



REJOIGNEZ L'ENM !

INSCRIPTIONS 2024-2025

MUSIQUE & DANSE

Journées d'Information et de Candidature
du 4 au 6 septembre à l'ENM de Villeurbanne

Sur prise de rendez-vous dès le 15 juin depuis notre site internet.



L'École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne est réputée pour la diversité de son offre en musique, en danse et en théâtre. L'établissement est porté par la Ville de Villeurbanne et la Métropole de Lyon, avec l'aide de l'État, lequel assure le contrôle pédagogique des formations. Ouverte à tous les publics, l'ENM développe des dispositifs pédagogiques diversifiés en proposant des entrées dans tous les domaines, dès l'âge de 6 ans.

Elle forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation, la création et la transversalité.

Ancrée sur le territoire villeurbannais, avec des actions conduites en partenariat avec les écoles et les centres sociaux, l'ENM rayonne vers les grands équipements et événements culturels de l'agglomération.

Elle conjugue l'excellence et le haut niveau d'études d'une part, et toutes les missions de service public de l'enseignement artistique, d'autre part : pédagogie, création, diffusion et action culturelle.

Stéphane Frioux

Président de l'ENM de Villeurbanne

Adjoint à la culture, aux universités et à la vie étudiante

Sommaire

Edito	2
Une école inclusive et solidaire	2
Présentation de l'ENM	3
Journées de rencontres par disciplines enseignées	4
Comment s'inscrire ?	5
Les parcours	6
Danse	7
Chanson	7
Musiques classiques à contemporaines	8
Jazz	8
Musique ancienne	9
Musiques traditionnelles	9
Rock et musiques amplifiées	10
Théâtre	10
Infos pratiques	11
Tarifs	12

UNE ÉCOLE INCLUSIVE ET SOLIDAIRE

À l'ENM, nous croyons en une éducation pour toutes et tous. Nous accueillons chaque élève, quelque soit sa différence.

Pour permettre cet accueil dans les meilleures conditions possibles dès le début du parcours de l'élève, nous vous proposons, si vous ou votre enfant avez des besoins particuliers, de vous rapprocher de la Référente handicap afin de construire ensemble les éventuels aménagements nécessaires au bon déroulement des activités dans l'établissement.

Merci de prendre contact avec Sylvie Cointet, référente handicap pour l'établissement
 coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr – Tél. 07 87 15 69 79

PRÉSENTATION DE L'ENM



© JazzRhôneAlpes

L'ENM, C'EST :

100 ENSEIGNANT-ES

25 AGENT-E-S ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES

1 800 ÉLÈVES de l'éveil au niveau pré-professionnel,
dans et hors les murs

PLUS DE 100 DISCIPLINES et 50 instruments enseignés

30 spectacles et concerts, 25 conférences, 80 auditions,
35 « concerts et ballets nomades » dans les quartiers

Des partenariats pédagogiques avec les structures culturelles
de l'agglomération lyonnaise (Opéra de Lyon, TNP,
CCO - La Rayonne, Maison de la Danse...)

Des interventions dans **plus de 120 classes villeurbannaises**,
6 Orchestres à l'École

À quelques pas des Gratte-Ciel, nos locaux de 9 000 m² abritent :

60 SALLES DE COURS dont 1 salle de musiques amplifiées,
1 studio de danse et 1 studio de théâtre

1 SALLE DE SPECTACLES de 160 places

1 MÉDIATHÈQUE présentant un fonds de
10 500 partitions, 3 500 livres, plus de 300 CD/DVD

1 STUDIO D'ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE dédié à l'enseignement musical
comportant une cabine principale et une cabine d'écoute

JOURNÉES DE RENCONTRES PAR DISCIPLINES ENSEIGNÉES

* Les disciplines ouvertes aux débutant-e-s seront communiquées le 12 juillet sur notre site internet

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Musique classique

Accompagnement piano et polyphoniques
Accordéon classique
Alto
Basson
Chant classique
Chœurs d'enfants, d'ados, d'adultes
Clarinette
Composition électroacoustique
Contrebasse classique
Cor
Culture
Direction de chœur
Écriture
Flûte traversière
Formation musicale 3^e cycle renforcé
Guitare classique
Harpe
Hautbois
Musique de chambre / instrumentation
Percussions classiques
Piano
Saxophone classique
Trombone
Trompette
Tuba
Violon
Violoncelle

Musique ancienne

Clavecin
Flûte à bec
Flûte traversière baroque (traverso)
Viole de gambe
Violon baroque
Violoncelle baroque

JEUDI 5 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Jazz

Batterie jazz
Chant jazz
Contrebasse jazz
Guitare basse jazz
Guitare jazz
Instruments jazz : cuivres, clarinette, flûte, harmonica, violon, vibra, accordéon
Piano jazz
Saxophone jazz

Musiques traditionnelles

Musique cubaine
Musique orientale
Musique sud-américaine
Percussions africaines
Percussions cubaines
Percussions MMOB (Maghreb, Moyen-Orient/Balkan)

Rock et musiques amplifiées

Batterie rock
Chant rock
Claviers électroniques
Électro (MAO)
Guitare basse rock
Guitare rock
Musiques urbaines

Musique classique

Composition électroacoustique

VENDEDI 6 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Chanson

Pratiques vocales collectives
Piano-claviers
d'accompagnement
Guitare d'accompagnement
Composition et arrangement
Ateliers d'écriture de texte
Interprétation
Interprétation ACI*
Accompagnement de projets scène
Accompagnement de projets ACI
Culture et analyse chanson
Comédie musicale américaine

*ACI : Auteur.trice Compositeur.trice Interprète

Danse

Danse afro-contemporaine
Danse contemporaine
Danse hip-hop
Danse orientale
Danses anciennes

COMMENT S'INSCRIRE ?

Déroulement des Journées d'Information et de Candidature

A partir du 15 juin 2024 et jusqu'à la veille minuit de chaque journée d'information et de candidature

Je prends rendez-vous sur le site internet de l'ENM www.enm-villeurbanne.fr

Je réserve un créneau de rencontre avec les enseignant-e-s. Je choisis le jour ou les jours en fonction de la discipline ou des disciplines souhaitées.

Attention : *Un seul créneau par jour et par personne à inscrire est suffisant, quel que soit le nombre de disciplines souhaitées et le nombre de personnes accompagnantes.*

Informations complémentaires sur notre site internet

EXEMPLE 1 : je souhaite candidater en violon, piano et direction de choeurs.

↪ Je réserve une place le mercredi 4 septembre et je rencontrerai l'ensemble des enseignant-e-s concerné-e-s durant ce créneau.

EXEMPLE 2 : je veux inscrire **mes deux enfants**, nés avant le 1er janvier 2017, en danse.

↪ Je réserve donc 2 places le vendredi 6 septembre.

EXEMPLE 3 : je souhaite candidater dans 2 disciplines différentes, l'une en musique traditionnelle et l'autre en chanson.

↪ Je réserve 2 places sur 2 jours différents, c'est-à-dire un créneau le jeudi 5 septembre pour la discipline en musique traditionnelle et un créneau le vendredi 6 septembre pour la chanson.

À partir du 12 juillet

Si je suis débutant-e dans ma pratique, **je vérifie sur le site internet les disciplines ouvertes aux débutant-e-s.**

Si l'entrée est conditionnée à une audition, je consulte les **modalités des auditions** en fonction de la discipline souhaitée sur le site internet.

Du 4 au 6 septembre : Journées d'Information et de Candidature

Le jour J, je me rends à l'ENM au créneau choisi.

J'échange avec les enseignant-e-s sur le contenu des cours, les modalités des auditions et toutes les précisions dont j'ai besoin.

- Si l'entrée est conditionnée à une audition ou une rencontre collective avec l'enseignant-e, un créneau d'audition m'est proposé.
- Si je suis débutant-e, j'attends les résultats du tirage au sort qui aura lieu mi-septembre. Une priorité est accordée aux enfants villeurbannais nés entre 2009 et 2016.

Entre le 9 et le 18 septembre (résultats 8 jours au plus tard après l'audition)

Je passe une audition (si je ne suis pas débutant-e) ou j'attends les résultats du tirage au sort si je suis débutant-e.

Je consulte les résultats sur le site internet ou sur place à l'ENM.

Avant le 27 septembre

Si je suis admis-e, je procède à mon inscription en ligne avant le 27 septembre 2024.

LES PARCOURS

L'ÉVEIL / 6-8 ans

L'éveil prépare l'enfant à être musicien-ne ou danseur-euse par le collectif, le corporel, le rythme, la voix, l'écoute et la découverte des enseignements de l'école.

Eveil musique et danse, éveil choeurs, atelier découverte



Candidature du 24 mai au 16 juin 2024, en ligne uniquement

LA DANSE / à partir de 8 ans

L'équipe pédagogique du **département danse** privilégie la construction de l'autonomie artistique des élèves. Formation Musicale, pratique de 2 esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur, culture chorégraphique, acquisition de notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie ouverte, dynamique et interactive au service de la construction du savoir de l'élève.



Candidature le 6 septembre 2024 lors des Journées d'Information et de Candidature sur rendez-vous (détails p.4)

LA MUSIQUE / à partir de 8 ans

Le **curcus général musique** articule 3 grands cycles d'études diplômants. La durée des cycles est variable selon les disciplines et les parcours de chacun-e. Dans le cadre du cursus diplômant et notamment pour le 1^{er} cycle, plusieurs dispositifs pédagogiques sont proposés. Ils déclinent les objectifs communs par l'aménagement des temps pédagogiques. Voir rubrique **Les parcours** sur notre site internet. La formation musicale (FM) est obligatoire jusqu'au Brevet d'Etudes Musicales (fin de 2nd cycle) pour les élèves en musique classique à contemporaine, musique ancienne et musiques sud-américaines.

Les **parcours personnalisés** sont définis

De la simple découverte aux classes préparatoires à l'enseignement supérieur, du cursus diplômant au parcours personnalisé, l'ENM forme à la pratique autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser.

directement avec l'équipe pédagogique pour s'adapter au projet de chacun-e (pratiques d'ensemble avec ou sans soutien instrumental, demandes spécifiques).

Pour accompagner les élèves ayant le projet de prolonger leur parcours musical dans l'enseignement supérieur et les aider à préparer les concours d'entrée aux différentes structures, l'ENM propose le **Parcours Préparatoire à l'enseignement Supérieur** (PPES), accessible uniquement sur examen d'entrée. L'inscription et les modalités sont spécifiques selon les disciplines.

Voir rubrique **Les enseignements** sur notre site internet.

LE THÉÂTRE / à partir de 18 ans

En partenariat avec le Théâtre de l'Iris, la section théâtre présente un cursus d'étude complet en 3 cycles ouvert à tous et sans limite d'âge (même en 3^e cycle). Soucieux de l'insertion dans la profession, il institue une résidence de comédiens/enseignants au sein même de l'école. Les 1^{er} et 2^e cycles se déroulent au Théâtre de l'Iris. Le **3^e cycle d'orientation professionnelle** permet d'évoluer vers le métier de comédien-ne, il se déroule à l'ENM.



Candidature en ligne avant le 3 septembre sur le site du Théâtre de l'Iris



Spécialités, esthétiques et disciplines :

CHANSON

Pionnière, l'ENM développe cet enseignement depuis plus de 30 ans et propose un cursus d'apprentissage pluridisciplinaire : **formation vocale, ateliers de pratique individuelle ou polyphonique, interprétation, expression scénique, piano / claviers d'accompagnement, préparation à la scène, guitare d'accompagnement...**

Des ateliers de **composition musicale et d'écriture** sont proposés à celles et ceux qui souhaitent développer une activité d'auteur-riche-compositeur-riche. Des connaissances élémentaires de la **notation musicale** jusqu'à la **gestion de la scène et du tour de chant**, le cursus offre la possibilité de se former et d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice et à la transmission de l'art de la chanson.



DANSE

Tourné vers l'innovation pédagogique, le département danse propose une importante diversité esthétique et culturelle :

- ▶ Danse afro-contemporaine
- ▶ Danse baroque
- ▶ Danse contemporaine
- ▶ Danse hip-hop
- ▶ Danse orientale

Formation Musicale, pratique de deux esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur / de la spectatrice, culture chorégraphique, notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie dynamique et interactive.

Les 1^{ers} cycles de danses orientale et hip-hop se pratiquent dans les centres sociaux de Villeurbanne. Des ateliers spécifiques sont ouverts aux instrumentistes, chanteur-euse-s et comédien-ne-s déjà inscrits à l'ENM.



MUSIQUES CLASSIQUES À CONTEMPORAINES



Le plus étendu de l'école, ce domaine décline les différentes familles instrumentales et vocales, que rassemblent l'orchestre et les chœurs :

- ▲ Cordes : **violon, alto, violoncelle, contrebasse**
- ▲ Bois : **flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone**
- ▲ Cuivres : **cor, trompette, trombone, tuba**
- ▲ Percussions : **xylophone, marimba, vibraphone...**
- ▲ Claviers et polyphoniques : **piano, accordéon, harpe, guitare**
- ▲ Voix : **chant classique, chœur, direction de chœur, technique vocale**

Cette offre s'enrichit de diverses pratiques qui peuvent se concevoir en complément d'un parcours instrumental ou comme cursus principal : **accompagnement piano, écriture, histoire et analyse, formation musicale, ensembles vocaux, direction de chœur, musique de chambre, composition électroacoustique.**

Le tout s'articule pratiques collectives et temps individuels. De nombreux ensembles sont ainsi proposés aux élèves, jeunes amateurs comme futurs professionnels : **petits ensembles, orchestres à cordes et symphonique, chœurs d'enfants et d'adultes...**

JAZZ



Le département jazz répartit ses enseignements entre ateliers et pratique instrumentale ou vocale, individuelle ou collective : **batterie, guitare basse et contrebasse, piano, guitare, chant, cuivres, saxophone et autres instruments (clarinette, flûte, vibraphone, violon, etc.)**

Qu'il s'agisse d'étude de standards, d'improvisation ou de composition, les **ensembles** (big band, jazz « libre », combo...) font partie intégrante de la formation et viennent enrichir les parcours, en lien avec **l'harmonie, l'analyse ou l'arrangement.**

MUSIQUE ANCIENNE

Ce département s'adresse à toutes les personnes qui sont intéressées par le répertoire de la musique ancienne ou la pratique des instruments anciens.

Le cursus allie la pratique des instruments anciens : **flûte à bec, flûte traversière baroque, violon baroque, violoncelle baroque, viole de gambe et clavecin, les pratiques collectives** et la sensibilisation aux spécificités de **culture et de langage** liées à cette esthétique.

Ensembles : **musique de chambre, ensemble de flûtes et de violes, orchestre baroque.**



MUSIQUES TRADITIONNELLES

Riche de traditions d'Afrique, de la Méditerranée, des Caraïbes et d'Amérique du Sud, le domaine extra-européen de l'ENM permet aux élèves d'appréhender techniques instrumentales et répertoires, culture et improvisation en relation au corps et à la danse. Ces apprentissages laissent une large place à la transmission orale et permettent aux élèves une appropriation vivante de ce patrimoine culturel.

► Afrique > **percussions mandingues** (Djembé, dunums)

► Méditerranée > **musique orientale : percussions** (bendir, derbouka, riqq), **chant, lavta, ney, oud, qanoun, saz, violon**

► Amérique du sud et Caraïbes > **musiques sud-américaines bombo, chant, charango, guitare, flûtes** (kena et flûte de pan) / **percussions afro-cubaines**

Ensembles : **orchestre oriental, atelier musiques sud-américaines, salsa, percussions cubaines et orientales.**



ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES



Ce département propose aux élèves une formation qui traverse les courants musicaux les plus variés, allant du hardcore à la funk, de l'expérimental au rap, de la pop au folk, du reggae au click'n'cut, du dubstep au stoner... Sans oublier les courants indépendants.

Pratiques instrumentales (**basse, batterie, claviers électroniques, chant, guitare, musiques urbaines**), ateliers (**MAO, improvisation sur grille ou libre...**) et cours de culture sont proposés à l'ensemble des publics indépendamment de l'âge et du niveau.

THÉÂTRE



Issue d'un partenariat entre l'ENM et le Théâtre de l'Iris, compagnie et lieu de création, la **section art dramatique 3^e cycle d'orientation professionnelle** est accessible sans limite d'âge. Elle offre, au-delà des fondamentaux techniques (**interprétation, mise en scène, dramaturgie, écriture**), un accompagnement dans la construction de projets artistiques personnalisés, des stages et rencontres avec des professionnels (Théâtre de l'Iris, TNP...) et l'ouverture vers d'autres disciplines (**chant, danse, tai chi chuan, enseignement des techniques chinoises de l'énergie**).

Le Théâtre de l'Iris propose par ailleurs un cursus qui s'étend de la sensibilisation des enfants à partir de 8 ans jusqu'au 3^e cycle adulte.

Renseignements : www.theatredeliris.fr
Tél. 04 78 68 86 49

FOIRE AUX QUESTIONS

Quelle est la limite d'âge pour s'inscrire ?

A l'ENM, il n'y a pas de limite d'âge. L'éveil débute à 6 ans et les autres cours à partir de 8 ans.

Y a-t-il de la place pour les adultes débutants ?

Certaines disciplines sont ouvertes aux adultes débutants mais l'école priorise les villeurbannais-e-s de moins de 15 ans.

Où se déroulent les cours ?

La plupart des cours se déroule à l'ENM de Villeurbanne.

ENM de Villeurbanne

46, cours de la République 69100 Villeurbanne

M° République - Villeurbanne

C3 - arrêt IAC Institut d'Art Contemporain

Le 1^{er} cycle de **danse orientale et de danse hip-hop** se déroule dans les centres sociaux (Tonkin, Buers et Brosses).

Des ateliers de **découverte musicale** pour les enfants de 6 ans ont lieu de janvier à mai dans les centres sociaux (Tonkin, Buers, Brosses et Cusset). Renseignements auprès des structures.

Quand ont lieu les cours ?

Les horaires et les jours de cours seront communiqués par les enseignant-e-s lors des Journées d'Information et de Candidature (JIC) en septembre. Ils sont définis en prenant en compte les parcours et la disponibilité des candidat-e-s.

Comment m'inscrire ?

Je prends rendez-vous avec les enseignant-e-s sur notre site internet, puis je me rends au créneau entre le 4 et le 6 septembre.

Si je ne suis pas disponible, je peux me faire représenter par la personne de mon choix.

Si je suis admis-e (tirage au sort ou audition réussie), je valide un dossier complet d'inscription en ligne avant le 27 septembre.

Plus de détails page 4.

Combien ça coûte ?

Les tarifs sont calculés en fonction du Revenu Fiscal de Référence (RFR). Pour tout nouvel inscrit-e, des frais de dossier de 30 € sont à régler en plus des frais d'inscription. La grille complète des tarifs est disponible sur notre site internet. Vous trouverez un extrait sur la page suivante.

Qu'est-ce que la Formation Musicale ?

La formation musicale (ou FM) consiste à explorer les fondamentaux de la musique (autres que la maîtrise instrumentale) tels que : sensorialité, motricité, mémorisation, improvisation, notation, analyse, pratiques collectives vocales et instrumentales... Elle est obligatoire jusqu'au Brevet d'Etudes Musicales (fin de 2nd cycle) pour les élèves en musiques classique à contemporaine, musique ancienne et musiques sud-américaines.

Le département offre également des cours d'écriture, d'analyse et de culture : ouverts à tous les élèves attestant d'un niveau de 3^e cycle de formation musicale, ces cours ont pour objet la connaissance de la musique savante occidentale, de l'âge baroque au XX^e siècle.

Qui contacter si j'ai une question ?

Je contacte le **service scolarité** :

04 78 68 77 99 - scolarite@enm-villeurbanne.fr

Lundi : 13h30 à 17h30

Mardi et jeudi : 9h à 12h et 14h à 17h30

Mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h30

Vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h

(fermeture du 27 juillet au 11 août 2024)

Et ensuite ?

Les cours débutent la semaine du 23 septembre 2024. Des tests de formation musicale, analyse, écriture, culture musicale et artistique, arrangement et harmonie jazz auront lieu la semaine du 23 septembre 2024.

Vous pouvez annuler votre inscription sans frais jusqu'au 4 octobre 2024.

TARIFS

Paiement possible en 8 fois. Pour toute nouvelle personne d'inscrite, des **frais de dossier de 30 €** seront à régler en plus des frais d'inscription. Pour toute question sur les tarifs, contactez le service scolarité.

Tarif courant : un cours instrumental / vocal individuel ou semi-collectif (jusqu'à 5 personnes). Les cours de culture et pratiques collectives liés à la pratique sont compris dans le tarif.

Tarif pratiques collectives : une ou deux pratiques collectives (ensembles, ateliers, chœurs, cours théoriques...)

Tarif Cycle renforcé (DEM/PPES) : élèves en 3^e cycle renforcé, 3^e cycle renforcé stage ou Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES)

TARIFS ANNUELS INDICATIFS 2024-2025 (extraits)

Résident-e à Villeurbanne

Réduction de 10% sur le montant total pour 2 inscrits et 20% à partir de 3 inscrits

Non villeurbannais-e

Majoration de 30% pour les résidents hors Métropole de Lyon

RFR 2022	Tarifs villeurbannais			Tarifs non villeurbannais		
	Tarif Courant	Pratiques collectives	3 ^{eme} cycle renforcé / PPES	Tarif Courant	Pratiques collectives	3 ^{eme} cycle renforcé / PPES
Jusqu'à 2 500 €	68 €	68 €	810 €	68 €	68 €	864 €
De 10 001 € à 12 500 €	68 €	68 €	810 €	354€	163 €	864 €
De 20 001 € à 22 500 €	246 €	113 €	818 €	612 €	281 €	872 €
De 30 001 € à 32 500 €	481 €	221 €	818 €	703 €	323 €	872€
De 40 001 € à 42 500 €	719 €	331 €	818 €	805 €	371 €	872 €
De 50 001 € à 52 500 €	833 €	383 €	894 €	916 €	422 €	962 €
De 60 001 € à 62 500 €	888 €	409 €	976 €	1009 €	463 €	1059 €
De 70 001 € à 72 500 €	942 €	434 €	1 022 €	1 101 €	508 €	1 157 €
A partir de 100 001 €	1 104 €	509 €	1 304 €	1 379 €	643 €	1 449 €

Majoration de 10% pour les plus de 25 ans

RFR : Revenu fiscal de référence 2022 (inscrit sur l'avis d'imposition 2023 sur lequel l'élève apparaît à charge).

*Simulateur de tarifs et grilles complètes disponibles sur notre site internet

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République - Villeurbanne - Tél. 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr