



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

26

27

MODALITÉS D'AUDITION 2026

MUSIQUES ANCIENNES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département MUSIQUES ANCIENNES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Clavecin et basse continue	Auditions programme libre et entretien (clavecin) test de niveau (basse continue)	Mar. 15 sept	C. Hoyrup	Elèves contactés par l'enseignant-e
Flûte à bec et ensemble de flûtes à bec	Auditions programme libre et entretien : 2 morceaux de styles différents, soprano et alto le cas échéant	Mar. 15 sept	C. Guinamard, F. Thouvenot	
Flûte traversière baroque	Auditions programme libre et entretien : 2 morceaux de styles différents	Mar. 15 sept	M. Hély	
Viole de gambe	Audition programme libre et entretien	Mar. 8 sept	I. Tocabens	
Violon baroque	Audition programme libre et entretien	Mar. 8 sept	F. Verhaegen	
Violoncelle baroque	Audition programme libre et entretien	Mar. 8 sept	S. Dessandier	Réunion de rentrée obligatoire le mardi 15 sept. 2026
Dispositif Petite Bande (niveau CE2-CM1) Clavecin, flûte à bec, harpe et viole de gambe	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire) - possibilité de découvrir et essayer les instruments sur place lors de la JIC du 2 septembre 2026		C. Guinamard, C. Hoyrup, I. Tocabens, M. Viot	
Dispositif Ecole d'Orphée (niveau CE2-CM1) Violon baroque, violoncelle baroque	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire) - possibilité de découvrir et essayer les instruments sur place lors de la JIC du 2 septembre 2026		S. Dessandier, F. Verhaegen	