

PARCOURS ETUDE INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Cycle 1	
Parcours pédagogiques	Modes d'évaluation
<p>Parcours étude diplômant</p> <p>3 à 5 ans</p> <p>Cours hebdomadaires de 20 à 30 minutes individuel ou collectif</p> <p>Sur toute la durée du cycle : auditions, pratiques collectives</p> <p>Atelier de déchiffrage (facultatif)</p> <p>Formation musicale obligatoire</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>Auditions, pratiques collectives, investissement, travail personnel</p> <p>Examen de fin de cycle</p> <p>Programme de maximum 10 minutes : 2 pièces d'époques et styles différents 1 pièce de musique d'ensemble et/ou projet personnel (facultatif)</p> <p>Obtention d'Attestation d'Etudes Musicales (AEM) et possible passage en cycle 2</p>

Cycle 2	
Parcours pédagogiques	Modes d'évaluation
<p>Parcours étude diplômant</p> <p>3 à 5 ans</p> <p>Cours hebdomadaires de 30 à 45 minutes individuel ou collectif</p> <p>Sur toute la durée du cycle : auditions, pratiques collectives, participation aux projets collectifs de l'école</p> <p>Formation musicale obligatoire jusqu'à l'obtention du BEM (fin de 2ème cycle)</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>Auditions, pratiques collectives, investissement, travail personnel</p> <p>Examen de fin de cycle</p> <p>Programme de maximum 20 minutes : Pièces d'époques et de styles différents 1 pièce de musique d'ensemble et/ou projet personnel (facultatif)</p> <p>Participation à 2 sessions pratiques collectives obligatoire pour valider le BEM</p> <p>Obtention du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) et possible passage en cycle 3</p>

Cycle 3 certifiant, Certificat d'Études Musicales (CEM) 3 à 5 ans	
Parcours pédagogiques	Modes d'évaluation
<p>Parcours étude diplômant</p> <p>Cours hebdomadaires de 45 minutes à 1h individuel ou collectif en fonction du projet de l'élève incluant sur toute la durée du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la dimension de création - auditions - pratique de la musique d'ensemble/participation aux projets de l'école - atelier d'improvisation et d'invention (facultatif) - Orchestre de guitare <p>UV de musique de chambre et BEM de Formation musicale doivent être acquis pour obtenir le CEM</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>Auto-évaluation, auditions, regards croisés de l'équipe pédagogique des différentes disciplines de l'élève</p> <p>Examen de fin de cycle</p> <p>Programme de 30 minutes maximum devant jury Programme émanant du projet artistique personnel de l'élève</p> <p>Obtention du Certificat d'Etudes Musicales (CEM)</p>

Cycle 3 diplômant, Diplôme d'Études Musicales (DEM) 2 à 3 ans	
Parcours pédagogiques	Modes d'évaluation
<p>Parcours étude diplômant</p> <p>Module principal : Instrument 155h Cours hebdomadaire de 60 minutes individuel ou collectif incluant sur toute la durée du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - auditions - participation aux projets de l'école <p>Module associé : 315 h</p> <ul style="list-style-type: none"> - musique de chambre - UV d'accompagnement pour les guitares et les accordéons (facultatif) <p>Module complémentaire : 314h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificat d'Études Musicales de Formation Musicale - UV de culture musicale (analyse ou écriture ou culture et médiation) - suivi d'un minimum de 12 conférences de culture artistique - Orchestre de guitare <p>Unité d'enseignement au choix : 56h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'invention ou improvisation - Projet personnel au choix (documents à télécharger sur le site) 	<p>Contrôle continu</p> <p>Auto-évaluation, auditions, regards croisés des enseignants des différentes disciplines de l'élève</p> <p>Examen final</p> <p>Programme de 30 à 40 minutes devant jury</p> <p>Pièces d'époques et de styles différentes représentatifs des attendus professionnels</p> <p>Obtention de l'UV instrumentale, dominante du DEM (Diplôme d'Études Musicales)</p>

Parcours programme personnalisé

Parcours organisé autour des **pratiques collectives** et proposé aux élèves portant un projet qui se distingue du parcours étude diplômant par les contenus, les rythmes et les objectifs.

L'élève peut bénéficier d'un **soutien instrumental** mis en place avec son professeur référent

Il a accès à de **nombreux enseignements** tels que :

- Ateliers/cours (invention, musique de chambre...)
- Conférences
- FM/culture

Ce parcours ne mène pas à un diplôme, mais des passerelles vers le Parcours étude diplômant existent si l'élève le souhaite, avec l'accord de l'équipe pédagogique.

Les termes de ce parcours sont établis par un **contrat personnalisé** signé entre l'enseignant et l'élève, avec la mention de sa durée (de 1 à 3 ans) éventuellement renouvelable sur avis pédagogique et du suivi des enseignements.