

# LES TREMPLINS



## 2026

**DU 12 AU 16 OCTOBRE 2026**

### PRINCIPES ET OBJECTIFS

L'ENM souhaite apporter son soutien à ses ancien·ne·s élèves en voie de professionnalisation en leur proposant d'intégrer la saison de spectacles de l'ENM. L'ENM leur offre ainsi l'accès à sa salle de spectacle à une période de l'année où elle est peu utilisée (octobre/novembre) ainsi qu'au dispositif d'accueil de spectacle traditionnellement dévolu aux enseignants et aux élèves : communication, enregistrement...

Ce dispositif a pour objectif de valoriser le travail d'ancien·ne·s élèves issu·e·s de l'école dans le cadre de la saison de l'ENM. Il offre la possibilité aux artistes de finaliser un travail de création d'un spectacle/concert et de le rendre visible auprès d'institutions et de programmateur·ice·s.

Il a en outre pour vocation de générer des rencontres avec les publics de l'école ou de la ville pour qui, des temps de médiation sont à élaborer.

### CRITÈRE D'ÉLIGIBILITÉ (QUI EST CONCERNÉ ?)

- Musicien·ne·s, comédien·ne·s et danseur·euse·s
- Seul·e·s ou en groupe
- Projet porté par un·e ancien·e élève (à minima) ayant achevé ses études à l'ENM (DEM, DET, CEC) et récemment sorti·e d'une formation initiale ou supérieure
- Ayant un projet de professionnalisation et souhaitant finaliser un spectacle/récital/concert (avec la conduite lumière déjà créée)
- Être représenté·e par une personne morale (association ou autre forme juridique)

### POUR CHAQUE TREMPLIN / DÉCOUVERTE, IL EST PROPOSÉ UN ACCUEIL AVEC MISE À DISPOSITION :

- De la salle de spectacle A. Duhamel durant maximum 5 jours ouvrés comprenant répétition(s) + 1 à 2 concerts publics (jauge : 159 places)
- De salles de répétition dans la limite des disponibilités
- D'un accompagnement et montage assuré par les technicien·ne·s de l'ENM
- D'un régisseur d'accueil sur les temps de répétitions et de représentation(s)
- De personnel d'accueil public pendant la/les représentation(s)
- D'une équipe assurant la sécurité incendie lors de la/les représentations
- De tracts et d'affiches imprimés et diffusés par l'ENM (possibilité de transmettre votre liste de diffusion) + intégration de la présentation du spectacle dans la brochure de saison et sur le site internet + programme de soirée
- D'un service de réservation
- Possibilité d'apports de regards extérieurs d'enseignant·e·s, directeur·ice·s... à organiser au cas par cas dans la limite des disponibilités des personnes concernées
- De photos prises par le service actions culturelles qui peuvent être transmises sur demande
- D'une captation audio sur le temps du concert à organiser au cas par cas dans la limite des disponibilités des personnels concernés

**RETOUR DU DOSSIER AVANT LE 28 JUIN 2026**

# FICHE CANDIDATURE

## LES TREMPLINS 2026

**Nom et prénom de l'ancien-ne élève de l'ENM :**

**Bref rappel du parcours accompli à l'ENM (années, cours suivis et enseignant.e.s) :**

**DEM obtenu à l'ENM (discipline, année d'obtention) :**

### 1) LE GROUPE / L'ARTISTE

**Nom du groupe / artiste :**

**Nom et prénom du/de la référent.e du groupe :**

**Coordonnées (tél, mail) :**

**Forme juridique représentant le groupe (nom, coordonnées) pour signature de convention :**

**Descriptif du groupe (membres, histoire du groupe, influences musicales...) :**

**Liens internet et réseaux sociaux pour découvrir le projet :**

**Eventuels autres projets du groupe :**

**Liste des concerts (ou représentations) passés et à venir (dates, noms du lieu, département) :**

## **2) LE CONCERT - LE SPECTACLE**

**Descriptif du concert/spectacle proposé :**

**Liens internet ou support numérique (formats MP3 ou MP4 possible) pour découvrir à minima 3 morceaux du concert ou 5 minutes du spectacle :**

**Durée du concert/spectacle proposé :**

**Quels aspects souhaitez-vous travailler ? :**

### **3) LES ACTIONS DE MÉDIATION (À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)**

**Descriptif des actions (ateliers en amont, conférences, rencontres bords de scène...) proposées auprès des publics (ENM, écoles primaires ou structures socio culturelles de la ville) en détaillant le contenu, la forme, la durée, le public :**

### **4) TECHNIQUE**

**La conduite lumière créée sera-t-elle retravaillée à cette occasion ?**

**Technicien(s) du groupe présent(s) lors de la résidence :**

**Pour quelles raisons auriez-vous besoins des techniciens de l'ENM lors de la résidence ?**

**Temps de répétition souhaité dans la salle :**

**Fiche technique à joindre au dossier**

**Pour candidater, envoyez avant le 28 juin 2026 :**

- Cette fiche candidature remplie
- Un support audio et/ou vidéo pour découvrir à minima 3 morceaux du concert ou 5 minutes du spectacle dont l'accueil fait l'objet si absence de liens internet mentionnés
- Une fiche technique

Par mail à l'attention de Cécile Branquart :  
[diffusion@enm-villeurbanne.fr](mailto:diffusion@enm-villeurbanne.fr)

Tout dossier incomplet ne pourra être considéré.