



MODALITÉS D'AUDITION 2023

Classique à contemporain 1/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département ACCOMPAGNEMENT				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignante	Infos de rentrée
Piano d'accompagnement	Programme piano libre + déchiffrage + harmonisation de chanson + entretien	Jeu 14 sept	D. Clémot	Réunion (date communiquée par mail aux admis)

Département BOIS				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Basson	Tirage au sort si nécessaire pour les débutants. Audition programme libre + entretien pour les non-débutants	Mer. 13 sept	P. Cathelain	Réunion prévue le 21 septembre à 17h30 (date à confirmer par mail aux admis)
Hautbois	Tirage au sort si nécessaire pour les débutants. Audition programme libre + entretien pour les non-débutants	Mer 13 sept	G. Hamet	Elèves contactés par l'enseignant
Clarinette	Audition programme libre + entretien	Jeu 14 sept	P. Pariaud, C. Marque-Bouaret	Elèves contactés par les enseignants
Flûte traversière et ensemble de flûtes traversières	Audition morceau au choix non accompagné + entretien (10 min en tout par personne)	Mer 13 sept	M. Carecchio, R. Charles	Elèves contactés par les enseignants
Saxophone	Audition programme libre + entretien	Mar 12 sept	G. Venturi	Elèves contactés par l'enseignant

Département CORDES				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Alto	Audition programme libre + entretien	Mar 12 sept	K. Zaimen	Elèves contactés par l'enseignant
Contrebasse	Audition programme libre + entretien	Mer 13 sept	N. Janot	Elèves contactés par l'enseignant
Violon	Audition programme libre + entretien	Mer. 13	M. Le Luron, N. Ludot, J. Meunier et F. Vogt	Elèves contactés par les enseignants
Violoncelle	Audition programme libre + entretien	Mar 12 sept	I. Baudrier et J-S. Barbey	Elèves contactés par les enseignants

Département CRÉATION CONTEMPORAINE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES				
Discipline	Modalités	Enseignante	Infos de rentrée	
Composition électroacoustique	Tirage au sort si nécessaire, rdv au premier cours	V. Laubeuf	Elèves contactés par l'enseignant	



ENVIE DE :

(CHANTER ?)

DANSER ?

JOUER ?



MODALITÉS D'AUDITION 2023 Classique à contemporain 2/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département CUIVRES				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Cor	Audition programme libre + entretien	Mar 12 sept	F. Hechler	Elèves contactés par l'enseignant
Trombone	Audition programme libre + entretien	Mer 13 sept	R. Barberon	Réunion prévue le 20 septembre à 15h (date à confirmer par mail aux admis)
Trompette	Audition programme libre + entretien	Mer 13 sept	C. Gautier	Elèves contactés par l'enseignant
Tuba	Audition programme libre + entretien	Mer 13 sept	V. Ollier	Elèves contactés par l'enseignant

Département CULTURE MUSICALE CLASSIQUE				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	
Culture et médiation	Permanences et tests	Ven 15 sept	E. Hochard	
Écriture	Auditions	Mar 12 sept	S. Malnoury	
Fomation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES	Test écrit. Prendre contact avec l'enseignant par mail : a.canac@enm-villeurbanne.fr	Mar 12 sept	A. Canac	
Fomation musicale Cycle 3 renforcé et entrée PPES externe	Oral. Prendre contact avec l'enseignant par mail : a.canac@enm-villeurbanne.fr	Mar 12 sept	A. Canac	
Fomation musicale entrée PPES	Oral d'entrée PPES	Lun 18 sept	A. Canac	

Département INSTRUMENTS POLYPHONIQUES				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Accordéon	Audition individuelle + entretien	Jeu 14 sept	M. Brégant	Elèves contactés par l'enseignant
Guitare classique	Audition individuelle (œuvres imposées)	Mer 20 sept	B-M. Abati	Elèves contactés par l'enseignant
Guitare classique	Audition individuelle (liste indicative)	Mer 20 sept	N. Gornouvel	Elèves contactés par l'enseignant
Harpe	Audition individuelle + entretien	Jeu 14 sept	M. Virof	Elèves contactés par l'enseignant
Percussions classiques	Audition + entretien	Mar 12 sept	L. Vieuble	Mar 19 sept 23

Département MUSIQUE DE CHAMBRE				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Musique de chambre	Modalités et date communiquées ultérieurement		D. Clémot, J. Meunier et G. Venturi	Réunion (date communiquée par mail aux admis)



ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?



MODALITÉS D'AUDITION 2023

Classique à contemporain 3/3

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département PIANO				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Piano classique	Niveau minimum requis : 3 années de pratique environ/milieu de cycle 1). Présentation d'un programme préparé (Préparer 2 morceaux de styles et époques différents dont l'un au moins est issu du répertoire dit « classique » (musique savante du XVII ^e au XXI ^e siècle). Pour les candidats de niveau cycle 1 ou 2, présenter au moins un morceau issu de la liste « auditions piano » ou équivalent) et échange avec le jury (parcours et motivation).	Mar 12 et mer. 13 sept	G. Ballesteros, M. Baudet, R. Désiré, A. Gaudemer-Becue, R. Geoffroy, L. Groperrin, C. Soubeyran	Elèves contactés par les enseignants

Département VOIX				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Chant classique	Lire un peu la musique	Mar 12 et mer. 13 sept	V. Pochon, H. Thébaud	Réunion prévue le 22 septembre à 18h (date à confirmer par mail aux admis)
Chœur d'ados « Méliesses » (12-16 ans) + Chœurs « Élégie » (16-30 ans) + Direction de chœurs C1	Audition individuelle pour débutant et non débutant	Ven 15 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignant
Direction de chœurs C2 et C3	Petit travail de 10 minutes devant un chœur + entretien de motivation de 10 min	Ven 15 sept	L. Peeters	Elèves contactés par l'enseignant

ENVIE DE :
(CHANTER ?
DANSER ?
JOUER ?

