



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS
2024
2025

MODALITÉS D'AUDITION 2024

Classique à contemporain 1/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département ACCOMPAGNEMENT

Discipline	Modalités	Jour	Enseignante	Infos de rentrée
Piano d'accompagnement	Programme piano libre + déchiffrage + harmonisation de chanson + entretien	Jeu. 12 sept	D. Clémot	Réunion de rentrée mar. 24 sept 2024

Département BOIS

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Basson	Audition programme libre + entretien	Mer. 11 sept	P. Cathelain	Elèves contactés par l'enseignant
Hautbois	Audition programme libre + entretien	Mer. 11 sept	G. Hamet	Elèves contactés par l'enseignant
Clarinette	Audition programme libre + entretien.	Jeu. 12 sept	D. Vallot et C. Marque-Bouaret	Elèves contactés par les enseignants
Flûte traversière et ensemble de flûtes traversières	Audition morceau au choix non accompagné + entretien (10 min en tout par personne)	Mer 11 sept	M. Carecchio, R. Charles	Elèves contactés par les enseignants
Saxophone	Audition programme libre + entretien	Mar 10 sept	G. Venturi	Elèves contactés par l'enseignant

Département CORDES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Alto	Audition sans préparation spécifique + entretien	Lun. 9 sept	K. Zaimen	Elèves contactés par l'enseignante
Contrebasse	Audition sans préparation spécifique + entretien	Mar 10 sept	N. Janot	Elèves contactés par l'enseignant
Violon	Audition programme libre	Mer. 11 et jeu. 12	M. Le Luron, N. Ludot, J. Meunier et F. Vogt	Elèves contactés par les enseignants
Violoncelle	Audition sans préparation spécifique + entretien	Mar. 10 sept	I. Baudrier et J-S. Barbey	Elèves contactés par les enseignants

Département CRÉATION CONTEMPORAINE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Discipline	Modalités	Enseignante	Infos de rentrée
Composition électroacoustique	Pas d'audition (tirage au sort si nécessaire)	V. Laubeuf	Elèves contactés par l'enseignant. Cours les jeudi et vendredi. (Disponibilité indispensable jeudi après-midi)

ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

2024
2025

MODALITÉS D'AUDITION 2024

Classique à contemporain 2/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département CUIVRES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Cor	Audition programme libre + entretien	Mar. 10 sept	D. Meriaux	Elèves contactés par l'enseignant
Trombone	Audition programme libre + entretien	Ven. 13 sept		Elèves contactés par l'enseignant
Trompette	Audition programme libre + entretien	Mer. 11 sept	C. Gautier	Elèves contactés par l'enseignant
Tuba	Audition programme libre + entretien	Mer. 11 sept	V. Ollier	Elèves contactés par l'enseignant

Département INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Accordéon	Audition individuelle + entretien	Mer. 18 sept	M. Brégant	Elèves contactés par l'enseignante
Guitare classique	Audition individuelle (œuvres imposées)	Mer. 18 sept	B-M. Abati	Elèves contactés par l'enseignant
Guitare classique	Audition individuelle (liste indicative)	Mer. 18 sept	N. Gornouvel	Réunion de rentrée le 26 septembre
Harpe	Audition individuelle + entretien	Mer. 18 sept	M. Virot	Elèves contactés par l'enseignante
Percussions classiques	Audition individuelle + entretien	Mar. 10 sept	L. Vieuble	Elèves contactés par l'enseignant

Département CULTURE MUSICALE CLASSIQUE

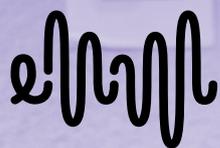
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
Culture musicale et artistique	Test écrit d'une heure (début à 10h ou 11h) - contacter l'enseignante par mail e.hochard@enm-villeurbanne.fr	Ven. 13 sept	E. Hochard
Écriture	Test/permanence Contact possible par mail s.malnoury@enm-villeurbanne.fr	Mar. 17 sept	S. Malnoury
Formation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES	Test écrit. Prendre contact avec l'enseignante par mail a.canac@enm-villeurbanne.fr	Mar. 10 sept	A. Canac
Formation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES externes	Oral entrée 3CR+PPES externes. Prendre contact avec l'enseignante par mail a.canac@enm-villeurbanne.fr	Mar. 10 sept	A. Canac
Formation musicale entrée PPES	Oral d'entrée PPES	Lun. 16 sept	A. Canac

ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

2024
2025

MODALITÉS D'AUDITION 2024

Classique à contemporain 3/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département MUSIQUE DE CHAMBRE

Discipline	Enseignant-e	Infos de rentrée
Musique de chambre	D. Clémot, J. Meunier et G. Venturi	Rencontre le lun. 23 et mar. 24 septembre. Venir avec son instrument

Département PIANO

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Piano classique	Niveau minimum requis : 3 années de pratique environ (milieu de cycle 1). Présentation d'un programme . Préparer deux morceaux de styles et époques différents dont l'un au moins est issu du répertoire dit « classique » (musique savante du XVIIe au XXIe siècle). Pour les candidats de niveau cycle 1 ou 2, présenter au moins un morceau issu de la liste « auditions piano » ou équivalent et échange avec le jury (parcours et motivation).	Mar. 10 et mer. 11 sept	G. Ballesteros, R. Désiré, R. Geoffroy, L. Groperrin, C. Jeantet, S. Navarro-Men- dez, P. Juranville	Elèves contactés par les enseignants

Département VOIX

Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Chant classique	Pré-requis : expérience en chant classique (maîtrise, chœur, solo)	Mar. 10 sept	V. Pochon, H. Thébault	Réunion de rentrée le ven. 20 sept. 2024
Chœurs « Élégie » (16-30 ans) + Direction de chœurs C1	Audition individuelle	Ven. 13 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignante
Direction de chœurs C2 et C3	Travail de 10 mn devant un chœur + épreuve de chant/piano et entretien (15 mn).	Ven. 13 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignante

ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?