

Parcours études 1^{er} Cycle (AEM)

Organisation

3 à 5 ans

Cours hebdomadaire de 20 à 30 minutes

Sur toute la durée du cycle : auditions, pratiques collectives

Atelier d'improvisation (1 session obligatoire sur l'ensemble du cycle)

Atelier de déchiffrage (facultatif)

Formation musicale (obligatoire)

Dispositif EPO

[dispositif EpO \(pdf – 2,7 Mo\)](#)

Modalités d'évaluation

Contrôle continu

Auditions, ateliers, assiduité, travail personnel

Observations des 1^{ères} et 2^{èmes} années

Programme libre devant l'équipe pédagogique du département piano

Examen de fin de cycle

Programme de 5 à 7 minutes devant jury

2 pièces d'époques et styles différents

1 pièce de musique d'ensemble

Obtention de l'AEM et possible passage en 2^{ème} cycle*

*Attestation d'Etudes Musicales

Parcours études 2^{ème} Cycle (BEM)

Organisation

3 à 5 ans

Cours hebdomadaire de 30 à 45 minutes

Sur toute la durée du cycle : auditions, pratiques collectives, participation aux projets de l'école

Atelier d'improvisation (une session obligatoire sur l'ensemble du cycle)

Atelier de déchiffrage (facultatif)

Atelier de musique de chambre (facultatif)

Formation musicale (obligatoire)

Dispositif EPO

[dispositif EpO \(pdf – 2,7 Mo\)](#)

Dispositif EMI

[En savoir plus sur le dispositif EMI](#)

Modalités d'évaluation

Contrôle continu

Auditions, ateliers, assiduité, travail personnel

Examen de fin de cycle

Programme de 10 à 15 minutes devant jury

2 pièces d'époques et styles différents (répertoire classique à contemporain)

1 pièce d'une autre esthétique ou 1 invention (composition, improvisation, arrangement)

Le programme doit comporter une pièce collective

Obtention du BEM et possible passage en 3^{ème} cycle certifiant*

*Brevet d'Etudes Musicales

Parcours études 3^{ème} Cycle certifiant (CEM)

Organisation

2 à 3 ans

Cours hebdomadaire de 45 à 60 minutes incluant sur toute la durée du cycle :

- La dimension d'invention (composition, improvisation, arrangement)
- Auditions
- Pratique de musique d'ensemble/Participation aux projets de l'école
- Atelier d'improvisation et d'invention
- Atelier de déchiffrage

*L'UV de musique de chambre et le BEM de formation musicale doivent être acquis pour valider le CEM**

*Certificat d'Etudes Musicales

Modalités d'évaluation

Contrôle continu

Auto-évaluation, auditions, regards croisés des enseignants du département et des autres disciplines de l'élève

Examen de fin de cycle

Programme de 15 à 20 minutes devant jury

3 pièces incluant :

- 1 pièce du répertoire classique à contemporain
- 1 pièce d'une autre esthétique
- 1 pièce de musique d'ensemble
- la dimension d'invention (composition, improvisation, arrangement)

*Obtention de l'UV de piano du CEM**

Examen d'entrée en 3^{ème} cycle diplômant

- Programme de 10 à 15 minutes devant jury
1 morceau imposé à choisir dans une liste (6 semaines) et
1 morceau au choix, d'époques et styles différents
- Épreuve de culture : déchiffrage commenté (mise en loge 30')
- Entretien avec jury (rappel du parcours du candidat et motivations)

*Certificat d'Etudes Musicales

Parcours études 3^{ème} Cycle diplômant (DEM)

Organisation

2 à 3 ans

Module principal (105h)

Piano (cours hebdomadaire 60 min)
(Auditions, séances studio enregistrement, masterclass, projets du département/de l'école dans et hors-les-murs)

Modules associés (286h)

Musique de chambre
Accompagnement

Modules complémentaires (320h)

Formation musicale (minimum UV de CEM)
Analyse et/ou culture et/ou écriture
12 conférences de culture artistique (2 heures chacune) à valider dont deux sont obligatoires la 1^{ère} année : Prévention des risques auditifs et Initiation à la recherche documentaire
Projet personnel

Unité d'enseignement (50h)

Atelier d'invention (à choisir parmi l'ensemble des ateliers proposés)
Transversale claviers (répertoire baroque piano/clavecin)

L'obtention du DEM est conditionnée à la validation des différentes UV de ce parcours*

Modalités d'évaluation

Contrôle continu

Auto-évaluation, auditions, regards croisés des enseignants du département et des autres disciplines de l'élève.

Contrôle des 2 premières années

- 1^{ère} année : un mouvement de concerto au choix devant jury (10 à 15') avec petit ensemble instrumental (arrangement réalisé par l'élève)
- 2^{ème} année : programme de 20 minutes devant jury
→ 3 pièces solo d'époques et styles différents

Épreuve finale

Programme de 30 à 40 minutes devant jury, comportant cinq pièces d'époques différentes dont une au moins en musique d'ensemble

- 1 pièce baroque
- 1 pièce classique ou romantique
- 1 pièce moderne
- 1 pièce contemporaine
- 1 invention (composition, improvisation, arrangement)

*Obtention de l'UV de piano, dominante du DEM**

*Diplôme d'Etudes Musicales

Parcours programme contractualisé

Parcours orienté vers les pratiques collectives (avec un soutien instrumental facultatif) et proposé aux élèves portant un projet qui se distingue du cursus diplômant par les contenus, les rythmes et les objectifs.

Les termes de ce parcours adapté sont convenus par un contrat personnalisé entre l'élève et l'équipe pédagogique.

L'élève peut bénéficier d'un soutien instrumental individuel d'une heure par mois maximum en fonction du projet.

Ce parcours ne mène pas à un diplôme, mais des passerelles vers les parcours études (diplômants) sont possibles selon l'évolution du projet de l'élève, sur avis de l'équipe pédagogique.

Il fait l'objet d'un contrat signé entre l'enseignant et l'élève avec la mention de sa durée (de 1 à 3 ans) et des enseignements suivis.

A titre d'exemples :

- Pour les élèves arrivant au terme de la cinquième année du 1^{er} cycle et ne pouvant pas accéder au 2^{ème} cycle à l'issue de l'examen et souhaitant poursuivre une pratique, proposition d'un contrat personnalisé d'un an renouvelable éventuellement sous la forme d'un cours collectif hebdomadaire à horaire fixe. L'apprentissage sera centré sur l'oralité et la dimension d'invention (improvisation, composition, arrangement).
- En cas d'obtention du BEM, mais de non-passage en 3^{ème} cycle certifiant au terme d'une 5^{ème} année de 2^{ème} cycle, possibilité de poursuivre une pratique en Parcours Programme contractualisé

Télécharger [le contrat personnalisé](#).