



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

saïson
24 - 25

ÉDITOS

L'École nationale de musique, de danse et d'art dramatique de Villeurbanne fait sa rentrée, comme toujours en fanfare !

Reconnue pour l'excellence de ses enseignements et la qualité de sa pédagogie, l'ENM ouvre grand ses portes à tous les Villeurbannais et toutes les Villeurbannaises, amateurs ou passionnés, qui souhaitent partager un moment unique de théâtre, de danse ou de musique.

Au cours de cette saison 2024-2025, vous aurez l'occasion de découvrir les œuvres fascinantes de trois compositrices qui gagnent à être connues : Nadia et Lili Boulanger et Clara Schumann.

L'ENM, forte de l'expertise de ses équipes, s'affirme comme un lieu de découverte et de partage du patrimoine musical et artistique. Aux esthétiques héritées du passé que nous avons à cœur de transmettre s'ajoutent grâce aux arts numériques, de nouvelles manières de raconter des histoires et de transmettre des émotions. L'ENM est à l'image de sa ville d'accueil, Villeurbanne : on ne s'y ennue jamais !

Établissement emblématique et ouvert sur la ville, l'ENM a composé cette année une programmation qui fait écho à l'histoire de la Ville de Villeurbanne. Nous fêtons en effet cette année les 80 ans de la libération de notre ville et les 100 ans de la première élection du maire Lazare Goujon, visionnaire inventeur du quartier des Gratte-Ciel. La ville sous toutes ses formes a ainsi inspiré une partie du programme que vous tenez entre les mains.

Que vous soyez familier de ses murs ou un nouveau venu, l'ENM n'attend plus que vous. Nous aurons plaisir à vous croiser au détour d'un spectacle. Bonnes découvertes !

Gédric Van Styvendael

Maire de Villeurbanne

Stéphane Frioux

Adjoint à la Culture, président du syndicat mixte de l'ENM

On ira jouer chez vous pour fêter la ville et ses gratte-ciels, vous viendrez danser chez nous emportés par l'élan du *Soul Train Fever*. Au cours de cette saison, on vous invite à faire la fête en musique, en mots, en corps et en voix. Du Rock progressif symphonique au Théatroweb, du Bal renaissance oriental aux ensembles chœur et cuivres, c'est dans le plaisir que nous tisserons des rencontres entre les danses, les musiques et les cultures.

Florent Giraud

Directeur de l'ENM





Photographie : (c) Letizia De Vos.

LES ENVOLÉES

Quatre spectacles, quatre univers, quatre esthétiques étonnantes, décapantes et sensibles !

6 NOV. FUITE

- **Antoine Catinaud**

Après quatre ans d'isolation volontaire, une énième fuite d'eau va forcer Molly à affronter ses démons pour accepter de laisser entrer le plombier chez elle.

6 NOV. UN JOUR PARMI TANT

- **Tamara Muret**

Une nuit, Charlie est plongée dans un espace aux frontières poreuses où le temps est aboli. Telle une exploration au bout de soi, elle éprouve comme on éprouve en songe, l'angoisse de l'oubli.

7 NOV. LE SCANDALE EST CE QUI FAIT L'OFFENSE

- **Laodicée Hazim Terrasse**

Après avoir abattu son ancien amant, Pauline Dubuisson se bat pour se défaire du poids de l'opinion publique et pour faire entendre la vérité sur cet événement tragique.

7 NOV. SENTIMENTALIFÉE

- **Tom Nermel**

Les affections, qui s'occupent de vos amours depuis des millénaires, n'arrivent pour autant pas à se mettre d'accord sur la bonne manière de guider vos sentiments et vos passions.

**MER. 6 ET
JEU. 7 NOV.
19H30**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

**Projets personnels
de fin d'études** de
quatre élèves

En partenariat avec
le Théâtre de l'Iris

l'Iris

PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER

**JEU. 14 NOV.
10H ET 14H30**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

SCOLAIRES

Spectacle musical illustré

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Elle apprend au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Tout public dès 7 ans.

Durée : 55 mn

**Compagnie
Girouette**

Mathilde Bouillot

flûtes, percussions,
et voix

Pauline Koutnouyan

accordéon, clavier,
et voix

Hélène Manteaux

sax soprano,
contrebasse,
synthé, voix

Quentin Lugnier

Conception et
réalisation en
temps réel de
l'image

LES SURGI'SONS

**MER. 4 DÉC.
15H**

ESPACE TONKIN

TARIFS : 6 À 8 €

Trioman Orchestri, c'est la rencontre de 3 musicien-ne-s atypiques et d'un caddie débordant d'objets et matériaux glanés dans nos villes... Un pied de nez sonore à notre société de consommation, mais également une façon très naturelle de concevoir des instruments de musique.

De la berceuse au métal blues, du dub-scotch techno à la valse PVC David Ghetto, les Trioman explorent différentes esthétiques sonores au fil de leur performance.

SÉANCES SCOLAIRES

→ jeudi 5 décembre 10h et 14h30

**Compagnie Du Grain
à moudre**

Jorge De Moura

Patrick Gigon en

alternance avec
Alexandre Bayle

Florence Kraus en
alternance avec
Clément Caratini

Avec la complicité de

Benoît Poulain pour
la réalisation de
l'instrumentarium



*Dans le cadre de la
saison culturelle de
Villeurbanne, « Bienvenue
en ville ! ».*



LES ENSEMBLES

CUIVRES ET CHŒURS



HORS LES MURS

RUTTER ET PINKHAM EN HARMONIE

Découvrez la magie de la rencontre entre cuivres et voix dans un programme éblouissant. Au cœur de cette soirée, deux œuvres phares de la musique sacrée contemporaine : le *Gloria* de John Rutter et la *Christmas Cantata* de Daniel Pinkham.

Ces compositeurs américains ont su créer un pont entre tradition et modernité, offrant des pièces accessibles et émouvantes. L'alliance des timbres chaleureux des chœurs et de l'éclat des cuivres promet une expérience sonore riche et captivante.

Une célébration musicale où puissance et grâce s'unissent pour votre plus grand plaisir.

SÉANCE SCOLAIRE

→ mardi 14 janvier à 15h

En partenariat avec le CRR de Lyon.

CONSERVATOIRE DE LYON
MUSIQUE DANS LE THÉÂTRE

**MAR. 14
ET MER. 15
JANVIER
19H30**

ESPACE TONKIN

GRATUIT

Coordination
Vincent Ollier

espacEtonkin



LES ENSEMBLES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE



CONCERT SYMPHONIQUE

Soirée croisée, soirée rythmée, soirée osée, soirée amusée. Cette année l'orchestre symphonique des 3^e cycles de l'ENM accueille le département Musiques Actuelles Amplifiées pour un programme détonant : le fameux *Atom Heart Mother*, album du groupe Pink Floyd sorti en 1970.

Une batterie, des cordes, du chant, des cuivres, des guitares et basses électriques, des claviers, des bois... Un savoureux mélange vous attend pour une musique étonnante et prenante qui vous fera rêver.

SÉANCE SCOLAIRE

→ mardi 28 janvier à 14h30

Spectacle debout (quelques places assises seront disponibles pour les personnes à mobilité réduite).

**MAR. 28
ET MER. 29
JANVIER
20H**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

Direction
Nicolas Janot

**Avec la
participation** du
département
Musiques Actuelles
Amplifiées



LES ENSEMBLES

DÉPARTEMENT MUSIQUE
ANCIENNE



HORS LES MURS

MOLTO CONCERTO

MOLTO CONCERTO

«Ritornello, tutti e soli, adagio e spiccato».

Au 18^e siècle, la forme du concerto développe un nouveau champ d'expression pour les instruments de musique. Mis à l'honneur par le flamboyant Vivaldi, le concerto pour soliste porte en vedette un personnage principal. Le soliste instrumental personnifie le chanteur entre des arias vocales et des répliques virtuoses entremêlées de ritournelles chatoyantes. L'essence du concerto est bien celle d'un genre... dramatique !

L'ensemble du département de Musique Ancienne vous présente des concertos pour violon, flûte, clavecin ou violoncelle composés par les célèbres Vivaldi, Leclair, Bach, et Telemann.

À présent écoutez : si suona il ritornello...

MAR. 4
FÉVRIER
18H ET
20H30

HÔTEL DE VILLE DE
VILLEURBANNE,
→ SALLE DES
MARIAGES

GRATUIT

Département de
Musique Ancienne

Préparation et
direction

Sacha Dessandier et
Florian Verhaegen



MUSIQUE DE PIERANUNZI : QUAND LA BELGIQUE CROISE L'ITALIE



Photographie : (c) JAZZ(s)RA.

1^{ère} partie : POJ, PAJ1 et PAJ2

Le Petit Orchestre de Jazz et la Petite Académie de Jazz sont des dispositifs permettant aux jeunes d'entrer et de poursuivre la pratique du jazz. Cette soirée sera pour la plupart des élèves l'occasion de monter sur scène pour la première fois.

2^e partie : Big Band 3^e cycle

Ancien professeur au Conservatoire de Rome et compositeur, Enrico Pieranunzi a reçu une double culture avec un jeu très inspiré par Debussy. Sa musique titille notre imaginaire : aussi cinématographique qu'exubérante.

Bert Joris, trompettiste compositeur et arrangeur belge, parvient à conserver la légèreté et la souplesse des œuvres du maître italien, tout en les adaptant au format de l'orchestre.

Venez découvrir la finesse des compositions qui mettent en valeur le piano et les différents solistes avec le Big Band pour écrivain.

**MAR. 11 ET
MER. 12
FÉVRIER
20H**

**SALLE ANTOINE
DUHAMEL**

GRATUIT

1^{ère} partie
POJ, PAJ1 et PAJ2

2^e partie
Big Band 3^e cycle

Direction
Pierre
Baldy-Moulinier





Portrait de Clara Schumann par Franz Hanfstaengl - 1860.

CLARA, ENTRE SCHUMANN ET BRAHMS

L'histoire de Clara Schumann, enfant prodige, pianiste adulée et compositrice, est celle d'un amour fou, qui n'empêcha ni Robert Schumann, son mari, de sombrer dans la folie, ni Clara de sacrifier son art pour lui.

La rencontre du couple avec le jeune Johannes Brahms formera un triangle amoureux notoire.

Que se passa-t-il après le décès de Robert, sachant que Clara et Johannes resteront très proches jusqu'à leur mort ?

Venez le découvrir à travers leurs échanges et le répertoire vocal (lieder, duos, quatuors) de ces 3 célèbres compositeur-ice-s de l'époque romantique allemande !

Avec les classes du département Voix et Culture.

CLÉS D'ÉCOUTE DU SPECTACLE

GRATUIT - OUVERT À TOUS-TES

- Le 17 février à 18h
- Au Grenier à Musiques
- Par Elisabeth Hochard

**JEU. 20
ET VEN. 21
FÉVRIER
19H30**

**GRENIER À
MUSIQUES**

GRATUIT

Coordination :
Virginie Pochon

**Avec la
participation de**
Hjördis Thébault,
Charles Bouisset et
Elisabeth Hochard

PLUS DE FEMMES SUR SCÈNE

HISTOIRE D'UNE SORORITÉ
MUSICALE



Photographie de Lili Boulanger, par Henri Manuel, publiée dans Comœdia illustré, 1913 / Nadia Boulanger en 1910. Agence de presse Meurisse.

NADIA ET LILI BOULANGER : DEUX SŒURS DEUX DESTINS

Deux noms inséparables, Lili et Nadia Boulanger. Deux sœurs dont les vies ont été totalement dédiées à la musique.

Lili, l'étoile filante, dont la carrière fut aussi brillante que brève, mourut à 24 ans après avoir été la première femme à décrocher le très convoité 1^{er} prix de Rome, pourtant refusé à de prestigieux compositeurs.

Nadia, pianiste, organiste, cheffe d'orchestre et pédagogue dont la longue carrière l'a propulsée jusqu'aux États-Unis, fut une enseignante renommée, à qui les plus grands compositeurs sollicitèrent ses précieux conseils.

Retrouvez les élèves sur scène à l'occasion d'un spectacle qui mettra ces deux femmes à l'honneur.

SÉANCE SCOLAIRE

→ jeudi 3 avril à 14h30

**MER. 2
ET JEU. 3
AVRIL
19H30**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

Création

Leslie Peeters et
Clément Barou

Avec la participation
des classes de
Chant, Piano,
Théâtre et Direction
de Chœur



PLUS DE FEMMES SUR SCÈNE

PETITE ET GRANDE HISTOIRE DU
ROCK FÉMININ



WOMEN ROCK THE STAGE

Les départements de Musiques Actuelles Amplifiées du conservatoire de Saint-Priest, de l'ENM de Villeurbanne et de l'École des Arts de Vaulx-en-Velin réitèrent leur collaboration cette année.

Ils mettront les femmes à l'honneur en vous proposant de découvrir le répertoire d'artistes féminines qui ont marqué l'histoire des musiques amplifiées, réinterprété par les jeunes talents féminins de demain !

Spectacle debout (quelques places assises seront disponibles pour les personnes à mobilité réduite).



MÉTROPOLE DE LYON

CONSERVATOIRE
musique & théâtre
ville de Saint-Priest

**VEN. 11
AVRIL
20H**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

Coordination
Alwin Eburderly

**Avec la
participation de**
Guillaume Fenoy

**Avec la
participation**
des classes de
Musiques Actuelles
Amplifiées



JEUNE PUBLIC

CHŒURS D'ENFANTS DE L'ENM
DE VILLEURBANNE ET DU CRR
DE LYON



HORS LES MURS

ATIKAPATI ATIKAPATI ATIKAPATI

Un petit garçon de 7 ans décide de découvrir le monde, mais entre le rêve et la réalité, la frontière est souvent fine. Magie, courage et rencontres improbables émailleront son périple, lui donnant une maturité toute nouvelle et un autre regard sur ses racines.

Une cinquantaine d'enfants seront réunis sur la scène de La Balise 46, pour révéler cette histoire oubliée où revient sans cesse le même nom étrange, ATIKAPATI...

Date supplémentaire le 22 mai à 19h30 dans le cadre du Festival « Ensemble(s) en cavale » du CRR de Lyon à l'Espace Jean Couty.

Infos et inscriptions :

<https://www.conservatoire-lyon.fr/>

En partenariat avec le CRR de Lyon.

CONSERVATOIRE DE LYON
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



**MER. 21
MAI
15H ET
19H30**

LA BALISE 46

GRATUIT

Création

Jean-Luc Rimey,
Meille et Isabelle
Mathieu

Coordination

Leslie Peeters et
Xavier Olgne





Illustration : Anonyme français, Bal à la cour des Valois, Photo (C) RMM-Grand Palais / Agence Bulloz / Bahram Gur avec un luth, Safavidi, XVI^e siècle.

HORS LES MURS

BAL RENAISSANCE ORIENTAL

*« Dès les premiers pas qu'Elle fit...
Mon amour, par sa grâce me conquist. »*

D'une rive à l'autre de la Méditerranée, par-delà les siècles, la danse, depuis toujours, accompagne et structure la vie sociale. Ce sont ces liens subtils que nous explorerons à l'occasion de ce bal renaissance-oriental, où, grâce à nos maîtres à danser, « toute personne pourra facilement apprendre et pratiquer l'honnête exercice des danses ».

— Toinot Arbeau, 1588.

Avec les départements Danse, Musiques Traditionnelles et Musiques Anciennes.

Maître à danser
- Danse orientale
Farida Ferhod

Maître à danser
- Danses renaissances
Anouk Mialaret

SAM.
24 MAI
17H

CCVA DE
VILLEURBANNE
→ SALLE DE BAL

GRATUIT

Préparation musicale

Thomas Loopuyt,
Sacha Dessandier,
Catherine Guinamard

Coordination

Catherine
Guinamard





LE JAZZ VOIT LES CHOSES EN GRANDS FORMATS

1^{ère} partie : Big Band 2^e cycle

Retrouvez les élèves sur scène à l'occasion du Big Band 2^e cycle, constitué d'élèves issu-e-s à la fois des départements Jazz et Classique.

2^e partie : Debussy, le Big Band impressionniste et impressionnant. Big Band 3^e cycle

Musicien libre et anticonformiste, Debussy a placé l'ensemble de son œuvre à l'avant-garde musicale du début du 20^e siècle.

Les jeunes arrangeur-euse-s de la classe de Jazz tenteront de s'approprier des pièces de Debussy en les revisitant avec la richesse de timbres qu'offre un Big Band. Venez découvrir pour cette 2^e session du Big Band 3^e cycle ce programme unique d'arrangements originaux.

**MAR. 3
ET MER. 4
JUIN
20H**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

1^{ère} partie :

Direction 2^e cycle
Thierry Beaucoup

2^e partie :

Direction 3^e cycle
Pierre
Baldy-Moulinier





SOUL TRAIN FEVER

Pas de fête sans danse ! Le corps ne peut pas résister longtemps aux accents de la musique et à l'envie de partager ces moments de douce folie.

S'évader, célébrer ou revendiquer, s'éveiller au plaisir ou encore s'oublier... Dans tous les recoins de l'école, venez sentir battre le cœur de la fête !

Programmation à venir !

Tout le département Danse s'organise pour vous proposer une programmation exceptionnelle, où vous êtes toutes et tous invité-e-s à prendre part aux festivités dissimulées dans tous les espaces de l'école : couloirs, salles, extérieurs, rien ne sera oublié !

Infos à paraître prochainement sur le site de l'ENM : www.enm-villeurbanne.fr

**VEN. 13
JUN**

**DANS TOUTE L'ÉCOLE
- HORAIRES ET
PROGRAMME À
VENIR**

GRATUIT

Coordination
Marie-Zénobie
Harlay

**Avec la
participation de**
Farida Ferhod,
Audrey Nion,
Linda Saidani



SOUL TRAIN FEVER

MUSIQUES ACTUELLES
AMPLIFIÉES & DANSE

AFROBEAT E-STARS

Dans le cadre de Soul Train Fever

Bienvenue dans l'univers vibrant et envoûtant d'Afrobeat e-Stars. Grande mosaïque sonore, le groupe réunit des élèves talentueux-euses issu-e-s des départements Rock et Musiques Amplifiées, Danse, Jazz, Chanson et Musiques Traditionnelles, chacun-e apportant sa touche singulière à cette grande formation.

Afrobeat e-Stars incarne l'esprit collaboratif, fusionnent les rythmes traditionnels la culture de l'Afrobeat avec des influences modernes du rock, et des musiques électroniques.

Laissez-vous emporter par le pouvoir unificateur, fédérateur et festif de l'Afrobeat, autour de compositions et de reprises des jeunes talents de l'ENM.

**VEN. 13
JUN
20H**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

GRATUIT

Coordination

Thomas Picot,
Trong-Hieu Pham

**Avec la
participation**
d'Audrey Nion



EXP 2.5

FESTIVAL DES ARTS ET DES CULTURES NUMÉRIQUES



11, 12, 13 & 14 MARS

Pour cette deuxième édition du festival des Arts et Cultures Numériques, l'ENM fait la part belle à la création et à l'expérimentation avec 3 artistes invité.e.s. Interactivité, machine et robotique, interfaces narratives, multidiffusion, vidéo temps réel, improvisation, électroacoustique, instruments augmentés... Autant de propositions à découvrir en mars.

Programme à venir sur www.enm-villeurbanne.fr

LE SPECTACLE_

_ONIMÉRIQUE

Danse, percussions et vidéo

Dans une exploration qui flirte avec l'art brut, le trio cherche son centre de gravité entre sons, mouvements et matières, qu'ils se revendiquent comme naturels ou de synthèse. Peinture sonore, concert de mouvements ou danse des matières, c'est dans un temps suspendu que les artistes nous proposent une respiration salvatrice.

Danse : Marie-Zénobie Harlay

Percussions : Hieu Pham-Trong

Vidéo : Clémentine Gasnier



LES RÉSIDENCES_

MUSIQUE & DANSE INTERACTIVES

_DES CORPS DE LA VILLE PJ PARGAS

En se déplaçant sur un tapis de danse interactif le public et les danseurs déclenchent de façon aléatoire des séquences sonores et visuelles. Le sol devient alors instrument et surface de projection.

FABRICATION ET
COMPOSITION POUR DISPOSITIFS MÉCANIQUES

_MACHINES DÉSIRANTES VALENTIN DURIF

Un travail autour d'objets du quotidien détournés de manière poétique de leur fonction pour devenir corps sonores ou corps musicaux. Un travail sur l'absurde, le mouvement, la fragilité.



_ÉCRITURE INTERFACE

RAPHAËL GOUISSET

Les participant-e-s comédien-ne-s exploreront sur scène l'utilisation de l'outil numérique au plateau (ordinateur, smartphone, casque de VR). En le vidéoprojetant en grand pour le public, ils en feront un instrument d'écriture théâtral, un espace de jeu en soi.

LES PERFORMANCES_

PERFORMANCE MUSICALE IMPROVISÉE

_LES LIMITES DE LA TERRE

VALENTIN DURIF

« Les limites de la terre » est une performance live expérimentale semi-improvisée mêlant plusieurs techniques, plusieurs machines sous différents régimes qui dialoguent ensemble et avec le musicien.

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE,
SONORE ET VISUELLE

_TRANSMUTATION

EMMANUELLE FAURE, PJ PARGAS

« Transmutation » parle d'hybridation : celle du corps, de sa métamorphose, de sa transmutation vers autre chose.

LES SIESTES SONORES_

Installez-vous dans un transat, fermez les yeux et respirez. Bienvenue aux siestes sonores, entre méditation et éveil des oreilles, laissez-vous surprendre par les pièces composées par les élèves de la classe de Composition Électroacoustique.

LES ATELIERS_

Venez expérimenter les musiques assistées par ordinateur, le live audiovisuel, l'interaction entre son et mouvement ou encore les techniques de l'électroacoustique. La création numérique n'aura plus de secret pour vous !

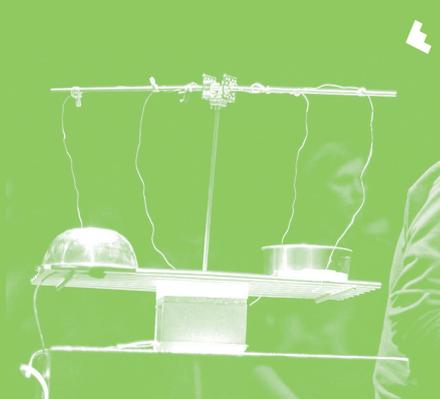
LES CONFÉRENCES_

Profitons du festival des Arts et Cultures Numériques de l'ENM pour découvrir les différentes facettes de ces arts hybrides, parfois mystérieux, souvent méconnus et pourtant au cœur des pratiques artistiques contemporaines.

LA FÊTE_

_PROJETS PERSONNELS D'ÉLÈVES

Pour finir en beauté, venez fêter les arts numériques et découvrir les pratiques aussi hybrides qu'éclectiques des élèves de l'ENM.



FESTIVAL DE LA CRÉATION AMATEUR

**VEN. 21
MARS**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**

Inédit ! Les élèves de 3^e cycle amateur de l'ENM prennent les commandes pour proposer leur festival et mettre en scène leurs créations et leurs interprétations.

Une soirée qui laisse la part belle au métissage des genres et au dialogue entre les arts.

Programmation à venir.

CONCERTS DE FIN D'ÉTUDES

**MAI
JUIN**

SALLE ANTOINE
DUHAMEL &
GRENIER À MUSIQUES

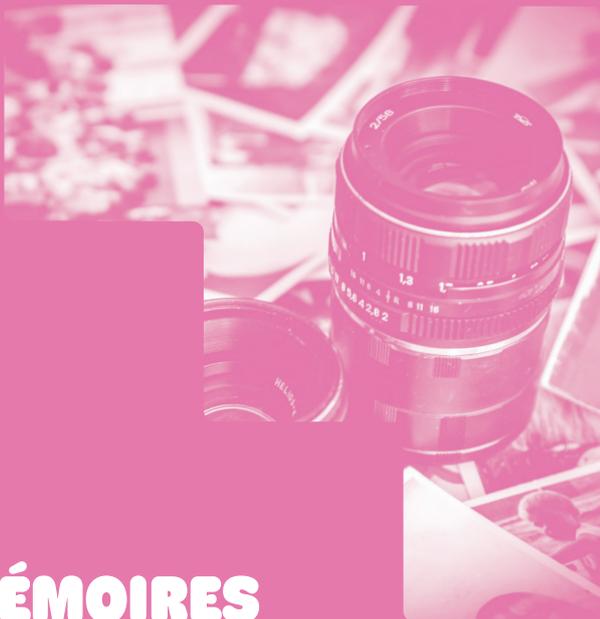
**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**

Comme chaque année, les élèves de 3^e cycle de l'ENM passent leurs examens « live » pendant les mois de mai et juin. C'est l'occasion de découvrir leur identité, leurs projets artistiques et le fruit d'années de travail à l'école. Percussionnistes, chanteur-euse-s, guitaristes jazz, musicien-ne-s électroniques, contrebassistes, pianistes ou encore flûtistes... Tous montent sur scène !



TEMPS FORT

EXPOSITION



DOUCES MÉMOIRES

«Douces Mémoires», c'est partir à la recherche d'histoires vécues, de rêves, de chansons, de poésies, de gestes... À la rencontre de l'humain et de ses parcours de vie. Les percussions, le paysage sonore, le mouvement dansé, les témoignages sonores seront les matières premières pour sculpter ce que fut la Ville de Villeurbanne, ce qu'elle est et ce qu'elle sera.

Après une série d'ateliers menés avec les résident·e·s de l'EHPAD des Buers et les élèves de l'ENM, venez découvrir l'exposition Douces Mémoires pendant tout le mois de mai à l'ENM, ponctuée d'impromptus !

MAI 2025

ENM - FOYER POLLOCK

GRATUIT

Imaginé et coordonné par
Ismaïl et Hanane
Mesbahi

Avec les élèves de la classe de
Percussions
Maghreb,
Moyen-Orient,
Balkans

En partenariat avec
l'EHPAD des BUERS



Dans le cadre de la saison culturelle de Villeurbanne, «Bienvenue en ville!».



CÔTÉ DÉPARTEMENTS

SOIRÉE JAZZ

LUN. 25 ET MAR. 26 NOVEMBRE À 20H
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Du trio aux formations plus étoffées, des compositions originales aux réappropriations de répertoires, laissez-vous surprendre par la diversité de ces acteur·rice·s de la scène jazz de demain.

SOIRÉE CHANSON

MAR. 3 DÉC. ET MER. 19 MARS À 19H30
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Venez, le temps d'une soirée, à la rencontre des groupes polyphoniques (jeunes et adultes), d'improvisation, de percussions corporelles et aussi des Auteur·rice·s -Compositeur·rice·s Interprètes du département Chanson !

MICRO-CONCERTS

LUN. 9 DÉC., MER. 12 FÉV.
ET MAR. 25 MARS
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Spécialement conçus pour les enfants d'Éveil, ces concerts permettent de découvrir de multiples instruments, esthétiques et disciplines.

WEST SIDE FEST

VEN. 13 DÉC. ET VEN. 21 MARS À 19H
SALLE WEST SIDE

Le West Side Fest est né de l'initiative d'élèves du département Musiques Actuelles Amplifiées en 2021. L'envie ? Créer un festival réunissant tous les projets artistiques des élèves et leur permettre de faire de manière autonome la programmation, la technique et la communication.

SOIRÉE CABARET

MER. 18 DÉC. ET JEU. 27 MARS À 19H30
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Rendez-vous avec les interprètes et les Auteur·rice·s-Compositeur·rice·s Interprètes du département Chanson. Frissons garantis !

SOIRÉE EMI

MER. 15 ET JEU. 16 JAN. À 19H
SALLE ANTOINE DUHAMEL

La musique vous parle ? Les élèves d'EMI vous proposent un spectacle créé de toutes pièces pour mêler les langues, délier les mots et explorer la relation entre musique et texte. Un spectacle parlant, on ne vous en dit pas plus.

SOIRÉE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

VEN. 14 FÉV. ET JEU. 17 AVRIL À 20H
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Le département Musiques Actuelles Amplifiées vous propose de découvrir toute sa diversité autour de concerts aux esthétiques variées. L'occasion pour les élèves de se produire sur scène et de montrer l'étendue de leur talent !



SOIRÉE CORDES

JEU. 3 AVRIL À 19H30

GRENIER À MUSIQUES



Avez-vous déjà entendu un quatuor à cordes ? Un ensemble de contrebasses ? L'occasion se présente à vous, de voir et entendre nos instruments à cordes frottées, joués par les petit-e-s et grand-e-s.

SOIRÉE ÉLECTROACOUSTIQUE

SAM. 12 AVRIL À 18H

SALLE WEST SIDE

Soirée de création électroacoustique sur petit orchestre de haut-parleurs, mélangeant musique acousmatique, mixte et improvisation.



SOIRÉE MUSIQUE DE CHAMBRE

MAR. 15 AVRIL À 19H30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Soirée proposée par le département Musique de Chambre autour d'œuvres du répertoire, d'arrangements et de compositions. Avec la participation des élèves de 3^e cycle et de PPES.



SOIRÉE MUSIQUES CUBAINES

MER. 28 MAI À 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Le département Musiques Traditionnelles met Cuba à l'honneur cette année. Venez découvrir la richesse des musiques cubaines jouées par différents ateliers de l'ENM dans un programme percussif et dansant !

LA CARAVANE

MER. 25 JUIN À 19H30

SALLE ANTOINE DUHAMEL



Temps fort du département Chanson : découvrez autour d'une thématique choisie, un spectacle théâtralisé à partir de chansons, de textes, de poésies, d'images d'archives et de vidéos... tout cela interprété par des chanteur-euse-s solistes, un chœur, un pianiste et des instrumentistes.



SOIRÉE ORCHESTRE À CORDES

VEN. 27 JUIN 2025 À 19H30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Les orchestres à cordes 2^e et 3^e cycles vous invitent à leur soirée annuelle où vous pourrez entendre les douces mélodies des compositeur-riche-s qui ont eu toute leur vie durant, l'attirance pour cette formation au son si doux et raffiné. Une magnifique phrase jouée par les violons, un contrechant au violoncelle, un pizz de contrebasse, laissez-vous emporter, fermez les yeux, vous êtes dans le monde des cordes.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'ENM, C'EST ÉGALEMENT UNE PART IMPORTANTE DÉDIÉE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.

L'EAC est un des axes prioritaires du projet d'établissement avec la volonté « d'aller vers », de diversifier les publics en faisant rayonner l'établissement auprès de toutes les habitant-e-s et tous les publics grâce à un maillage dense des propositions dites « Hors les Murs ».

Les différentes actions menées sur le territoire représentent environ 190h d'enseignement par semaine (musique et danse) avec une présence très forte à l'école, grâce à une équipe de 7 musicien-ne-s intervenant-e-s à temps complet et plus de 3500 enfants bénéficiant des projets d'EAC au sein de leur classe et établissement chaque année.

Ces parcours construits en lien étroit avec le service Éducation de la Ville et l'Éducation Nationale s'articulent autour des objectifs suivants :

- Développer une pratique artistique, et une pensée musicale chez tous les enfants
- Découvrir et se construire une culture et un patrimoine musical riches
- Permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres

Mais également...

- Découvrir et renforcer les liens avec l'ENM par des visites, des stages, des ateliers et la programmation de la saison culturelle de l'ENM

Les types d'actions menées auprès de nos différents partenaires que sont les crèches, les RAM, les écoles maternelles et primaires, les collèges, les lycées, les centres sociaux, les établissements spécialisés (IME, hôpitaux) peuvent prendre des formes très différentes allant de la visite découverte, à l'accueil aux concerts de la saison jusqu'aux projets forts se déroulant sur le long terme.

DES ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Saison jeune public dans et hors les murs, camps d'été, orchestres à l'école, projets musique électronique et lutherie sauvage, cours de danse hip-hop et orientale, concerts nomades...
Sont autant de propositions et dispositifs qui participent au projet de L'ENM.

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Une nouvelle aventure pour les 7 classes « orchestre à l'école » et « au collège » qui auront cette année encore le plaisir de retrouver la salle Antoine Duhamel pour une journée de répétitions et concerts !

Au programme : de la création, des inventions, des reprises de thèmes traditionnels et un final interclasses.

- Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, et vendredi 20 juin à 19h.
SALLE ANTOINE DUHAMEL
- Séances scolaires à 14h30.

Priorité aux familles des participant-e-s.



PROJETS SCOLAIRES

Nous retrouverons Elektro Mômes en mars et de mai à juin : les Rencontres en Chansons maternelles, les courts-métrages et albums en musique, le projet musique sur pellicule en partenariat avec le cinéma le Zola, l'exposition et les ateliers rencontres autour de la lutherie sauvage sur le site de la Filature...

Vous pourrez retrouver au fil de la saison plus d'informations concernant ces temps forts sur le site internet de l'ENM.

SÉANCES SCOLAIRES

Retrouvez les séances scolaires sur les pages des spectacles concernés (pages 5, 6, 7, et 11).

PARCOURS DE SENSIBILISATION & VISITES DE L'ÉCOLE

Structures socioculturelles, de santé, établissements scolaires... L'école vous ouvre ses coulisses !

L'occasion de la découvrir autrement, de pratiquer collectivement autour d'un atelier ainsi que d'assister aux différents spectacles/temps forts de la saison.

Afin de construire une venue sur mesure et adaptée à vos publics, contactez le service Actions Culturelles.

Séances scolaires, actions et parcours de sensibilisation, visites de l'école, pour toutes ces démarches, vous pouvez contacter :

Mina Tolinos : 04 78 68 78 05 /
assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr

RETROUVEZ LES AUSSI... / PARTENARIATS

L'ENM s'exporte à Villeurbanne et ailleurs ! Retrouvez tout au long de l'année les élèves de l'ENM sur les scènes de différentes structures et festivals partenaires.

Des ateliers jazz aux soirées chansons en passant par le West Side Fest, les évènements hors murs sont nombreux. Consultez nos réseaux sociaux et notre site internet au fil de la saison pour les découvrir !

NOUS SOMMES PASSÉS PAR LÀ... :

Jazz à Vienne, le Marché Gare, le Périscope, la Salle des Rancy, le cinéma le Zola, la MLIS, la Fête du Livre Jeunesse, le Hot Club, La Filature, Les Invites, Toï Toï le Zinc, le Théâtre de la Renaissance, le Festival Les Guitares, La Balise 46, le CRR de Lyon, le TNP... Merci à tous les partenaires qui viennent enrichir notre saison chaque année !



CÔTÉ MÉDIATHÈQUE

LES [I.NWI]

Tout au long de l'année, la médiathèque vous propose de petites formes intimistes, à partir des projets artistiques des élèves de l'ENM et de leurs enseignant-e.s.

Il s'agit de moments partagés de musique, de danse ou de théâtre, brefs et surprenants. Ils sont souvent suivis de temps d'échanges entre le public et les artistes. Soyez à l'affût de leur programmation !

Médiathèque de l'ENM :

Claire Lortet - centredoc@enm-villeurbanne.fr

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

MER. 6 ET JEU. 7 NOV. | **LES ENVOLÉES** (p.4)

JEU. 14 NOV. | **PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER** (p.5)

LUN. 25 ET MAR. 26 NOV. | **SOIRÉE JAZZ** (p.22)

MAR. 3 DÉC. & MER. 19 MARS | **SOIRÉE CHANSON** (p.22)

MER. 4 DÉC. | **LES SURGÏSONS** (p.5)

LUN. 9 DÉC., MER. 12 FÉV. ET MAR. 25 MARS |
MICRO-CONCERTS (p.22)

VEN. 13 DÉC. ET VEN. 21 MARS | **WEST SIDE FEST** (p.22)

MER. 18 DÉC. & JEU. 27 MARS | **SOIRÉE CABARET** (p.22)

MAR. 14 & MER. 15 JAN. | **RUTTER ET PINKHAM EN
HARMONIE** (p.6)

MER. 15 ET JEU. 16 JAN. | **SOIRÉE EMI** (p.22)

MAR. 28 & MER. 29 JAN. | **CONCERT SYMPHONIQUE** (p.7)

MAR. 4 FÉV. | **MOLTO CONCERTO** (p.8)

MAR. 11 ET MER. 12 FÉV. | **MUSIQUE DE PIERANUNZI :
QUAND LA BELGIQUE CROISE L'ITALIE** (p.9)

VEN. 14 FÉV. & JEU. 17 AVRIL | **SOIRÉE MUSIQUES ACTUELLES
AMPLIFIÉES** (p.22)

JEU. 20 ET VEN. 21 FÉV. | **CLARA, ENTRE SCHUMANN ET
BRAHMS** (p.10)

MAR. 11 > VEN.14 MARS | **EXP 2.5, FESTIVAL DES ARTS ET
CULTURES NUMÉRIQUES** (p.18-19)

VEN. 21 MARS | **FESTIVAL DE LA CRÉATION AMATEUR** (p.20)

MER. 2 ET JEU. 3 AVRIL | **NADIA ET LILI BOULANGER : DEUX
SŒURS DEUX DESTINS** (p.11)

JEU. 3 AVRIL | **SOIRÉE CORDES** (p.23)

VEN. 11 AVRIL | **WOMEN ROCK THE STAGE** (p.12)

SAM. 12 AVRIL | **SOIRÉE ÉLECTROACOUSTIQUE** (p.23)

MAR.15 AVRIL | **SOIRÉE MUSIQUE DE CHAMBRE** (p.23)

TOUT LE MOIS DE MAI | **DOUCES MÉMOIRES, L'EXPO** (p.21)

MER. 21 MAI | **ATIKAPATI** (p.13)

SAM. 24 MAI | **BAL RENAISSANCE ORIENTAL** (p.14)

MER. 28 MAI | **SOIRÉE MUSIQUE CUBAINE** (p.23)

MAR. 3 ET MER. 4 JUIN | **LE JAZZ VOIT LES CHOSES EN
GRANDS FORMATS** (p.15)

VEN. 13 JUIN | **SOUL TRAIN FEVER** (p.16-17)

MAI-JUIN | **CONCERTS DE FIN D'ÉTUDES** (p.20)

MER. 25 JUIN | **LA CARAVANE** (p.23)

VEN. 27 JUIN | **SOIRÉE ORCHESTRE À CORDES** (p.23)



INFOS PRATIQUES



DATES D'OUVERTURE DES BILLETTERIES

Les spectacles du 6 novembre au 18 décembre :

-> billetterie ouverte le 1^{er} octobre.

Les spectacles du 14 janvier au 15 avril :

-> billetterie ouverte le 1^{er} janvier.

Les spectacles du 17 avril au 27 juin :

-> billetterie ouverte le 1^{er} avril.

Réservations possibles jusqu'au jour du spectacle à 16h.

ACCESSIBILITÉ

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez assister à un spectacle de la saison ? Vous pouvez contacter le service des Actions Culturelles pour que l'équipe organise au mieux votre venue :

assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr

LES LIEUX PARTENAIRES

La Balise 46

46 Cours Jean Damidot, 69100 Villeurbanne

Le Centre culturel et de la vie associative (CCVA)

234 Cours Émile-Zola, 69100 Villeurbanne

Espace Tonkin

5 Avenue Salvador Allende, 69100 Villeurbanne



RÉSERVEZ VOS PLACES

- En ligne sur www.enm-villeurbanne.fr
- Par téléphone au 04 78 68 98 27

Les réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Après cet horaire, les places réservées sont redistribuées.

TARIFS DU SPECTACLE PAYANT

Les Surgissons (p.5) :

Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 6 €

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif pour :

Les jeunes de moins de 15 ans, étudiant-e-s, demandeur-euse-s d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1^{er} et 2^e cycles) sur présentation d'un justificatif.

La gratuité s'applique, sur présentation d'un justificatif, pour :

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les élèves de l'ENM de Villeurbanne, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3^e cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrit-e-s aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

ENM

46 cours de la République
69100 Villeurbanne

04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr

L'école nationale de musique de danse et d'art dramatique de Villeurbanne, syndicat mixte de gestion, est financée par la Ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Licences n°1-1045185, n°2-104 5187 et n°3-1045188

Création graphique : Bonjour Brouillon

Impression : Imprimerie Cusin

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications – septembre 2024

villeurbanne

MÉTROPOLE
GRAND LYON

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*