



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

26

27

# MODALITÉS D'AUDITION 2026

## Classique à contemporain 1/4

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

### Département ACCOMPAGNEMENT

Discipline	Modalités	Jour	Enseignante	Infos de rentrée
<b>Piano d'accompagnement</b>	Programme piano libre + déchiffrage + harmonisation de chanson + entretien	Jeu. 10 sept	D. Clémot	Réunion de rentrée lun. 21 et mar. 22 sept

### Département BOIS

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Basson</b>	Audition programme libre + entretien	Mar. 9 sept	P. Cathelain	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Hautbois</b>	Audition programme libre + entretien	Mar. 9 sept	G. Hamet	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Clarinette</b>	Audition programme libre + entretien.	Jeu. 10 sept	D. Vallot et M. Champel	Elèves contactés par les enseignants
<b>Flûte traversière et ensemble de flûtes traversières</b>	Audition morceau au choix non accompagné + entretien (10 min en tout par personne)	Mer. 9 sept	M. Carecchio, R. Charles et J. Viry	Elèves contactés par les enseignants
<b>Saxophone</b>	Audition programme libre + entretien	Mar. 8 sept	G. Venturi	Elèves contactés par l'enseignant

### Département CORDES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Alto</b>	Audition sans préparation spécifique + entretien	Mar. 8 sept	K. Zaimen	Elèves contactés par l'enseignante
<b>Contrebasse</b>	Audition sans préparation spécifique + entretien	Mar. 8 sept	N. Janot	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Violon</b>	Audition programme libre + entretien	Mer. 9 et jeu. 10 sept	M. Le Luron, N. Ludot, J. Meunier et F. Vogt	Elèves contactés par les enseignants
<b>Violoncelle</b>	Audition sans préparation spécifique + entretien	Mar. 8 sept	S. Métayer et J-S. Barbey	Elèves contactés par les enseignants

### Département CRÉATION CONTEMPORAINE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Discipline	Modalités	Enseignant	Infos de rentrée
<b>Composition électroacoustique</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)	V. Laubeuf	Elèves contactés par l'enseignant. Cours les jeudi et vendredi. (Disponibilité indispensable jeudi après-midi)



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne



INSCRIPTIONS

26

27

# MODALITÉS D'AUDITION 2026

## Classique à contemporain 2/4

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

### Département CUIVRES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Gor</b>	Audition programme libre + entretien	Mar. 8 sept	D. Meriaux	Elèves contactés par l'enseignante
<b>Trombone</b>	Audition programme libre + entretien	Lun. 14 sept	J. Castaingts	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Trompette</b>	Audition programme libre + entretien	Mer. 9 sept	L. Gauvrit	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Tuba</b>	Audition programme libre + entretien	Mer. 9 sept	V. Ollier	Elèves contactés par l'enseignant

### Département INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Accordéon</b>	Audition individuelle + entretien	Mer. 16 sept	M. Brégant	Elèves contactés par l'enseignante
<b>Guitare classique</b>	Audition individuelle (œuvres imposées)	Mer. 9 sept	B-M. Abati	Elèves contactés par l'enseignant
<b>Guitare classique</b>	Audition individuelle (liste indicative)	Mer. 16 sept	N. Gornouvel	Réunion de rentrée le 24 septembre à 18h30
<b>Harpe</b>	Audition individuelle + entretien	Mer. 16 sept	M. Virot	Elèves contactés par l'enseignante
<b>Percussions classiques</b>	Audition individuelle + entretien	Lun. 14 sept	L. Vieuble	Elèves contactés par l'enseignant

### Département CULTURE MUSICALE CLASSIQUE

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
<b>Culture musicale et artistique</b>	Test écrit d'une heure (début à 10h ou 11h) - contacter l'enseignant par mail <a href="mailto:j.iturra@enm-villeurbanne.fr">j.iturra@enm-villeurbanne.fr</a>	Ven. 11 sept	J. Iturra
<b>Écriture</b>	Test/permanence Contact possible par mail <a href="mailto:s.malnoury@enm-villeurbanne.fr">s.malnoury@enm-villeurbanne.fr</a>	Mar. 15, mar. 22 et jeu. 24 sept.	S. Malnoury
<b>Formation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES</b>	Test écrit. Prendre contact avec l'enseignante par mail <a href="mailto:a.canac@enm-villeurbanne.fr">a.canac@enm-villeurbanne.fr</a>	Mar. 8 sept	A. Canac
<b>Formation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES externes</b>	Oral entrée 3CR+PPES externes. Prendre contact avec l'enseignante par mail <a href="mailto:a.canac@enm-villeurbanne.fr">a.canac@enm-villeurbanne.fr</a>	Mar. 8 sept	A. Canac
<b>Formation musicale entrée PPES</b>	Oral d'entrée PPES	Lun. 14 sept	A. Canac



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

26

27

# MODALITÉS D'AUDITION 2026

## Classique à contemporain 3/4

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

### Département MUSIQUE DE CHAMBRE

Discipline	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Musique de chambre</b>	D. Clémot, J. Meunier et G. Venturi	Rencontre le lun. 21 et mar. 22 septembre. Venir avec son instrument

### Département PIANO

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Piano classique</b>	Niveau minimum requis : 3 années de pratique environ (milieu de cycle 1). Présentation d'un programme. Préparer deux morceaux de styles et époques différents dont l'un au moins est issu du répertoire dit « classique » (musique savante du XVIIe au XXIe siècle). Pour les candidat-e-s de niveau cycle 1 ou 2, présenter au moins un morceau issu de la liste « <a href="#">auditions piano</a> » ou équivalent et échange avec le jury (parcours et motivation).	Mar. 8 et mer. 9 sept	G. Ballesteros, R. Désiré, R. Geoffroy, L. Groperrin, P. Juranville, S. Navarro-Mendez	Elèves contactés par les enseignants

### Département VOIX

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>Chant classique</b>	Pré-requis : expérience en chant classique (maîtrise, chœur, solo)	Mar. 8 sept	V. Pochon, H. Thébault	Réunion de rentrée le ven. 18 sept.
<b>Chœurs « Élégie » (16-30 ans) + Direction de chœurs C1</b>	Audition individuelle	Jeu. 10 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignante
<b>Chœur d'enfants « Mélopiées » (8-11 ans)</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		L. Peeters	Rdv au premier cours le 24 sept.
<b>Direction de chœurs C2 et C3</b>	Travail de 10 mn devant un chœur + épreuve de chant/piano et entretien (15 mn).	Jeu. 10 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignante



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne



INSCRIPTIONS

26

27

# MODALITÉS D'AUDITION 2026

## Classique à contemporain 4/4

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

### Pratiques collectives

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
<b>La Fabrique des groupes</b>	Un ou plusieurs morceaux préparés illustrant la pratique musicale, présentation, dans la mesure du possible, de vidéos ou enregistrements de projets déjà réalisés et entretien permettant d'exposer le projet artistique à développer dans le cadre du dispositif.	Ven. 11 sept.	G. Venturi, R. Charles et J. Meunier	