



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

25

26

# MODALITÉS D'AUDITION 2025

## CHANSON 1/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

**Réunions d'information le jeudi 4 septembre** : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e-s
<b>Accueil d'auteur-riche-s</b>	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales		E. Herbepin
<b>Atelier choristes</b>	Chant d'une partie polyphonique communiquée pendant les JIC Compétences attendues : assise rythmique / tenue d'une voix en chœur / le déchiffrage est un plus	Mer. 10 sept	C. Antonini
<b>Atelier d'écriture de texte débutant et avancé</b>	Envoi de textes		E. Herbepin, J. Rousseau (Ignatus)
<b>Ensemble vocal chanson La Caravane</b>	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin F. Allérat
<b>Connaître sa voix</b> (entraînement vocal collectif)	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin
<b>Ensemble polyphonique chants du monde</b>	Déchiffrage à partir d'une partition	Lun. 8, mar. 9 et jeu. 11	E. Herbepin
<b>Atelier «La p'tite académie» 15-18 ans</b>	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin
<b>Interpretation spécifique Auteurs/Comp./Interprètes</b>	2 compositions en autoaccompagnement		E. Herbepin
<b>Ensemble vocal chanson « En voix »</b>	Pas d'audition, tirage au sort si nécessaire		P. Auffret
<b>Ensemble vocal chanson «Il était une voix» 8-11 ans</b>	Pas d'audition, tirage au sort si nécessaire		L. Ravasi
<b>Atelier d'improvisation vocale 1 et 2</b>	Audition par petits groupes/mise en situation	Mar. 16 sept	E. Moulin
<b>Comédie Musicale Américaine</b>	1 chanson en anglais a capella + entretien	Mer. 10 sept	A. Fromm
<b>Formations vocales chanson (tous niveaux)</b>	1 titre au choix parmi une liste de 8 chanson qui sera communiquée pendant les JIC.	Lun. 15 sept et mar. 16 sept.	P. Auffret



École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

25

26

# MODALITÉS D'AUDITION 2025

## CHANSON 2/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

**Réunions d'information le jeudi 5 septembre** : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

### Département CHANSON

Discipline	Modalités	Jour	Enseignante
<b>Interprétation</b>	Une chanson au choix a cappella + entretien	Mar. 9 sept	A. Fromm
<b>"La Claque"</b> (Polyphonie et percus corporelles)	Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur	Lun. 8 sept	J-P. Caporossi
<b>Culture et analyse chanson</b>	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)		J-P. Caporossi
<b>Composition et arrangement chanson</b>	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements	Mar. 9 sept et lun. 15 sept	J-P. Caporossi
<b>Ensemble cultures de l'Amérique Latine (à partir de 16 ans)</b>	Audition d'un morceau au choix + entretien	Lun. 15 sept	Y-M. Bellot
<b>Composition arrangement guitare-voix (à partir de 16 ans)</b>	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien	Lun. 15 sept	Y-M. Bellot
<b>Un p'tit coin de théorie (à partir 16 ans)</b>	Simple entretien	Lun. 15 sept	Y-M. Bellot
<b>Guitare d'accompagnement (à partir 8 ans)</b>	Simple entretien	Lun. 15 sept	Y-M. Bellot
<b>Guitare d'accompagnement (à partir 16 ans)</b>	Audition ou entretien pour les débutant-e-s	Lun. 15 sept	Y-M. Bellot
<b>Objectif scène</b>	Audition (prestation live d'au moins 2 titres, éventuelles écoutes de supports audio ou vidéo) et entretien (prévoir autonomie)	Ven. 12 sept	J-P. Caporossi, E. Herbepin