

MODALITÉS D'AUDITION 2023 JAZZ

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunion d'information pour tout le département jazz le **lundi 18 septembre 2023** à 17h30.

Département JAZZ			
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e
Chant jazz	1 standard au choix dans une liste de 10 donnée lors des JIC avec improvisation + court entretien. Prévoir une bande son d'accompagnement ou une partition/grille dans la bonne tonalité.	Jeu. 14 et ven. 15 sept	A. Mortagne
Batterie jazz	Audition individuelle : 1 morceau parmi une liste de 15 standards de jazz proposés + 1 morceau libre de préférence style Fusion, Groove, Latin, Afro... Prévoir une bande son ou une partition pour un éventuel accompagnement piano (en fonction de la difficulté du morceau) + 1 déchiffrage au choix parmi 3 partitions proposées le jour de l'audition (20mn de préparation en amont de l'audition)	Mar 12 et mer 13 sept	F. Rodriguez
Guitare basse et contrebasse jazz	Programme imposé et communiqué par les enseignants aux Journées d'information et de candidatures de septembre	Ven 15 sept	S. Lacombe
Guitare jazz	Audition (1 morceau au choix sur une liste de dix standards + au choix, soit un blues du répertoire jazz, soit une composition de leur univers musical)+ entretien. Pas de liste débutants, audition pour tout le monde.	Mar 12 et mer 13 sept	P. Achache
Piano jazz	Modalités communiquées ultérieurement	Jeu 14 sept	L. Lamarca
Saxophone, cuivres et autres instruments jazz (cuivres, clarinette, harmonica, flûte, violon, vibra...)	Un standard au choix du candidat avec improvisation, entretien	Mar 12 et mer 13 sept	P. Baldymer Moulinier
Test Harmonie jazz		Lun 25 sept	

ENM

ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?