

École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?



École nationale
de musique,
danse et art
dramatique
Villeurbanne

INSCRIPTIONS

2024
2025

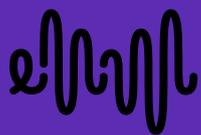
MODALITÉS D'AUDITION 2024

CHANSON 1/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 5 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignante
Accueil d'auteurs	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales		E. Herbebin
Atelier choristes	Chant d'une partie polyphonique communiquée pendant les JIC	Mer. 11 sept	A. Mortagne
Atelier d'écriture de texte débutant et avancé	Envoi de textes		E. Herbebin, J. Rousseau (Ignatus)
Ensemble vocal chanson La Caravane	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbebin F. Allérat
Connaître sa voix (entraînement vocal collectif)	Une chanson en français au choix a capella et entretien	Lun. 9, mar. 10 et jeu. 12	E. Herbebin
Ensemble polyphonique chants du monde	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbebin
Atelier «La p'tite académie» 15-18 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbebin
Interpretation spécifique Auteurs/Comp./Interprètes	Une chanson en français au choix a capella et entretien		E. Herbebin
Ensemble vocal chanson « Atelier 12-14 »	Entretien individuel	Mer. 11 sept	P. Auffret
Ensemble vocal chanson «Il était une voix» 8-11 ans	Pas d'audition, tirage au sort si nécessaire, 1 ^{er} cours mercredi 25 septembre - 14h15-15h45		L. Ravasi
Atelier d'improvisation vocale 1 et 2	Audition par petits groupes/mise en situation	Mar. 17 sept	E. Moulin
Comédie Musicale Américaine	1 chanson en anglais a capella + entretien	Mer. 18 sept	A. Fromm F. Allérat
Interprétation	Une chanson au choix a cappella + entretien	Mar. 17 sept	A. Fromm F. Allérat
"La Claque" (Polyphonie et percus corporelles)	Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur	Lun. 9 sept	J-P. Caporossi



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



ENVIE DE

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?



INSCRIPTIONS

2024
2025

MODALITÉS D'AUDITION 2024

CHANSON 2/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique Les enseignements et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions d'information le jeudi 5 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

Département CHANSON			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignante
Culture et analyse chanson	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles pendant les JIC)		J-P. Caporossi
Composition et arrangement chanson	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements	Mer. 10 sept et mer. 11 sept	J-P. Caporossi
Ensemble cultures de l'Amérique Latine (à partir de 16 ans)	Audition d'un morceau au choix + entretien	Mer. 11 sept	O. Martinez Codinachs
Composition arrangement guitare-voix (à partir de 16 ans)	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien	Mer. 11 sept	O. Martinez Codinachs
Un p'tit coin de théorie (à partir 16 ans)	Simple entretien	Mer. 11 sept	O. Martinez Codinachs
Guitare d'accompagnement (à partir 8 ans)	Audition ou entretien pour les débutant-e-s	Mer. 11 sept	O. Martinez Codinachs
Guitare d'accompagnement (à partir 16 ans)	Audition ou entretien pour les débutant-e-s	Mer. 11 sept	O. Martinez Codinachs
Objectif scène	Audition (prestation live d'au moins 2 titres, éventuelles écoutes de supports audio ou vidéo) et entretien (prévoir autonomie)	Ven. 13 sept	J-P. Caporossi, E. Herbepin