

CANDIDATURE



EN DANSE

Fiche de renseignements

Nom :

Prénom : Âge :

☐ Entre 12 et 14 ☐ Entre 14 et 16 ☐ Entre 16 et 18 ☐ Plus de 18 ans

Numéro de téléphone (pour vous joindre en cas de modification d'horaires) :////

Si vous avez été élève du département danse en 2025-2026, ou si vous avez moins de 12 ans, vous n'avez pas à remplir de fiche de candidature.

Cochez le type de statut pour lequel vous déposez votre candidature :

☐ CURSUS

Vous pratiquerez **obligatoirement**, à partir du cycle 2, **deux disciplines en danse**, suivrez les **enseignements complémentaires** proposés et participerez à la **vie de l'école** (spectacles, rencontres, projets transversaux, etc.). La progression dans les différents cycles sera **évaluée et attestée par l'établissement**.

Les candidatures pour l'entrée en cursus sont **prioritaires**.

☐ CONTRAT

Vous ne souhaitez suivre qu'**une seule discipline** et participerez **selon le contrat** établi avec l'enseignant à la **vie de l'école** (spectacles, rencontres, projets transversaux, etc.). Votre progression ne sera **pas évaluée ni attestée par l'établissement**.

Les candidatures pour l'entrée en contrat sont étudiées **après** celles pour l'entrée en cursus et sont attribuées **en fonction des places restantes**.

En cas d'admission, votre inscription ne sera valable **que pour l'année en cours**. Pour renouveler votre contrat, vous devrez à **nouveau déposer votre candidature** l'année suivante et vous présenter aux **auditions d'entrée** selon le même processus.

☐ **Je certifie avoir pris connaissance des modalités décrites pour chacun des choix.**

Cochez les disciplines et niveaux pour lesquels vous déposez votre candidature :

Merci de vérifier votre disponibilité pour les créneaux de cours.

Vous pouvez vous présenter à plusieurs auditions. À la suite de l'entretien, un ou plusieurs créneaux d'audition vous seront proposés.

Ils peuvent correspondre à des niveaux différents de ceux que vous aurez cochés. L'absence aux auditions entraîne le rejet de la candidature.

☐ Danse afro-contemporaine

	☐ 2CA	☐ 2CB	☐ 3C
Horaires des cours	Mercredi 16h30-17h45	Mardi 18h-19h30	Mardi 19h30-21h30
Niveau et âge	Débutant et intermédiaire 12 à 15 ans Début de cycle 2	Débutant dans la discipline et Intermédiaire 14 ans et + Fin de cycle 2	Avancé 16 ans et + Cycle 3
Audition d'entrée	Mercredi 9 septembre de 14h15 à 15h15	Mardi 8 septembre de 18h à 19h15	Mardi 8 septembre de 19h30 à 21h

☐ Danse contemporaine

	☐ 2CA	☐ 2CB	☐ 3CB
Horaires des cours	Mardi 18h15-19h30 Mercredi 15h30-16h30	Mardi 19h30-21h Mercredi 18h-19h30	Mercredi 19h30-21h30 Vendredi 18h45-20h15 + 6 Vendredis 20h30-21h30 5 samedis 9h30-16h30
Niveau et âge	Débutant et intermédiaire 12 à 15 ans Début de cycle 2	Débutant dans la discipline et Intermédiaire 14 ans et + Fin de cycle 2	Avancé 16 ans et + Cycle 3
Audition d'entrée	Mercredi 9 septembre de 15h30 à 16h30	Mercredi 9 septembre de 18h à 19h45	Mercredi 9 septembre de 20h à 21h30

☐ Danse hip-hop*

☐ 2C/3C ados

☐ 2C/3C adultes

Horaires des cours	Jeudi 18h-19h30	Jeudi 19h30-21h30
<i>Niveau et âge</i>	Intermédiaire et avancé 12 à 16 ans Cycle 2 et 3	Intermédiaire et avancé 16 ans et + Cycle 2 et 3
<i>Audition d'entrée</i>	Jeudi 10 septembre de 18h30 à 20h30	

☐ Danse orientale

☐ 2C

☐ 3C

Horaires des cours	Lundi 18h-19h30	Lundi 19h30-21h30
<i>Niveau et âge</i>	Intermédiaire 12 ans et + Cycle 2	Avancé 14 ans et + Cycle 3
<i>Audition d'entrée</i>	Lundi 14 septembre de 18h30 à 20h30	

*Les cours débutants 6-12 ans ont lieu dans différents centres sociaux. ☐ Je souhaite avoir plus de renseignements

Quelles danses avez-vous déjà pratiquées ?

Danse	Nombre d'années de pratique	Période de pratique	Remarques éventuelles

Avez-vous déjà obtenu un Brevet d'Etudes Chorégraphiques (fin de cycle 2) ou un Certificat d'Etudes Chorégraphiques (fin de cycle 3) dans un autre établissement d'enseignement artistique spécialisé ? ☐ OUI ☐ NON

Si oui, dans quelle(s) discipline(s) (précisez si BEC ou CEC) ? Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Autres pratiques corporelles que vous souhaiteriez porter à la connaissance de l'équipe pédagogique :

Pratique corporelle	Nombre d'années de pratique	Période de pratique	Remarques éventuelles

Autres pratiques artistiques que vous souhaiteriez porter à la connaissance de l'équipe pédagogique :

Pratique artistique	Nombre d'années de pratique	Période de pratique	Remarques éventuelles

Vos attentes/motivations/objectifs que vous souhaitez exprimer à l'équipe pédagogique :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.