



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

26

27

MODALITÉS D'AUDITION 2026

CHANSON ^{1/2}

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 3 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e-s
Accueil d'auteur-ric-e-s	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales		E. Herbepin
Atelier d'écriture de texte débutant et avancé	Envoi de textes	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin, J. Rousseau (Ignatus)
Ensemble vocal chanson La Caravane	Une chanson au choix a capella et entretien	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin F. Allérat
Labo Vocal	Une chanson au choix a capella et entretien	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin
Connaître sa voix (entraînement vocal collectif)	Une chanson au choix a capella et entretien	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin
Ensemble polyphonique chants populaires	Audition d'un morceau chanté au choix + déchiffrage envoyé à l'avance	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin
Atelier «La p'tite académie» 15-20 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin
Interpretation spécifique Auteurs/Comp./Interprètes	2 compositions en autoaccompagnement + entretien	Mar. 8, mer. 9 et jeu. 10 sept.	E. Herbepin
Ensemble vocal chanson « En voix »	Entretien et simple test sans préparation exigée	Mer. 9 sept.	P. Auffret
Ensemble vocal chanson «Il était une voix» 8-11 ans	Pas d'audition, tirage au sort si nécessaire		L. Ravasi
Atelier d'improvisation vocale 1 et 2	Audition par petits groupes/mise en situation + entretien	Mar. 15 sept	E. Moulin
Comédie Musicale Américaine	1 chanson en anglais a capella + entretien	Mer. 9 sept	A. Fromm
Ensemble vocal chanson « Les Sonnettes » 8-11 ans	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		S. Achard



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



INSCRIPTIONS

26

27

MODALITÉS D'AUDITION 2026

CHANSON 2/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 3 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignante
Interprétation (expression scénique)	Une chanson au choix a cappella + entretien	Mar. 8 sept.	A. Fromm
"La Claque" (Polyphonie et percus corporelles)	Mise en situation de cours collectif sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur	Mar. 15 sept.	J-P. Caporossi
Culture et analyse chanson	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)		J-P. Caporossi
Composition et arrangement chanson	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements	Mar. 8 sept et mer. 9 sept.	J-P. Caporossi
Pratique collective de l'arrangement guitare-voix	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien	Mer. 9 sept.	Y-M. Bellot
Guitare d'accompagnement	Audition et/ou entretien	Mer. 9 sept.	Y-M. Bellot
Découverte guitare d'accompagnement	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		Y-M. Bellot
Objectif scène	Plan séquence de 2 titres enchaînés et joués live, filmé par 1 caméra ou 1 téléphone sans montage + éventuellement d'autres supports audio ou vidéo du projet		J-P. Caporossi, E. Herbepin