FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

FICHE DE POSTE : ENSEIGNANT – ASSISTANT(E) PRINCIPAL(E) D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - FORMATION MUSICALE (TEMPS COMPLET) POSTE N°337

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 23/03/2017

LE 23/03/2017

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Enseignement de la Formation musicale

ACTIVITÉS

- Enseigner la Formation musicale, dans le domaine Classique à contemporain sur le cursus complet, depuis la sensibilisation et sur les trois cycles du cursus amateur, et en ouverture vers d'autres champs esthétiques (musiques actuelles amplifiées, traditionnelles, anciennes, jazz, chanson, etc.)
- Former à l'oralité, au mouvement et aux différentes techniques et langages de l'invention et de la création (improvisation, composition, arrangement)
- Développer l'ouverture et la diversification esthétiques dans une approche soutenue de transversalité
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
- Mettre en œuvre des pratiques collectives vocales et instrumentales et des projets de classe et interclasse
- Utiliser des techniques d'informatique musicale (MAO)
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

Activité 4.

Fiche de poste APEA FM.docx

Format d'enregistrement du fichier : FDP_Cat_nom-du-poste_AAAA_DIRserv.docx

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet

LIENS HIÉRARCHIQUES

- L'assistant principal d'enseignement artistique – Formation musicale est rattaché hiérarchiquement au directeur adjoint

LIENS FONCTIONNELS

- L'assistant principal d'enseignement artistique – Formation musicale est rattaché fonctionnellement à l'ensemble des services.

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Sans objet
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
- **Horaires de travail**
 - 20h00 de face à face pédagogique, congés selon calendrier scolaire de l'Education Nationale
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CTP du règlement

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base