



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

25

26

MODALITÉS D'AUDITION 2025

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunion d'information le **vendredi 26 septembre 2025 à 18h30** (salle West Side).

Département MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
Chant rock	2 morceaux au choix d'univers différents (reprises ou compositions) avec accompagnement à prévoir + entretien.	Lun. 8 sept.	R. Sivagami
Claviers électroniques	Audition individuelle : entretien + présentation de travaux personnels	Mer. 10 et jeu. 11 sept	V. Lafort
Guitare basse rock	Audition programme libre-entretien + présentation projet personnel (audio ou vidéo)	Jeu. 11 et ven. 12 sept	T. Picot
Guitare rock	Audition individuelle + entretien + présentation de travaux personnels (audio)	Mar 9, mer 10 et jeu. 11 sept	C. Gasnier, G. Fenoy, G. Laval
Musiques urbaines	Audition individuelle	Lun. 8 et mar. 9 sept	B. Rahmani
Batterie Rock	Audition individuelle	Mar. 9 sept mer. 10 sept	TH. Pham
Musiques électroniques	Audition individuelle tous niveaux - entretien + présentation de travaux personnels	Mar. 9 sept mer. 10 sept	G. Dussably
EXP DIY	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier
EXP Instruments augmentés	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)		C. Gasnier