INSCRIPTIONS 2023
2024

MODALITÉS D'AUDITION 2023

CHANSON 1/2

Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions plénières d'information le jeudi 7 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

| Département CHANSON | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------------------|
| Discipline | Modalités | Jour | Enseignante |
| Accueil d'auteurs | Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales | | E. Herbepin |
| Atelier choristes | Une répétition de chœur en situation, avec un morceau à préparer en amont et qui sera distribué lors des JIC : « Stand up for Love » + une pièce à déchiffrer lors de la rencontre | Ven. 15 sept | A. Mortagne |
| Atelier d'écriture de texte débutant et avancé | Envoi de textes | | E. Herbepin, J. Rousseau (Ignatus) |
| Ensemble vocal chanson La Caravane Connaître sa voix (entraînement vocal collectif) Ensemble polyphonique chants du monde Atelier «La p'tite académie» 14-18 ans Interpretation spécifique Auteurs/Comp./Interprètes | | Lun 18 et mar 19 sept | E. Herbepin |
| Ensemble vocal chanson « Atelier 12-14 » | Entretien individuel | Mer 13 sept | P. Auffret |
| Ensemble vocal chanson « Les Sonnettes » 8-11 ans | Tirage au sort si nécessaire 1 ^{er} cours mercredi 27 septembre - 14h15-15h45 - Salle Brassens" | | S. Achard |
| Ensemble vocal chanson «Il était une voix» 8-11 ans | Tirage au sort si nécessaire 1 ^{er} cours mercredi 27 septembre - 14h15-15h45 - Salle Gainsbourg | | L. Ravasi |
| Formations vocales chanson (tous niveaux) | 1 titre au choix parmi une liste de 10 chansons qui sera communiquée préalablement, et disponible à l'accueil de l'ENM | Lun 18 et mar 19 sept | P. Auffret |
| Improvisation vocale 1 et 2 | Audition individuelle | Mar 19 sept | E. Moulin |
| Comédie Musicale Américaine | 1 chanson en anglais a capella + entretien | Ven 15 sept | A. Fromm |
| Interprétation (expression scénique) | Une chanson au choix a cappella + entretien | Jeu 14 sept | A. Fromm |
| "La Claque" (Polyphonie et percus corporelles) | Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur | Lun 18 sept | J-P. Caporossi |

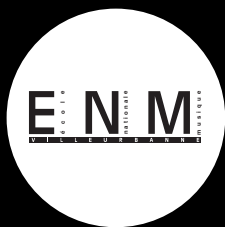
ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?





MODALITÉS D'AUDITION 2023 CHANSON 2/2



Pour plus de précisions sur le cursus, consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Réunions plénières d'information le jeudi 7 septembre : à 15h pour les élèves en cursus, à 19h tout public (en salle West Side, entrée par le parking)

| Département CHANSON | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| Discipline | Modalités | Jour | Enseignante |
| Culture et analyse chanson | Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles) | | J-P. Caporossi |
| Composition et arrangement chanson | Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements | Mar. 19 et mer. 20 sept | J-P. Caporossi |
| Ensemble cultures de l'Amérique Latine (16 ans) + Composition arrangement guitare-voix (16 ans), + Un p'tit coin de théorie + Guitare Enfants-Ados (8 ans) + Guitare d'accompagnement (16 ans) | | Mar. 19 sept | O. Martinez Codinachs |
| Objectif scène | Audition (prestation live d'au moins 2 titres, éventuelles écoutes de supports audio ou vidéo) et entretien (prévoir autonomie) | Ven 15 sept | J-P. Caporossi, E. Herbepin |

ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?

