

COURS CHANSON ENMDAD 2026-27 JIC 4 sept

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
LA CARAVANE	Pratique vocale polyphonique et individuelle en vue de la création d'un spectacle	Elisabeth Herbepin et Frédéric Allérat	Lundi 19h30-21h30 + 2 week-end + le spectacle et les répétitions	Tous niveaux à partir de 16 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien
LA CLAQUE	Ensemble voix et percussions corporelles	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 16h-17h30 (Gpe 1) Mercredi 10h-11h30 (Gpe 2) + 1 atelier mensuel (volontaires des cours) Mercredi 20h-22h + concerts des élèves de l'atelier mensuel	Tous niveaux à partir de 16 ans (sont requis : la capacité à tenir une voix simple dans un chœur, un minimum d'assise et de dissociation)	Mise en situation de cours collectif sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur.
ATELIER D'IMPROVISATION	Ensemble polyphonique d'improvisation vocale	Éric Moulin	Mardi 12h-15h	Tous niveaux	Audition + Entretien
ENSEMBLE POLYPHONIQUE CHANT POPULAIRE	Ensemble vocal polyphonique	Élisabeth Herbepin	Mercredi 18h-19h30	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition d'un morceau chanté au choix + déchiffrement envoyé à l'avance
ATELIER DE COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINE	Polypophonies et chants individuels mis en scène	Anne Fromm et Frédéric Allérat	Jeudi 13h15-14h45 (24 séances sur l'année)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Une chanson en anglais au choix a cappella et entretien
INTERPRÉTATION ACI*	Atelier d'interprétation spécifique pour Auteur.i.ces-Compositeur.i.ces-Interprètes	Elisabeth Herbepin	Jeudi 9h15-12h15 (12 séances dans l'année)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Deux compositions en auto-accompagnement et entretien
INTERPRÉTATION*	Atelier d'interprétation de chansons du répertoire	Anne Fromm et Frédéric Allérat	Jeudi 15h-18h (3 sessions de 8 sem chacune)	Niveaux intermédiaires at avancés à partir de 17 ans	Une chanson au choix a capella et entretien
OBJECTIF SCÈNE	Dispositif d'accompagnement de groupes ou d'Auteurs Compositeurs Interprètes sur scène	Élisabeth Herbepin / Jean-Pierre Caporossi	Jeudi 18h-22h / Vendredi 9h15-13h15 (disponibilité requise sur les 2 créneaux 1) 18h de travail de plateau + 12h d'observation sur l'année + concerts	Niveaux avancés à partir de 16 ans (avoir un répertoire de compositions originales <u>d'au moins 20 mn.</u> quelque soit l'esthétique : chanson, pop, rock, hip hop etc)	Plan séquence de 2 titres enchaînés et joués live, filmé par 1 caméra ou 1 téléphone sans montage + éventuellement d'autres supports audio ou vidéo du projet.
ATELIER D'ÉCRITURE 1	Atelier d'écriture de textes	Élisabeth Herbepin	Lundi 16h-18h	Niveaux débutant et intermédiaire à partir de 16 ans	Envoi de textes
ATELIER D'ÉCRITURE 2	Atelier d'écriture de textes	Jérôme Rousseau (Ignatus)	Vendredi 9h15-12h15 (Gpe1) 14h-17h (Gpe2)	Niveaux avancés à partir de 18 ans	Envoi de textes
ACCUEIL D'AUTEURS-RICES	Accompagnement personnalisé d'auteurs-rices-compositeurs-rices	Élisabeth Herbepin	Lundi 14h-16h Mercredi 10h-11h (6 ou 7 RV individuels dans l'année).	Niveaux intermédiaires at avancés à partir de 16 ans	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales
COMPOSITION ARRANGEMENT CHANSON	Cours de composition et d'arrangement	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 13h45-15h45 (niv1) Jeudi 13h30-15h30 (niv2 et 3 une fois sur deux)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans (bonne expérience de la composition en autodidacte ou solide formation musicale requis)	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions et (ou) d'arrangements
PRATIQUE COLLECTIVE DE L'ARRANGEMENT GUITARE / VOIX	Apprendre et créer des arrangements en groupe	Yves-Marie Bellot	Mardi 15h-16h30 Jeudi 14h-15h30 et 15h30-17h	Guitaristes-chanteurs de niveaux intermédiaire ou avancé à partir de 18 ans	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien
CULTURE ET ANALYSE CHANSON	Cours d'histoire et d'analyse de la chanson (patrimoine et actualité)	Jean-Pierre Caporossi	Jeudi 16h-17h30	Tous niveaux à partir de 16 ans	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
UN P'TIT COIN DE THÉORIE*	Cours de théorie musicale au travers du répertoire chanson	Frédéric Allérat	Mercredi 19h30-21h	Débutants et intermédiaires à partir de 16 ans	Simple entretien
LABO VOCAL*	Cours collectif transversal sur les fondamentaux de la voix.	Elisabeth Herbepin	Mercredi 9h15-11h15	A partir de 16 ans, avoir une pratique vocale régulière	Une chanson au choix a capella et entretien
CONNAÎTRE SA VOIX*	Cours collectif d'entraînement vocal	Elisabeth Herbepin	Mercredi 11h15-12h15	A partir de 16 ans, avoir une pratique vocale régulière	Une chanson au choix a capella et entretien
GUIWARE D'ACCOMPAGNEMENT*	Cours en petit groupe de guitare acoustique	Yves-Marie Bellot	Mardi 10h-15h Mercredi 13h-16h Jeudi 13h00-17h00	Tous niveaux à partir de 16 ans	Audition ou entretien pour les débutants
PIANO / CLAVIERS D'ACCOMPAGNEMENT*	Cours de piano et claviers en groupe de 3 personnes	Éric Moulin / Jean-Pierre Caporossi / Frédéric Allérat	Mardi 10h-12h / 15h-19h (1h/sem) Mercredi 13h30-15h30 (1h/sem) Jeudi 9h-16h (1h/tous les 15j)	Tous niveaux à partir de 16 ans	Simple entretien
MISE EN PLACE*	Cours de mise en place de chansons avec pianiste en groupe de 2 personnes	Éric Moulin	Mardi 10h-12h / 15h-18h (1h/sem)	Tous niveaux à partir de 16 ans	Simple entretien
DÉCOUVERTE GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT CHANSON	Découvrir la guitare, les premiers accords et modes de jeu, chanter en s'accompagnant	Yves-Marie Bellot	Groupe 1 (9-11 ans) : Mardi 17h-18h Groupe 2 (12-14 ans) : Mardi 18h-19h	Débutants enfants / ados	Entretien
LES SONNETTES	Ensemble vocal d'enfants (polyphonie et chant solo)	Sylvie Achard	Mercredi 14h30-16h	Tous niveaux de 8 à 11 ans	Pas d'audition
IL ÉTAIT UNE VOIX	Ensemble vocal d'enfants (polyphonie et chant solo)	Laurence Ravasi	Mercredi 14h30-16h	Tous niveaux de 8 à 11 ans	Pas d'audition
EN VOIX	Ensemble vocal polyphonique d'adolescents de 12 à 14 ans	Pascale Auffret	Mercredi 16h-17h30	Tous niveaux de 12 à 14 ans	Entretien et simple test, sans préparation exigée.
LA P'TITE ACADÉMIE	Pratique collective et individuelle de la chanson, de l'écriture à l'interprétation, pour adolescents	Elisabeth Herbepin	Lundi 18h-19h30	Tous niveaux de 15 à 20 ans	Une chanson au choix a capella et entretien

*** ne peuvent pas être pris en cours unique (nécessité d'être admis à au moins un autre cours à l'ENM) au même titre que les cours de Formation Musicale (FM) et d'harmonie Jazz.**

