



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

25

26

# MODALITÉS D'AUDITION 2025

## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

Réunion d'information le **vendredi 26 septembre 2025 à 18h30** (salle West Side).

### Département MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
<b>Chant rock</b>	2 morceaux au choix d'univers différents (reprises ou compositions) avec accompagnement à prévoir + entretien.	Lun. 8 sept.	R. Sivagami
<b>Claviers électroniques</b>	Audition individuelle : entretien + présentation de travaux personnels	Ven. 12 sept	V. Lafort
<b>Guitare basse rock</b>	Audition programme libre-entretien + présentation projet personnel (audio ou vidéo)	Jeu. 11 et ven. 12 sept	T. Picot
<b>Guitare rock</b>	Audition individuelle + entretien + présentation de travaux personnels (audio)	Lun 8, mar 9, et jeu. 11 sept	C. Gasnier, G. Fenoy, G. Laval
<b>Musiques urbaines</b>	Audition individuelle	Lun. 8 et mar. 9 sept	B. Rahmani
<b>Batterie Rock</b>	Audition individuelle	Lun. 8 et mar. 9 sept	TH. Pham
<b>Musiques électroniques</b>	Audition individuelle tous niveaux - entretien + présentation de travaux personnels	Mar. 9 sept jeu. 11 sept	G. Dussably
<b>EXP DIY</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier
<b>EXP Instruments augmentés</b>	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier

École nationale  
de musique,  
et art dramatique  
Villeurbanne

