

FORMATION MUSICALE - INFORMATIONS

La Formation Musicale consiste à explorer les fondamentaux de la musique (autres que la maîtrise instrumentale) tels que : sensorialité, motricité, mémorisation, improvisation, notation, analyse, pratiques collectives vocales et instrumentales...

C'est obligatoire jusqu'au Brevet d'Études Musicales (fin de second cycle) pour les élèves en :

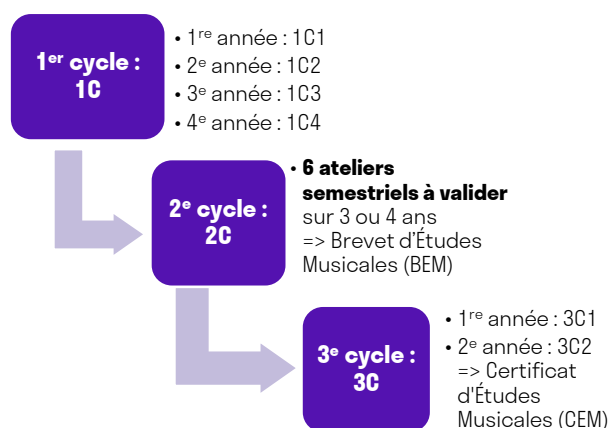
- **Musique classique à contemporaine**
- **Musique ancienne**
- **Musiques sud-américaines**

La Formation Musicale est facultative pour les autres départements mais un niveau peut toutefois être demandé pour valider certains diplômes (cf. règlement des études par département sur le site web de l'ENM).

Quel niveau de formation musicale est requis pour valider mon diplôme ?

Certificat d'Études Musicales Classique et Musique ancienne (CEM), Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)	BEM de FM
Diplôme d'Études Musicales Chanson (DEM)	
Diplôme d'Études Musicales Classique et Musique ancienne (DEM)	CEM de FM

Comment est organisé le cursus en Formation Musicale ?



Comment faire une demande d'équivalence ?

Par courrier adressé à la Scolarité, accompagné d'une attestation de diplôme ou d'inscription à un cours équivalent dans un autre établissement.

Dispositifs pédagogiques particuliers :

- **Danse :**

La formation musicale n'est prévue que pour le cursus en danse contemporaine.

- Les élèves de **1CA** et **1CB** doivent suivre la 1^{ère} et la 2^{ème} année de FM généraliste, sauf en cas d'inscription à l'École d'Orphée. Dans ce cas, la FM est comprise dans les cours de musique.
- Les élèves de **2CA** doivent suivre pendant deux années consécutives le cours de FM danse du mardi de 17h45 à 18h15.
- Les élèves de **2CB** doivent suivre pendant deux années consécutives le cours de FM danse ayant lieu un vendredi par mois de 18h45 à 20h15.

Les élèves ayant suivi l'ensemble des cours de 1C et 2C obtiennent le BEM de FM de spécialité danse contemporaine.

- **EPO / Petite Bande / École d'Orphée :**

La Formation Musicale est intégrée dans le cursus de premier cycle, **il n'est donc pas nécessaire de remplir le tableau FM d'inscription (p.3).**

Pour connaître les horaires, il faut se reporter au planning disponible sur le site internet de l'ENM. Pour la Petite Bande **et** l'École d'Orphée, les horaires sont transmis par l'équipe enseignante généralement fin juin (cf répertoire des disciplines en sortie d'éveil pour les horaires de première année).

- **EMI :**

Les élèves qui décident de suivre le dispositif de l'Ensemble Mixte Instrumental (EMI) suivent trois cours : la formation instrumentale, la formation musicale (FM) et un cours de pratique collective (EMI)

Vous devez choisir deux horaires de FM avec un ordre de préférence selon le tableau FM Inscription (p.3).

En 1^{er} cycle, un cours dédié aux élèves suivant ce dispositif est planifié de 14h30 à 15h30 pour les première et deuxième année et de 16h30 à 18h pour les troisième et quatrième années (pour information : la pratique collective d'EMI en 1^{er} cycle a lieu de 15h30 à 16h30, et de 16h45 à 18h en 2^e cycle).

Comment s'inscrire ?

Pour le Cycle 1 :

Choisir 2 horaires avec un ordre de préférence sur le tableau FM Inscription (p. 3). Les groupes seront publiés (site web + vitrine de l'école) à partir de juillet 2026. Des informations complémentaires seront disponibles à la rentrée.

Pour le Cycle 2, y compris dispositifs pédagogiques :

Les modules trimestriels sont remplacés par des ateliers semestriels (cf planning informatif ci-dessous). Des informations complémentaires seront disponibles à la rentrée et vous pourrez alors vous inscrire. Pour les élèves ayant entamé des modules de 2^{ème} cycle, un mail vous sera envoyé pour faire un point sur les éléments restant à valider.

Au changement de semestre, possibilité de s'inscrire en ligne pour le semestre suivant, dans la limite des places disponibles.

<u>Jour</u>	<u>Horaire</u>	<u>Enseignant-e</u>
Lundi	17h00 – 18h30	Audrey Zamboni
Lundi	17h00 – 18h30	Benoit Meyer
Lundi	17h00 – 18h30	Sabine Malnoury
Lundi	17h00 – 18h30	Gérald Venturi
Lundi	18h30 – 20h00	Benoit Meyer
Mardi	17h00 – 18h30	Benoit Meyer
Mardi	18h30 – 20h00	Audrey Zamboni
Mercredi	15h00 – 16h30	Elisabeth Hochard
Mercredi	15h30 – 17h00	Aurélie Canac
Mercredi	18h00 – 19h30	Recrutement en cours
Mercredi	18h30 – 20h00	Vincent Ollier
Jeudi	17h00 – 18h30	Elisabeth Hochard
Jeudi	17h00 – 18h30	Louis Gauvrit
Jeudi	18h30 – 20h00	Elisabeth Hochard
Jeudi	18h45 – 20h15	Recrutement en cours
Vendredi	16h30 – 18h00	Recrutement en cours
Vendredi	16h30 – 18h00	Audrey Zamboni
Vendredi	16h30 – 18h00	Rémi Geoffroy (1 ^{er} semestre)
Vendredi	18h00 – 19h30	Recrutement en cours
Vendredi	18h00 – 19h30	Audrey Zamboni

Pour le Cycle 3 :

L'inscription est réservée aux élèves ayant été admis-es suite à l'obtention du BEM de Formation musicale.

Les dates des permanences d'inscription seront communiquées en septembre.

<u>Niveau</u>	<u>Jour</u>	<u>Horaire</u>	<u>Enseignant-e</u>
3C1	Mardi	15h00 – 17h00	Recrutement en cours
3C1	Mardi	18h15 – 20h15	Recrutement en cours
3C1	Jeudi	17h30 – 19h30	Benoit Meyer
3C2	Mardi	15h00 – 17h30	Aurélie Canac
3C2	Mercredi	13h00 – 15h30	Aurélie Canac
3C2	Mercredi	17h30 – 20h00	Aurélie Canac