

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT

CURSUS 3CD menant au DEM/DN (771 heures)

Contenus de l'UV dominante principale. Les UV complémentaires se réfèrent au document concernant le DEM instrumental et vocal du domaine classique à contemporain.

Le travail de musique de chambre sous diverse formes et formations fait partie du cœur de la discipline et est intégré au module principal.

I - Module principal (251h)

- 1) Interprétation du répertoire de l'accompagnement vocal ou instrumental de différentes périodes travaillé dans un esprit de musique de chambre.
Le répertoire en duo sera abordé : pièces de musique de chambre, concertos... ainsi que des formations plus élargies de répertoire mais aussi d'invention et/ou d'arrangement.

L'ensemble des disciplines instrumentales et vocales devra être abordé (bois, cordes, cuivres, chant et les percussions le cas échéant) ainsi que le travail spécifique avec les danseurs.

Objectif : Acquérir une connaissance assez large des spécificités et répertoires des différents instruments, installer un travail approfondi de musique de chambre tout en abordant le travail dans des temporalités variées.

- 2) Lecture à vue, déchiffrage notamment en situation d'accompagnement

Objectif : Approfondir la culture musicale et apprendre à s'approprier rapidement le sens d'une œuvre dans sa globalité.

- 3) Transposition

Du demi-ton à la tierce majeure (supérieure et inférieure)

Objectif : Savoir transposer dans les principaux intervalles sur des textes de simple à moyenne difficulté (on pourra aborder des textes plus difficiles pour la transposition au ton)

- 4) Réduction de partitions d'ensemble vocal et instrumental

Objectif : Savoir réduire des partitions de chœurs de simple à moyenne difficulté (*mises en situation en classe de chœur*), de quatuor à cordes et d'orchestre avec peu d'instruments transpositeurs.

Temps global : 1 h hebdo en individuel / 2 à 3h en collectif (en alternance)

- 5) Harmonisation

- Basse chiffrée au clavecin environ 20h/an pendant 2 ans
- Accompagnement chanson environ 15h/an pendant 2 ans

Objectif : aborder la basse chiffrée au clavecin au cœur d'un petit ensemble baroque et pouvoir réaliser une grille en accompagnant un chanteur du domaine chanson.

II – Module associé de pratique (100h)

Pratique individuelle et collective de l'instrument principal

Des cours de piano sont proposés pour les élèves n'ayant pas suivi de cursus 3CD en piano

III - Module complémentaire (390h)

1) Improvisation

- Cours dans différents ateliers proposés par l'établissement (*voir liste des ateliers proposés sur le site de l'ENM en début de chaque année*)
- En situation:
 - Département danse : Improvisation en lien avec le mouvement dansé (10h/an)
 - Département théâtre : Improvisation en lien avec les comédiens en situation d'atelier thématique (1 à 2 séances)

Objectif : acquérir des éléments de langage et une autonomie en improvisation afin de construire un accompagnement musical :

- en lien avec le mouvement dansé
- en interaction avec le jeu masqué

2) Arrangement

Arrangement pour un petit ensemble instrumental, d'un extrait d'œuvre écrit pour une autre formation (grand orchestre, piano seul...) *Cet arrangement fera partie de la prestation finale publique du DEM ou du DNEM.*

3) Stages, tutorats pédagogiques

Un par famille instrumentale, vocale et chorégraphique.

Temps : 4 à 5 stages pour le cursus (3 à 4 séances pour chaque environ)

Objectif : pouvoir commencer à apprendre à gérer seul un travail avec de jeunes enfants et aborder les spécificités de chaque instrument et de la voix. Initiation à l'accompagnement danse.

4) Formation et culture musicale ou analyse, comprenant le déchiffrage instrumental, la lecture et l'analyse de partitions, le travail d'écoute, l'histoire de la musique.

5) Initiation à l'écriture : premier cycle

IV- Unité d'enseignement dans une option proposée par l'établissement (30h)

- 12 conférences (une équivalence de 6 conférences est accordée sur présentation d'une Licence de musicologie obtenue à l'université ou de 12 conférences pour un Master)
- Un projet personnel