



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



INSCRIPTIONS

25

26

MODALITÉS D'AUDITION 2025

CHANSON 1/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 4 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e-s
Accueil d'auteur-riche-s	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales		E. Herbepin
Atelier choristes	Chant d'une partie polyphonique communiquée pendant les JIC Compétences attendues : assise rythmique / tenue d'une voix en chœur / le déchiffrage est un plus	Mer. 10 sept	C. Antonini
Atelier d'écriture de texte débutant et avancé	Envoi de textes		E. Herbepin, J. Rousseau (Ignatus)
Ensemble vocal chanson La Caravane	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin F. Allérat
Connaître sa voix (entraînement vocal collectif)	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin
Ensemble polyphonique chants du monde	Déchiffrage à partir d'une partition	Lun. 8, mar. 9 et jeu. 11	E. Herbepin
Atelier «La p'tite académie» 15-18 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbepin
Interpretation spécifique Auteurs/Comp./ Interprètes	2 compositions en autoaccompagnement		E. Herbepin
Ensemble vocal chanson « Atelier 12-14 »	Entretien individuel	Mer. 10 sept	P. Auffret
Ensemble vocal chanson «Il était une voix» 8-11 ans	Pas d'audition, tirage au sort si nécessaire		L. Ravasi
Atelier d'improvisation vocale 1 et 2	Audition par petits groupes/mise en situation	Mar. 16 sept	E. Moulin
Comédie Musicale Américaine	1 chanson en anglais a capella + entretien	Mer. 10 sept	A. Fromm
Formations vocales chanson (tous niveaux)	1 titre au choix parmi une liste de 8 chanson qui sera communiquée pendant les JIC.	Lun. 15 sept et mar. 16 sept.	P. Auffret



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

25

26

MODALITÉS D'AUDITION 2025

CHANSON 2/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 5 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON

Discipline	Modalités	Jour	Enseignante
Interprétation	Une chanson au choix a cappella + entretien	Mar. 9 sept	A. Fromm
"La Claque" (Polyphonie et percus corporelles)	Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur	Lun. 8 sept	J-P. Caporossi
Culture et analyse chanson	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)		J-P. Caporossi
Composition et arrangement chanson	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements	Mar. 9 sept et mer. 10 sept	J-P. Caporossi
Ensemble cultures de l'Amérique Latine (à partir de 16 ans)	Audition d'un morceau au choix + entretien	Mer. 10 sept	Y-M. Bellot
Composition arrangement guitare-voix (à partir de 16 ans)	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien	Mer. 10 sept	Y-M. Bellot
Un p'tit coin de théorie (à partir 16 ans)	Simple entretien	Mer. 10 sept	Y-M. Bellot
Guitare d'accompagnement (à partir 8 ans)	Simple entretien	Mer. 10 sept	Y-M. Bellot
Guitare d'accompagnement (à partir 16 ans)	Audition ou entretien pour les débutant-e-s	Mer. 10 sept	Y-M. Bellot
Objectif scène	Audition (prestation live d'au moins 2 titres, éventuelles écoutes de supports audio ou vidéo) et entretien (prévoir autonomie)	Ven. 12 sept	J-P. Caporossi, E. Herbepin