



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

26

27

# MODALITÉS D'AUDITION 2026

## MUSIQUES ANCIENNES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

### Département MUSIQUES ANCIENNES

| Discipline                                                                                               | Modalités                                                                                                                                        | Jour         | Enseignant-e                                  | Infos de rentrée                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Clavecin et basse continue</b>                                                                        | Auditions programme libre et entretien (clavecin) test de niveau (basse continue)                                                                | Mar. 15 sept | C. Hoyrup                                     | Elèves contactés par l'enseignant-e                   |
| <b>Flûte à bec et ensemble de flûtes à bec</b>                                                           | Auditions programme libre et entretien : 2 morceaux de styles différents, soprano et alto le cas échéant                                         | Mar. 15 sept | C. Guinamard, F. Thouvenot                    |                                                       |
| <b>Flûte traversière baroque</b>                                                                         | Auditions programme libre et entretien : 2 morceaux de styles différents, soprano et alto le cas échéant                                         | Mar. 15 sept | M. Hély                                       |                                                       |
| <b>Viole de gambe</b>                                                                                    | Audition programme libre et entretien                                                                                                            | Mar. 8 sept  | I. Tocabens                                   |                                                       |
| <b>Violon baroque</b>                                                                                    | Audition programme libre et entretien                                                                                                            | Mar. 8 sept  | F. Verhaegen                                  |                                                       |
| <b>Violoncelle baroque</b>                                                                               | Audition programme libre et entretien                                                                                                            | Mar. 8 sept  | S. Dessandier                                 | Réunion de rentrée obligatoire le mardi 15 sept. 2026 |
| <b>Dispositif Petite Bande (niveau CE2-CM1)</b><br><b>Clavecin, flûte à bec, harpe et viole de gambe</b> | Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire) - possibilité de découvrir et essayer les instruments sur place lors de la JIC du 2 septembre 2026 |              | C. Guinamard, C. Hoyrup, I. Tocabens, M. Viot |                                                       |
| <b>Dispositif Ecole d'Orphée (niveau CE2-CM1)</b><br><b>Violon baroque, violoncelle baroque</b>          | Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire) - possibilité de découvrir et essayer les instruments sur place lors de la JIC du 2 septembre 2026 |              | S. Dessandier, F. Verhaegen                   |                                                       |