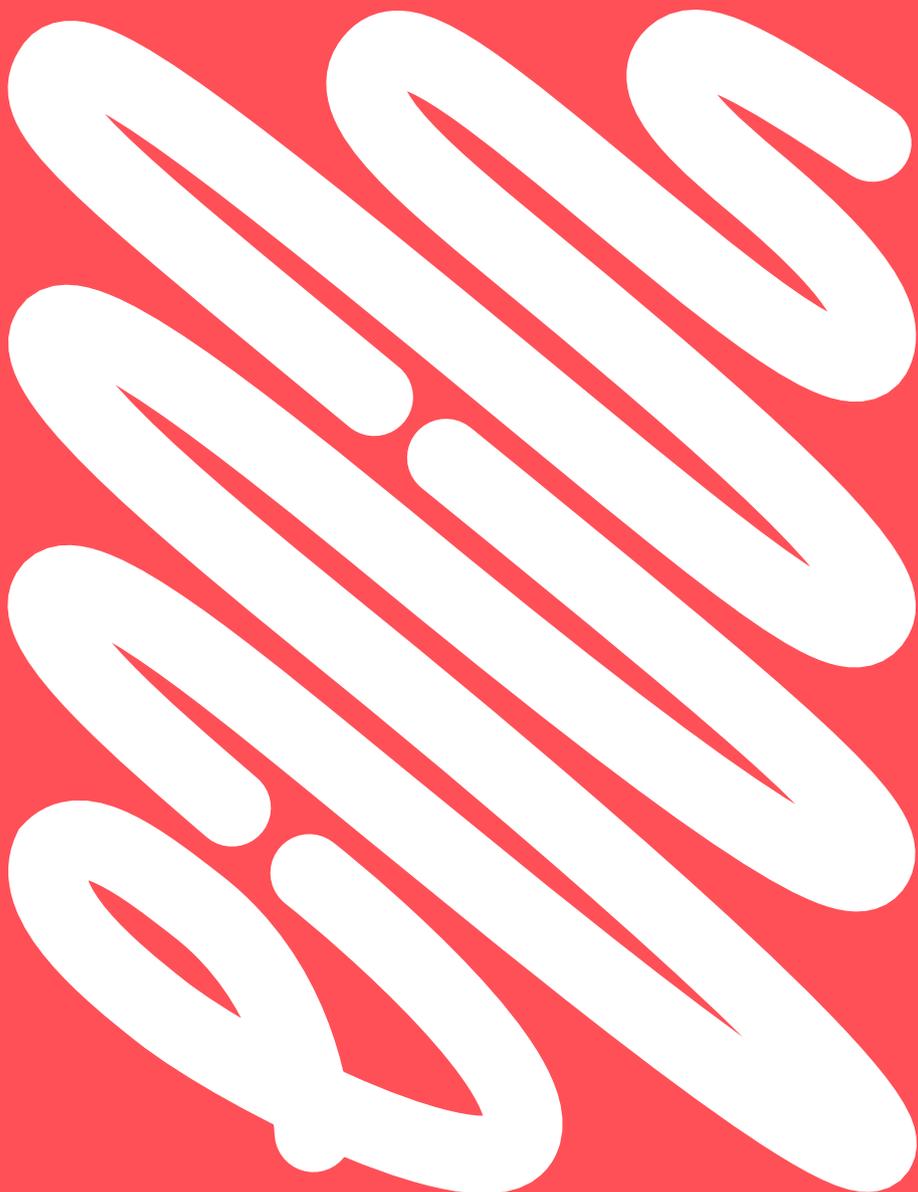


École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique  
Villeurbanne

saison

23

24





# ÉDITOS

Cédric Van Styvendael © Fiona Blair



Stéphane Frioux © DR

En cette rentrée d'automne 2023, l'Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique de Villeurbanne revêt de nouveaux habits, à travers une nouvelle identité visuelle, choisie avec le concours des élèves et du personnel de l'ENM au printemps dernier.

La programmation 2023-2024 fait encore une fois la part belle à la diversité des esthétiques et des arts. L'excellence des enseignements prodigués par ses professeurs et la qualité de ses productions font de l'ENM un acteur culturel reconnu au niveau national. C'est une chance pour Villeurbanne et la Métropole de Lyon de bénéficier d'un équipement aussi ambitieux.

Nous mesurons l'exceptionnel potentiel de cette école et lui renouvelons notre confiance et notre soutien. Dès sa création, l'ENM a porté une ambition fondamentale qui reste sa pierre angulaire : aller à la rencontre de la ville et de ses habitants en se nourrissant de la diversité des esthétiques. À ce titre, elle accueille des enfants dès l'âge de 6 ans. Elle n'a jamais perdu de vue cette ambition et se donne tous les moyens de la concrétiser.

Qu'il s'agisse de vous immerger dans une représentation théâtrale ou de voyager aux quatre coins du monde par la musique et la danse, l'ENM est faite pour vous et accueille tous les spectateurs.

Alors, que vous soyez désireuse ou désireux de trouver un instant d'évasion, un artiste dans l'âme ou un passionné de la première heure, n'hésitez pas à pousser les portes de cette magnifique école. Elle n'attend que vous !

**Cédric Van Styvendael,**  
Maire de Villeurbanne

**Stéphane Frioux,** Adjoint à la Culture,  
président du syndicat mixte de l'ENM



On a connecté nos éprouvettes, branché nos alambics et allumé nos blouses... ici on explore, là on expérimente.

Avec la semaine de la création, le labo-danse ou le théâtre numérique, pas de doute, l'école poursuit sa recherche artistique au cours de la saison 2023-2024. Le vent de la création soufflera en tourbillons avec Ellinoa, Denis Dufour ou le Lila's Project, nous danserons et vous danserez, on tissera des rencontres entre les danses, les théâtres, les musiques et les cultures.

Avis de bon temps à l'ENM !

**Florent Giraud,** directeur de l'ENM



23

24

# DÉJÀ HIER JE VOUS AI RENCONTRÉ



© DR

Pour le premier spectacle de la saison, nous accueillons le collectif « Les Marteaux s'entêtent » qui présente un répertoire musical contemporain (Cage, Reich, Rebotier, Thierry De Mey, ...) dans un spectacle fantaisiste à la croisée du théâtre d'objet et du spectacle musical.

Dans un lieu énigmatique, la rencontre de quatre individus ouvre la porte à l'utopie et aux rêves vers un absurde salvateur.

La richesse du répertoire provoque tour à tour folie, angoisse et euphorie et fait naître une énergie collective. Pour faire quoi ? Pour aller où ? Découvrez une réinterprétation des pièces musicales à travers un regard décalé et poétique sur le monde qui nous entoure.



**Jeu. 19 octobre – 19h30**  
Salle Antoine Duhamel

Entrée payante (8 € et 6 €) sur réservation à partir du 2 octobre. Tarifs, réduction, gratuité p. 26  
Gratuit pour les élèves de l'ENM

Séance scolaire à 14h30

**Les Marteaux s'entêtent :** Aurélie Canac,  
Renaud Cholewa, Ingrid Plugger, Agnès Ino  
**Mise en scène :** Maud Chapoutier

# ENVOLÉES



Écriture, adaptation de roman, mise en scène, jeu... pour obtenir leur Diplôme d'Études Théâtrales (DET), les élèves doivent appréhender les multiples aspects de la création et faire preuve d'audace et d'imagination.

Nous vous invitons à venir découvrir 4 spectacles créés en 2023.

## **La grande incongruité**

Pablo Le Magoarou (9 novembre)

**Le parasite** - Romain Dzian (9 novembre)

**Werifestaria** - Letizia De Vos (10 novembre)

**2X2** - Sebastian Touzet (10 novembre)

**Jeu. 9 et ven. 10 novembre - 19h30**

Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 octobre



Tremplin découverte de l'ENM 2023

# GRAINES CONNECTION



© Emile Zeizig

Avec les « tremplins-découverte », l'ENM ouvre ses portes et sa salle de spectacle à d'anciens élèves pour une résidence de création. Cette année, le théâtre est à l'honneur. Venez découvrir et soutenir la jeune création !

*Graines Connection* est une pièce de science-fiction dystopique qui mélange sur le ton de la comédie, fable écologiste et utopie radicale. Ce programme est porté des personnages loufoques, tendres et très humains qui permettent d'aborder avec douceur la question du conditionnement, de sa déconstruction, des interrogations sur le rapport au vivant, le rapport au corps, la résistance à l'oppression et la liberté.



**Jeu. 23 novembre - 19h30**

Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 octobre

Séance scolaire à 14h30

**Compagnie La champignonnière**

Texte et mise en scène : Guillaume Gladieux

# LA SILENCIEUSE EN VOYAGE

HORS LES  
MURS



espace Tonkin

© S. Béguin Musée des Confluences

**Énigmatique et cinématographique, le trio Meïkhâneh nous emmène au-delà des frontières, avec des compositions nourries d'imaginaire, d'improvisation et de musiques d'Europe, de Mongolie et d'Iran.**

*La Silencieuse* est une allégorie ouverte de la nature, de la musique, ou de l'imagination. Un spectacle à l'image d'une forêt, calme et foisonnant, évident et mystérieux, où résonnent les chants de l'eau, du vent et de la terre.

Le concert est accompagné d'une animation poétique projetée en mapping.

**Trio Meïkhâneh : Chant, luth tovshuur, chœurs : Maria Laurent  
Chant diphonique khöömii, chant de gorge, guitare, luth dombra,  
chœurs : Johanni Curtet  
Percussions (zarb, daf, udu), chœurs : Anne-Laure Bourget**



**Mer. 6 décembre  
15h**

Espace Tonkin :  
avenue Salvador Allende  
Villeurbanne  
Entrée payante (7 €)  
sur réservation  
auprès de l'Espace Tonkin :  
04 78 93 11 38  
[www.espace-tonkin.fr](http://www.espace-tonkin.fr)

Gratuit pour les élèves  
de l'ENM sur réservation :  
[assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr](mailto:assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr)  
Tarifs, réduction, gratuité  
p. 26

Séances scolaires le 7  
décembre 10h et 14h30

# FUTURENOW



© Marco Pavone

**Avec *FutureNow*, qui s'adresse à tous les jeunes de cœur de 7 à 77 ans, Yuval Pick réactive l'imaginaire enfantin de chacun.**

La nouvelle pièce de Yuval Pick, *FutureNow*, se recentre sur des interrogations et thématiques fondamentales à l'existence de chacun : l'enfance, les racines de la subjectivité, la construction de soi, la créativité. Le chorégraphe a adressé, au départ, quelques questions simples et concrètes à ses interprètes : « Comment j'étais créatif enfant ? Quand me suis-je senti différent, dans ma jeunesse ? »



**Compagnie du CCNR/Yuval Pick**

**Chorégraphie :** Yuval Pick

**Assistante chorégraphique :** Sharon Eskenazi

**Création sonore :** Max Bruckert

En collaboration avec Pierre-Jean Heude

**Production CCNR/Yuval Pick**



**Séances scolaires :**

Ven. 8 décembre - 10h30 et 14h30  
Salle Antoine Duhamel

# FOUAD DIDI RENCONTRE SIMON OHAYON



Fouad Didi © DR

Dans le cadre du projet « Rencontres en connivence » autour de l'exposition « Juifs et Musulmans de la France coloniale à nos jours » produite par le Musée National de l'histoire de l'immigration, l'ENM accueille le musicien Fouad Didi (chant, oud, violon) pour un concert exceptionnel dédié aux musiques arabo-andalouses, en compagnie de Simon Ohayon.

En ouverture de soirée, les élèves du département musiques traditionnelles présenteront la restitution d'une masterclass avec Fouad Didi

**Oud, chant :** Fouad Didi

**Percussions :** Youcef Kasbadji

**Chant :** Simon Ohayon

**Préparation :** Thomas Loopuyt



**Mer. 13 décembre – 19h30**

Salle Antoine Duhamel

Entrée payante (8 € et 6 €) sur réservation

à partir du 2 octobre

Gratuit pour les élèves de l'ENM

Tarifs, réduction, gratuité p. 26

Exposition du 28 novembre  
au 23 décembre 2023 :  
*Juifs et Musulmans de la France  
coloniale à nos jours*

Foyer Pollock (ENM)



# GRRRAND MOTET



HORS LES MURS

**« À 10h30, le roi s'installe à la tribune de la Chapelle Royale pour assister à la messe. »  
Mais au fait, c'est quoi une messe pour le roi ?**

Pour cela faites préparer un grand motet, genre sacré du Grand siècle par excellence. Pour un grand motet, prenez tout d'abord un grand chœur composé de voix de tous les registres et extrayez le zeste des récits solistes. Ajoutez une légère touche de plain-chant monodique pour une musique constamment tiraillée entre tradition et modernité. Vous servirez le tout en accompagnement avec une large part de basse continue, quelques tartines de violons et une brochette de flûtes.

C'est au travers des grands motets que se construit l'image sonore de la Majesté. Les textes choisis pour cette liturgie royale sont des psaumes, chantés en latin.

Venez découvrir la richesse de l'expression et les vives peintures de l'esprit de Michel-Richard de Lalande et ses contemporains.

**Classes de direction de chœur - Direction :** Leslie Peeters  
**Coordination, préparation :** Florian Verhaegen  
**Avec la participation des professeurs des départements voix et musique ancienne**



**Jeu. 18, ven. 19  
janvier - 20h**

Temple Lanterne

10 rue Lanterne - Lyon 1<sup>er</sup>

Entrée gratuite  
sur réservation  
à partir du 2 octobre

# CONCERT SYMPHONIQUE



© Lola Philippon

Gabriel Fauré, compositeur majeur de la musique française du début du 20<sup>e</sup> siècle nous a quitté en 1924. À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, l'orchestre symphonique de l'ENM lui rendra hommage par le biais de 3 compositions : *Dolly*, *Élégie* et *Suite de Pelleas et Mélisande*.

La pièce *Dolly* étant écrite à l'origine pour piano à 4 mains, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle d'écriture en ont profité pour en faire une orchestration.

Vous aurez le privilège d'entendre leurs réalisations, ainsi que la partie de violoncelle solo pour l'*Élégie*.



**Mar. 30 et mer. 31 janvier – 20h**

Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

**Orchestre symphonique de l'ENM**

**Direction : Nicolas Janot**

Séance scolaire le 30 janvier à 14h30

Séance interne le 31 janvier à 14h30

# ELLINOA

## UNE CRÉATRICE ACTUELLE



© Ory Minie

### Compositrice, vocaliste et cheffe d'orchestre, les élèves du département jazz partent à la rencontre d'Ellinoa.

À l'aise dans des contextes très divers, Ellinoa navigue entre jazz de création, musique orchestrale, pop expérimentale, improvisation libre ou swing.

Le big band 3<sup>e</sup> cycle aura l'honneur de l'accompagner sur son propre répertoire dans un format inhabituel puisque l'orchestration sera fidèle à son orchestre, le Wanderlust, composé de saxophones, trombone, flûte, cor anglais, quatuor à cordes, piano préparé et double batterie. Laissez-vous emporter dans cet univers unique d'une originalité sans pareille !

**1<sup>er</sup> partie : Petit Orchestre de Jazz et Petite Académie Jazz**  
Venez soutenir les jeunes élèves du département jazz qui monteront sur scène pour la première fois !

**Big band de l'ENM de Villeurbanne - Direction : Pierre Baldy-Moulinier**  
Invitée : Ellinoa

**Mar. 6 et mer. 7  
février – 20h**  
Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite  
sur réservation  
à partir du 2 janvier

# LiLA'S PROJECT

HORS LES MURS

MJC  
Villeurbanne

© Jeff Pachoud

**En Yoruba, dialecte du Niger, LiLA signifie « la traversée ». Mais plus encore, ce projet qui mêle tuba, guitare et photographie est un véritable voyage intérieur.**

Entre jazz, blues, bossa et musique du monde, LiLA, tel un périple initiatique, transporte le spectateur dans différents univers où les notions de lieux et de temps semblent avoir disparu.

Avec des arrangements sur mesure, les élèves de l'Ep0 (École par l'Orchestre) accompagneront les artistes dans cette traversée mêlant le son des cuivres et des bois aux sonorités de la guitare et du tuba.

Associant tous les niveaux d'apprentissage, cette exploration mettra sur l'entraide pour mener à bien cette aventure !

**LiLA's project : Tuba :** Barthélémy Jusselme  
**Guitare :** Rodolphe Leonarduzzi

**Élèves du dispositif École par l'Orchestre (Ep0)**

**Direction :** Rémi Barberon, Vincent Ollier



**Mer. 14 février  
15h et 19h30**

LA Balise 46  
MJC de Villeurbanne  
46 Cours Dr Jean Damidot  
Villeurbanne

Entrée gratuite  
sur réservation  
à partir du 8 janvier

# LE TOUR DE VALSE



© JOB Subjectif

**Hybride et inclassable dans la forme, ce spectacle est l'adaptation d'un ouvrage emblématique de la bande dessinée contemporaine.**

Septembre 1946, Vitor Kolonieitsev est arrêté sur dénonciation anonyme et déporté en Sibérie. Il laisse une femme et deux enfants. À la mort de Staline, des milliers de prisonniers reviennent des camps... mais pas Vitor. Sans nouvelles, Kalia, sa femme, décide d'aller en Sibérie pour le retrouver.

Spectacle à lire, concert à voir ou bande dessinée à écouter, *Le Tour de Valse* est tout cela à la fois.

**Compagnie « C'est pas des manières »**  
**Composition, arrangement et musiciens interprètes :**  
Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi

**Dessins, scénario :** Ruben Pellejero, Denis Lapiere



**Mar. 5 mars - 19h30**  
Salle Antoine Duhamel

Entrée payante (8 € et 6 €)  
sur réservation  
à partir du 2 janvier.  
**Gratuit pour les élèves  
de l'ENM**  
Tarifs, réduction, gratuité  
p. 26

Séance scolaire à 14h30

# AUTOUR DE GABRIEL FAURÉ

Gabriel Fauré est une figure musicale importante du début du 20<sup>e</sup> siècle en France. Son œuvre compte une centaine de mélodies ainsi qu'un répertoire conséquent de musique de chambre et de salon mais seulement une dizaine d'œuvres pour orchestre.

C'est à l'occasion du centenaire de la mort du compositeur, que nous vous proposons une découverte de son œuvre à travers des compositions souvent méconnues du grand public et des créations musicales inspirées de son langage et/ou de ses œuvres.

**Classes d'accompagnement, de musique de chambre, vocales et instrumentales et de culture**  
**Préparation :** Danièle Clémot, Virginie Pochon  
**Mise en espace :** Virginie Pochon



**Mer. 27 et jeu. 28 mars – 19h30**

Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## Concert acousmatique

Partenariat Grame, centre national de création musicale

# FOCUS ÉLECTROACOUSTIQUE DENIS DUFOUR



GRAME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION  
MUSICALE, LYON

© Esteban Zuríuga

**B!**

Dans le cadre de la Biennale des Musiques Exploratoires de GRAME, les élèves du département électroacoustique accueillent Denis Dufour. C'est une rencontre avec une figure incontournable de la création musicale et son œuvre : musiques instrumentales, vocales, mixtes, temps réel, *live electronic* et acousmatiques. Nous vous donnons rendez-vous pour un avant-propos puis concert autour d'une soirée dédiée aux musiques expérimentales.



**Ven. 29 mars - 19h30** - salle West Side (ENM)

Entrée payante (8 € et 6 €) sur réservation à partir du 2 janvier.

Gratuit pour les élèves de l'ENM

Tarifs, réduction, gratuité p. 26

**Préparation :** Vincent Laubeuf

# RIFF & BAND



Dans la continuité du projet Riff & BAND imaginé en 2022, l'aventure continue cette année dans et hors-les-murs de l'ENM. Ce collectif regroupe une cinquantaine d'élèves de musiques actuelles amplifiées et la fanfare « Le Beatume Orchestra ».

Pendant une heure, une grande fresque musicale festive vous portera sur les chemins de la danse et de la transe. Vous entendrez des arrangements et des compositions dans un style allant du funk au groove électro, du rock au métal progressif et plus encore !

Venez avec votre énergie, vous trouverez bien un riff pour vous remuer et soyez-prêts à vous laisser entraîner pour un moment de lâcher prise.

**Département rock et musiques actuelles amplifiées, Beatume Orchestra**  
**Avec la participation d'élèves du département jazz**  
**Préparation : Guillaume Fenoy et Cédric Gautier**



**Jeu. 4 avril - 20h**  
 Salle Antoine Duhamel  
 Entrée gratuite  
 sur réservation  
 à partir du 2 janvier

**HORS LES MURS**

# LE BAL DES ENFANTS

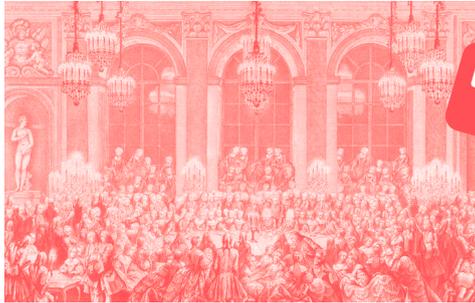
Le réseau Tradamuse rassemble petits et grands autour du répertoire des musiques et danses traditionnelles. Il se fonde sur le principe selon lequel s'amuser est le travail de l'enfant. Avec *Le bal des enfants*, près de 40 classes du CP au CE2 issus de 7 groupes scolaires différents, découvriront et pratiqueront les danses traditionnelles avec leur enseignant et l'équipe de musiciens intervenants de l'ENM puis se retrouveront avec d'autres groupes pour les bals en compagnie des musiciens de l'association Les Brayauds.

Réseau Tradamuse - Les Brayauds

  
**Jeu. 23 et ven. 24 mai**  
Centre Culturel et de la Vie Associative  
CCVA de Villeurbanne :  
234 cours Emile Zola  
Villeurbanne

Séances scolaires ou réservées aux familles des participants

# BAL À VERSAILLES



**HORS LES MURS**

**En ce 8 juin, vous voilà invité au bal à la cour de Versailles !**

Comme le veut la coutume, vous pourrez tout d'abord admirer quelques couples rivalisant d'élégance en grands costumes se produire dans l'ordre bien précis de la rigoureuse étiquette, sous le regard admiratif ou moqueur de toute la cour assemblée.

Puis viendront les contredanses et autres danses à figures que vous pourrez pratiquer avec notre maître à danser qui nous en révélera les secrets ! Alors costumés ou non, n'hésitez pas !

Département musiques anciennes  
Préparation : Catherine Guinamard

  
**Sam. 8 juin - 17h**  
CCVA de Villeurbanne  
Entrée gratuite  
sur réservation  
à partir du 2 avril

# ELLINOVA CHAPITRE 2



## 1<sup>ère</sup> partie : Big band 2<sup>e</sup> cycle

Direction : Thierry Beaucoup

Les élèves du big band 2<sup>e</sup> cycle présenteront leur travail de l'année. Participer au big band est un moyen ludique permettant d'aborder de nombreuses notions musicales, de mêler musiques écrites et improvisées. Son architecture à géométrie variable propose une palette sonore incroyablement riche, pouvant nous donner à entendre toutes les nuances existantes entre, le roseau et le cuivre, entre le rythme et l'harmonie, entre la fragilité d'une mélodie jouée en solo et la puissance du tutti.

Le big band 2<sup>e</sup> cycle est constitué d'élèves issus à la fois des départements jazz et classique.

## 2<sup>e</sup> partie : Big band 3<sup>e</sup> cycle : Ellinova, chapitre 2

Direction : Pierre Baldy-Moulinier

Le travail d'Ellinova, compositrice, vocaliste et cheffe d'orchestre, est le fil rouge de la saison pour le big band 3<sup>e</sup> cycle. À l'aise dans les contextes très divers, elle navigue entre jazz de création, musique orchestrale, pop expérimentale, improvisation libre ou swing.

Pour cette 2<sup>e</sup> session, le big band 3<sup>e</sup> cycle lui rendra hommage en interprétant un programme unique d'arrangements originaux de ses compositions, réalisés par les élèves de la classe d'arrangement jazz de l'ENM.



**Mer. 26 et jeu. 27 juin – 20h**

Salle Antoine Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril

# TEMPS FORTS



## SEMAINE DE LA CRÉATION

Pendant une semaine, l'ENM bouscule ses programmes pour faire la part belle à la création et plonger les élèves au cœur de l'improvisation, des arts et cultures numériques, de la musique à l'image, du répertoire et bien d'autres thématiques. Cette semaine sera constituée d'ateliers centrés sur la pratique de création, d'improvisation et de composition dont certains donneront lieu à des restitutions publiques.

**Du 12 au 17 février** - ENM de Villeurbanne  
Retrouvez le programme début décembre



## CONCERTS DE FIN D'ÉTUDES

Percussionnistes, chanteurs, guitaristes de flamenco ou saxophonistes jazz..., ils montent sur scène pour passer l'épreuve *live* du Diplôme d'Études Musicales (DEM), en condition de concert. Nous vous donnons rendez-vous avec la virtuosité instrumentale, la prise de risque et la diversité des répertoires !

**Du 2 au 31 mai** - ENM de Villeurbanne  
Retrouvez le programme début avril



## FÊTE DE LA MUSIQUE

Comme chaque année, les élèves fêtent la musique. Surprise !

**Ven. 21 juin** - Villeurbanne  
Retrouvez le programme début juin



# COTÉ DÉPARTEMENTS

## SOIRÉE JAZZ : CRÉATION EN VUE

Découvrez les compositions originales de deux grands élèves qui passent leur diplôme cette année.

- **Mar. 14 novembre à 20h** - salle A. Duhamel  
Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 octobre

## MICRO-CONCERTS

Spécialement conçus pour les enfants d'éveil, ces concerts permettent de découvrir de multiples instruments, esthétiques et disciplines.

- **Lun. 18 décembre** - salle A. Duhamel
- **Mer. 7 février** - salle A. Duhamel
- **Lun. 18 mars** - salle A. Duhamel

Réservés aux enfants d'éveil 2 et atelier de découverte sur 1 an et leurs parents

## CABARET CHANSON

Les jeunes auteurs compositeurs interprètes ou groupes du département chanson font leurs premiers pas sur scène et vous présentent leurs créations.

- **Jeu. 21 décembre à 19h30** - salle A. Duhamel  
Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 octobre
- **Mar. 12 mars à 19h30** - salle A. Duhamel  
Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## SOIRÉE EMI : L'HUMOUR EN MUSIQUE !

« Le rire est une chose sérieuse avec laquelle il ne faut pas plaisanter. » disait Raymond Devos. Sans rire, pensez-vous que l'apprentissage de la musique à l'ENM soit aussi une chose si sérieuse que l'on ne puisse y parler d'humour ? Non, la comédie n'a que trop duré ! Elèves et enseignants d'EMI (Ensemble Mixte Instrumental) ont décidé cette année de se coller au sujet ! Et ne vous avisez pas de vous moquer !

- **Mer. 17 et jeu. 18 janvier à 19h**  
Salle A. Duhamel

Réservées aux familles des participants

## SOIRÉE ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

Le département rock et musiques actuelles amplifiées vous propose de découvrir toute sa diversité autour de concerts aux esthétiques variées. L'occasion pour les élèves de se produire sur scène et de montrer l'étendue de leur talent !

- **Jeu. 25 janvier à 20h** - salle A. Duhamel
- **Jeu. 21 mars à 20h** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## SOIRÉE CHANSON

Plongez au cœur du département chanson de l'ENM et partagez avec tous ses acteurs, du simple interprète au grand groupe polyphonique, un moment unique !

- **Jeu. 7 mars à 19h30** - salle A. Duhamel  
Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## TEMPS DANSE

Les émotions, ce sont elles qui nous gouvernent, guident secrètement nos pas, nous font agir ou réagir. Conspirant dans notre dos, elles transforment nos visages et changent l'éclat de nos yeux. Elles nouent et dénouent notre ventre, font hâter nos pieds, suspendent notre respiration, mobilisent nos muscles. Mais que se passerait-il si, dans un pas de deux complice, nous virevoltions avec elles, au gré de leurs désirs ?

- **Jeu. 11 et ven. 12 avril à 19h30**  
Salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## WEST SIDE FEST

Le West Side Fest est né de l'initiative de grands élèves du département rock et musiques amplifiées en 2021. L'envie ? Créer un festival réunissant tous les projets artistiques des élèves du département et leur permettre de faire manière autonome la programmation, la technique et la communication.

Désormais bien ancré sur le territoire, le West Side Fest prend place à l'ENM mais également en extérieur au Toï Toï à Villeurbanne ainsi qu'au Marché Gare à Lyon. De multiples occasions de découvrir leur travail autour d'une programmation prometteuse !

• **Ven. 12 avril** – salle West Side

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 janvier

## Convivences

Le département danse et l'inter-département de musique de chambre s'associent autour d'une soirée chorégraphique et musicale co-composée par les étudiants à l'issue d'une résidence de création. Ensemble, ils vont construire, expérimenter et se donner le temps long d'une écriture orale et collective afin d'élaborer un objet artistique commun.

• **Mar. 30 avril à 19h30** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril

## SOIRÉE CORDES

Les orchestres à cordes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du département se réunissent autour d'un programme varié et riche.

• **Mar. 11 juin à 19h30** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril

## SOIRÉE MUSIQUES TRADITIONNELLES

Du Moyen-Orient à l'Amérique du Sud et Cuba en passant par le Maghreb et l'Afrique noire, le département musiques traditionnelles de l'ENM vous invite à découvrir toute sa diversité musicale au cours d'une soirée inédite, avec la complicité du département art dramatique.

• **Jeu. 13 juin à 19h30** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril

## LA CARAVANE

Temps fort du département chanson de l'ENM : Découvrez autour d'une thématique choisie, un spectacle théâtralisé à partir de chansons, de textes, de poésies, d'images d'archives et de vidéos... tout cela interprété par des chanteurs solistes, un chœur, un pianiste et des instrumentistes.

• **Mar. 18 juin à 19h30** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril

## SOIRÉE ÉLECTROACOUSTIQUE

Soirée de création électroacoustique sur petit orchestre de haut-parleurs, mélangeant musique acoustique, mixte et improvisation. Venez découvrir des musiques jouant sur les sons, les sensations inouïes et laissant libre cours à votre propre imaginaire.

• **Sam. 22 juin** – salle West Side

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 avril



## STAGE ARTS NUMÉRIQUES ET THÉÂTRE

Du 24 au 30 novembre, les participants exploreront sur scène l'utilisation de l'ordinateur ou du smartphone. En le vidéoprojetant en grand pour le public, ils en feront un outil d'écriture et dramaturgique, un espace théâtral en soi. Accompagnés individuellement dans l'écriture et la mise en scène par Raphaël Gouisset, les participants créeront une petite forme dans laquelle l'ordinateur et/ou le smartphone sera utilisé comme outil théâtral.

• Restitution publique : **Jeu. 30 novembre à 18h30** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 octobre

# ACTIONS CULTURELLES

## L'ENM, c'est également une part importante dédiée à l'Education Artistique et Culturelle.

L'EAC est un des axes prioritaires du projet d'établissement avec la volonté d'aller vers, de diversifier les publics en faisant rayonner l'établissement auprès de tous les habitants et tous les publics (de la petite enfance aux personnes âgées) grâce à un maillage dense de propositions dites « hors-les-murs. »

Les différentes actions menées sur le territoire représentent environ 190h d'enseignement par semaine (musique et danse) avec une présence très forte sur le milieu scolaire élémentaire grâce à une équipe de 7 musiciens intervenants à temps complet et plus de 3500 enfants bénéficiant des projets d'actions culturelles au sein de leur classe et établissement chaque année.

Ces parcours construits en lien étroit avec le service éducation de la ville et l'Education Nationale s'articulent autour des objectifs suivants :

- Développer une pratique artistique, et une pensée musicale chez tous les enfants
- Découvrir et se construire une culture et un patrimoine musical riche
- Permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres.
- Découvrir et renforcer les liens avec l'ENM par des visites, des stages, des ateliers et la programmation de la saison culturelle de l'ENM.



## LES PROJETS : ORCHESTRÉS À L'ÉCOLE, LES CONCERTS !

Les 6 classes orchestre à l'école auront le plaisir de retrouver la salle Antoine Duhamel pour une journée de répétitions et concerts ! Au programme : de la création, des inventions, des reprises de thèmes traditionnels et un final interclasses.

• **Mar. 4, jeu. 6 et ven. 7 juin** à 19h30

Salle A. Duhamel

Priorité aux familles des participants  
Séances scolaires à 14h30

## MUSIQUES ET CHANTS DU MONDE

18 classes de cycle 3 issues de 4 groupes scolaires de la ville pourront, après avoir découvert le spectacle *La Silencieuse en voyage* (p. 5) proposé par le trio Meïkhâneh au mois de décembre, travailler tout au long de l'année autour des répertoires chanson d'Europe, de Mongolie et d'Iran.

• **Jeu. 30 et ven. 31 mai** Espace Tonkin

Modalités à venir

## ELEKTROMÔMES

À partir d'instruments et d'objets électroniques, 4 classes de 2 écoles villeurbannaises vont travailler tout au long de l'année scolaire avec les musiciens intervenants pour créer une pièce musicale. Le point de départ de ce travail cette année sera une œuvre d'art qu'ils auront choisie lors de la découverte du musée numérique Micro-Folies en partenariat avec le CCQ, La Rayonne.

Ce travail donnera lieu à une restitution au printemps (date et lieu à définir)

### Actions et parcours de sensibilisation :

Sylvie Cointet au 07 87 15 69 79 ou  
coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr



## RÉSIDENCE

À l'occasion de leur résidence à l'ENM, la **Compagnie Les Brûleurs de Planches** propose d'utiliser *Roman(e)*, opéra tout public, comme support de recherche et d'expérimentation afin de rendre accessible le spectacle vivant aux publics en situation de handicap.

Rencontre autour des enjeux de la prise en compte des handicaps dans la création artistique

Sortie de résidence : **mer. 6 décembre**

Salle A. Duhamel

Informations à venir sur notre site internet

## SÉANCES SCOLAIRES

Séances scolaires proposées aux écoles primaires et collèges de Villeurbanne

*Déjà hier je vous ai rencontré* : 19 oct. (p.5)

*Graines Connection* : 23 nov. (p.6)

*La silencieuse en voyage* : 7 déc. (p.7)

*FutureNow* : 8 déc. (p.8)

*Concert symphonique* : 30 jan. (p.11)

*Le tour de Valse* : 5 mars (p.14)

*Orchestres à l'école* : 4, 6 et juin (p.22)

*Musiques et chants du monde* : 30 et 31 mai (p. 22)



## VISITES DE L'ÉCOLE

**Structures socioculturelles, de santé, établissements scolaires... L'école vous ouvre ses coulisses !**

C'est l'occasion de la découvrir autrement, de pratiquer collectivement autour d'un atelier ainsi que d'assister aux différents spectacles et temps fort de la saison. Afin de construire une venue sur mesure et adaptée à vos publics, contactez le service actions culturelles.

**Visites et scolaires** : Noémie Dufrenoy

04 78 68 78 05 ou

assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr



## CÔTÉ CRD

### LES [I.NWI] DU CRD

Tout au long de l'année, le **Centre de Ressources Documentaires** vous propose, à partir des projets artistiques des élèves de l'ENM et de leurs enseignants, de petits spectacles assez courts (trente minutes environs) et intimistes.

Il s'agit de moments partagés de musique, de danse ou de théâtre, brefs et surprenants. Ils sont souvent suivis de temps d'échanges entre le public et les artistes. Soyez à l'affût de leur programmation !

**Centre de Ressources Documentaires de l'ENM** :

Claire Lortet - centredoc@enm-villeurbanne.fr

---

# RETROUVEZ-LES AUSSI...

---

## L'ENM s'exporte à Villeurbanne et ailleurs !

Retrouvez tout au long de l'année les élèves de l'ENM sur les différentes scènes des structures et festivals partenaires. Des ateliers jazz aux soirées chanson en passant par le West Side Fest, les événements hors-les-murs qui accueillent et programment les élèves de l'ENM sont nombreux. Consultez nos réseaux sociaux et notre site internet au fil de la saison pour les découvrir !

### Nous sommes passés par là... :

Fête du livre Jeunesse, le cinéma le Zola, la MLIS, le Théâtre National Populaire, Jazz à Vienne, le Marché Gare, le Périscope, la Salle des Rancy, le Hot Club... Merci à tous les partenaires qui viennent enrichir notre saison chaque année.

---

## LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

---

JEU. 19 OCT. **Déjà hier je vous ai rencontré**  
THÉÂTRE MUSICAL DÈS 6 ANS (p.5)

JEU. 9 ET VEN. 10 NOV. **Envolées** THÉÂTRE (p.6)

MAR. 14 NOV. **Soirée jazz** (p.20)

JEU. 23 NOV. **Graines Connection** THÉÂTRE (p.6)

JEU. 30 NOV. **Arts numériques et théâtre**  
SORTIE DE RÉSIDENCE (p. 21)

MER. 6 DÉC. **La Silencieuse en voyage**  
CONCERT JEUNE PUBLIC (p. 7)

MER. 6 DÉC. **Rencontre Roman(e)** (p. 23)

VEN. 8 DÉC. **Futurellow** DANSE / SCOLAIRES (p.8)

MER. 13 DÉC. **Fouad Didi rencontre Simon Ohayon**  
CONCERT (p.9)

JEU. 21 DÉC. **Cabaret chanson** (p.20)

MER. 17 ET JEU. 18 JAN. **Soirée EMI (Ensemble mixte instrumental)** (p.20)

JEU. 18 ET VEN. 19 JAN. **Grrrand Motet**  
MUSIQUE BAROQUE (p.10)

JEU. 25 JAN. **Soirée rock et musiques amplifiées** (p.20)

MAR. 30 ET MER. 31 JAN. **Symphonique** (p.11)

MAR. 6 ET MER. 7 FÉV. **Ellinoa, une créatrice actuelle** BIG BAND JAZZ (p.12)

DU 12 AU 17 FÉV. **Semaine de la création** (p.19)

MER. 14 FÉV. **Lila's Project** CRÉATION (p.13)

MAR. 5 MARS **Le Tour de Valse** BD-CONCERT (p.14)

JEU. 7 MARS **Soirée chanson** (p.20)

MAR. 12 MARS **Cabaret chanson** (p.20)

JEU. 21 MARS **Soirée rock et musiques amplifiées** (p.20)

MER. 27 ET JEU. 28 MARS **Autour de Gabriel Fauré**  
CRÉATION (p.15)

VEN. 29 MARS **Focus électroacoustique** (p.15)

JEU. 4 AVR. **Riff & Band** CRÉATION (p.16)

JEU. 11 ET VEN. 12 AVR. **Temps danse** (p.20)

VEN. 12 AVR. **West Side Fest** (p.20)

MAR. 30 AVR. **ConnivenceS** CRÉATION (p.21)

DU 2 AU 31 MAI **Concerts de fin d'études** (p.19)

JEU. 23 ET VEN. 24 MAI **Le bal des enfants** (p.17)

MAR. 4, JEU. 6 ET VEN. 7 JUIN **Orchestres à l'école** (p.22)

SAM. 8 JUIN **Bal à Versailles** (p.17)

MAR. 11 JUIN **Soirée cordes** (p.21)

JEU. 13 JUIN **Soirée musiques traditionnelles** (p.21)

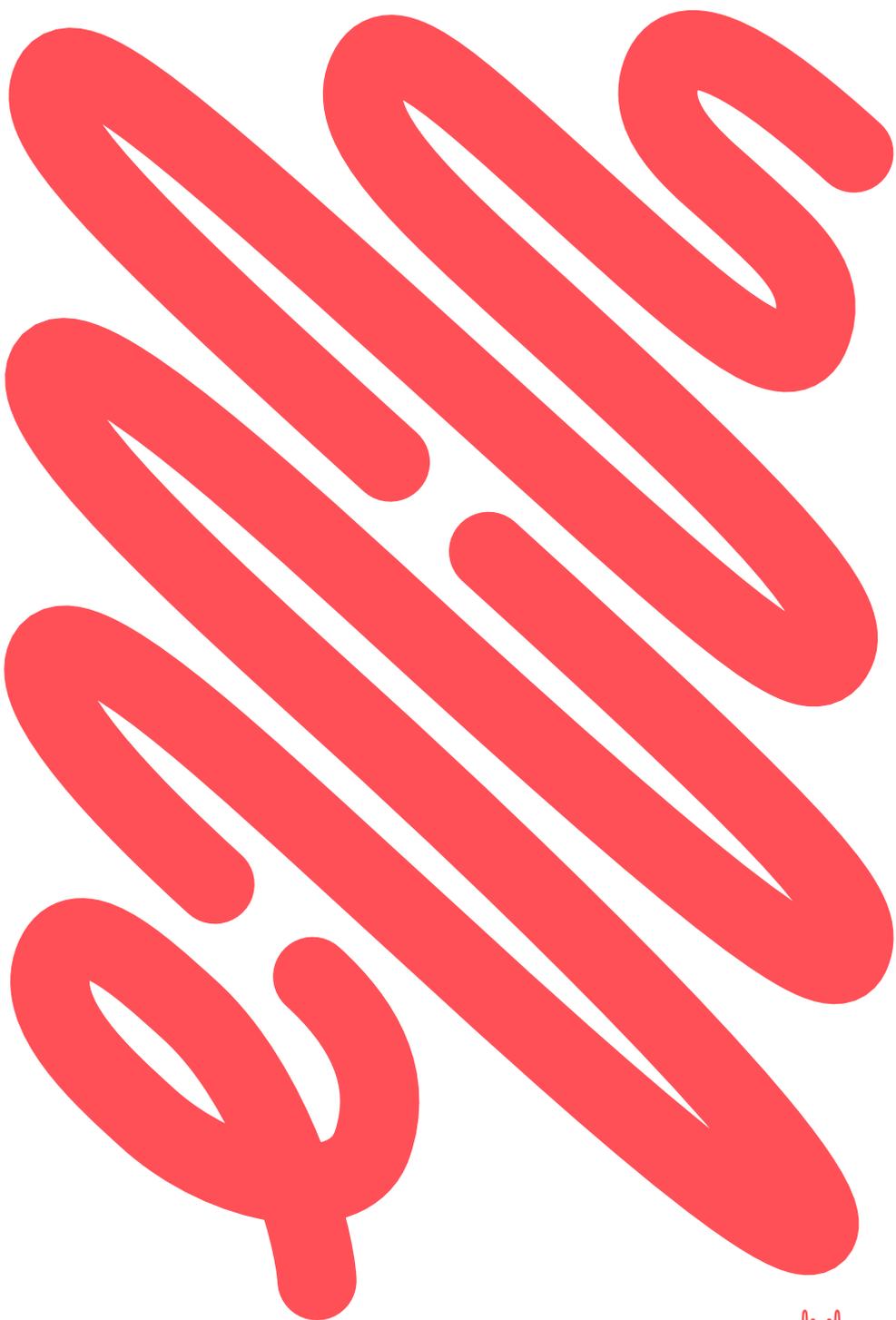
MAR. 18 JUIN **Soirée La Caravane** CHANSON (p.17)

VEN. 21 JUIN **Fête de la musique** (p.19)

SAM. 22 JUIN **Soirée électroacoustique** (p.21)

MER. 26 ET JEU. 27 JUIN **Ellinoa, chapitre 2**  
BIG BAND JAZZ (p.18)





---

# INFOS PRATIQUES

---

## RÉSERVEZ VOS PLACES DE SPECTACLES :

- En ligne sur [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)
- Par téléphone au **04 78 68 98 27**
- A l'ENM : retrouvez l'équipe des actions culturelles **tous les premiers mercredis du mois au Foyer Pollock**, pour des renseignements sur la saison en cours et à venir ainsi qu'effectuer vos réservations directement.

Les réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Après cet horaire, les places réservées sont redistribuées.



## TARIFS DES SPECTACLES

**PAYANTS** (sauf "La Silencieuse en voyage" tarif unique à 7 €) :

**Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 6 €**

**Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif pour :** Les jeunes de moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles) sur présentation d'un justificatif.

**La gratuité s'applique, sur présentation d'un justificatif, pour :**

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les élèves de l'ENM de Villeurbanne, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3<sup>e</sup> cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrits aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne

---

## UNE ÉCOLE INCLUSIVE ET SOLIDAIRE

L'ENM de Villeurbanne met en œuvre la loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées (n° 2005-102 du 11 février 2005).

L'objectif et le souhait de l'établissement sont de développer et d'améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap (musique, danse, théâtre), en mettant si besoin en place les compensations favorisant l'inclusion et la mixité.

Pour permettre cet accueil dans les meilleures conditions possibles dès le début du parcours de l'élève, nous vous proposons, si vous ou votre enfant avez des besoins particuliers, de vous rapprocher de la Référente handicap afin de construire ensemble les éventuels aménagements nécessaires au bon déroulement des activités dans l'établissement. Merci de prendre contact avec :

Sylvie Cointet, **référente handicap sur l'ENM**

[coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr](mailto:coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr) - Tél : 07 87 15 69 79





**École nationale  
de musique, danse  
et art dramatique**  
Villeurbanne

## **ENM - salle Antoine Duhamel**

46 cours de la République  
69100 Villeurbanne

**Tél. 04 78 68 98 27**

**[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)**

L'École Nationale de Musique de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne, syndicat mixte de gestion, est financée par la Ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Licences n°1-1045185, n°2-104 5187 et n°3-1045188

Création graphique : Graphéine - Réalisation service communication  
Imprimeur : Imprimerie Cusin  
Programme réalisé et édité sous réserve de modifications - septembre 2023



**vi||eurbanne**

**MÉTROPOLE**  
GRAND **LYON**

