

# Conseil d'établissement

## Séance du 26 juin 2025

### Présent.e.s :

Collège des élus : Hugo Dalby, Stéphane Frioux  
Collège des représentants d'élèves mineurs : Clothilde Bessiere, Maud Félix-Faure  
Collège des élèves majeurs : Laetitia Dehgan, Fabien Semin  
Collège des enseignants : Marie-Zénobie Harlay, Nathalie Ludot, Vincent Ollier, Kahina Zaimen  
Collège du personnel administratif : Chrystèle Amate, Pascal Lacroix, Onilalao Rajaonarivelo, Olivier Rubat du Mérac  
Invité : Alain Boissin  
Florent Giraud (Directeur)

### Rapport d'activité 2024-2025

Florent Giraud présente le rapport d'activité 2024-2025.

Il peut être téléchargé à partir du lien suivant : [https://www.enm-villeurbanne.fr/cms/wp-content/uploads/2025/07/rapport-dactivite-24-25\\_vd-numerique.pdf](https://www.enm-villeurbanne.fr/cms/wp-content/uploads/2025/07/rapport-dactivite-24-25_vd-numerique.pdf)

Au cours de la présentation des échanges s'engagent :

F. Semin : La capacité d'accueil (nombre d'élèves) de l'école a-t-elle atteint une limite ?

F. Giraud : Accueillir davantage d'élèves nécessiterait de disposer de temps d'enseignement supplémentaire, on peut donc dire qu'il est difficile d'accueillir plus d'élèves.

F. Semin : La prévention des risques auditifs est un champ d'action de l'association des élèves et parents d'élèves (AEPE), cela pourrait à ce titre être indiqué dans le rapport d'activité de l'école. Plus globalement comment mieux travailler ensemble ?

V. Ollier : Afin de rendre visible l'association, une présence lors des JIC peut être intéressante.

F. Giraud : Il est également possible d'inviter l'association, selon les sujets, à participer aux réunions de l'instance de concertation transverse des personnels de l'ENM.

M. Felix-Faure : Pourquoi l'école n'a pas participé à la fête de la musique cette année ?

S. Frioux : la fête de la musique était pilotée par un groupe de jeunes villeurbannais sur le modèle du festival « Réel » de capitale Française de la Culture.

M.Z Harlay : Un projet fédérateur associant l'ensemble des départements de l'école, l'AEPE pourrait aussi être initié/

## Point sur la captation vidéo de spectacles

F. Semin : Nous souhaitons que le sujet de la captation soit abordé afin de bien comprendre la problématique récente rencontrée lors du spectacle de « La Caravane » et trouver des solutions.

F. Giraud : La captation d'un spectacle peut, répondre à 2 enjeux, avec 2 traitements différents, ces 2 enjeux pouvant se croiser :

- La captation comme outil pédagogique dans une démarche d'apprentissage. L'école répond déjà à ce besoin en ouvrant la possibilité de capturer un spectacle en plan fixe par une caméra située en régie. La vidéo est ensuite mise à disposition de l'enseignant pour une utilisation dans le cadre d'un cours ; en l'espèce la vidéo n'est donc pas mise à disposition des élèves mais simplement visionnée dans le cadre du cours.

- La captation comme outil de communication. L'école peut choisir dans la cadre d'une stratégie globale de communication de valoriser des restitutions par une captation. Dans ce cas, l'école arbitre entre les moments à valoriser et l'engagement des moyens pour cela. C'est elle qui met en œuvre la captation ou la délègue à un prestataire, elle qui gère sa diffusion. A ce jour, l'école ne s'est pas engagée dans cette voie. Dans tous les cas, l'école est la seule détentrice des droits à l'image que les élèves lui ont confiés.

La mobilisation de moyens, les critères de choix, la gestion des droits à l'image, les règles de diffusion... Tous ces éléments doivent faire l'objet d'une analyse. Nous proposons la constitution d'un groupe de travail associant l'AEPE et des collègues pour avancer sur cette question.

## Point travaux

A.Boissin : Plusieurs travaux sont prévus cet été : création d'un 2<sup>ème</sup> parking à vélo, travaux d'amélioration acoustique en salle Beethoven, reprise d'une porte de secours, aménagement acoustique du Grenier à musiques

## Évolutions sociétales, priorités politiques et impacts sur les modèles pédagogiques

MZ Harlay : Le public de l'école et plus généralement la société évolue, on est plusieurs enseignants à le constater. Il est important d'objectiver les évolutions à l'œuvre pour penser leur impact sur nos modèles pédagogiques.

F. Giraud : L'apport des sciences sociales, de la géographie, mais aussi la prise en compte des évolutions urbaines, de nouvelles habitudes culturelles, d'évolution sur les manières de fabriquer la politique publique peuvent être précieux pour élaborer des scénarios d'évolution et éclairer les choix de nos futurs élus

S. Frioux : C'est le bon moment d'engager ces réflexions. La ville va très prochainement signer une convention avec l'université Lyon 2 qui pourrait faciliter l'intervention de chercheurs pour les accompagner.