

2026-27 CULTURE MUSIQUE ANCIENNE - LUNDIS 19 h 30 – 21 h 30

Les cours de culture du département musique ancienne sont ouvert à tous les élèves de 3^{ème} cycle
Il est possible de ne venir qu'à certaines conférences suivant vos centres d'intérêt.

Vous voulez vous initier au répertoire de la musique ancienne, écouter de la musique ?

• 9 novembre	Bach et ses contemporains	Mélodie CARRECHIO / Clémence HOYRUP	PYTHAGORE
• 25 janvier	Machaut / Dufay / Josquin des Prés	Florian VERHAEGEN	PYTHAGORE
• 8 mars	Lully /Couperin / Rameau	Clémence HOYRUP	PYTHAGORE
• 5 avril	Musique pour consorts à l'ère élisabéthaine	Iris TOCABENS	PYTHAGORE
• 26 avril	Musique anglaise pour clavier	Clémence HOYRUP	PYTHAGORE
• 3 mai	Haendel	Florian VERHAEGEN	PYTHAGORE

Vous voulez vous plonger dans les traités d'époques, comprendre les différents styles ?

• 12 octobre	Basse chiffrée*	Clémence HOYRUP	GRENIER
• 2 novembre	Transcription 1	Sacha DESSANDIER	PYTHAGORE
• 16 novembre	Transcription 2 restitution de travaux	Sacha DESSANDIER	PYTHAGORE
• 23 novembre	Les sonates méthodiques de Telemann	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE
• 7 décembre	Naissance de la musique polyphonique*	Catherine GUINAMARD	BRASSENS
• 11 janvier	Chant grégorien/ Modalité	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE
• 18 janvier	Ecole notre Dame / Musique sur cantus firmus	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE
• 1 Février	Style Français 1 Traités vocaux	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE
• 1 mars	Style Français 2 Traités instrumentaux	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE
• 15 mars	Style Français 3 restitution de travaux	Catherine GUINAMARD	PYTHAGORE

Vous vous interrogez sur les relations entre musique et société ?

• 5 octobre	La rhétorique*	Sacha DESSANDIER	GRENIER
• 30 novembre	Pythagore ou quand la musique était mathématique *	Catherine GUINAMARD / Samuel DEBIAS	BRASSENS
• 22 mars	Quels instruments pour la musique ancienne ? *	Clémence HOYRUP/ Iris TOCABENS	GRENIER

* conférences permettant de valider le cycle de culture artistique