

CURSUS CHANT LYRIQUE ENM VILLEURBANNE

CYCLE 1 CURSUS DIPLÔMANT					
UV dominante chant : 2 à 4 ans 20 à 30 min de cours hebdomadaire			Contrôles en cours de cycle obtention AEM par évaluation lors d'un examen final : interprétation de 2 pièces, 1 invention et 1 déchiffrage. Jury interne		
UV pratique collective, obligatoire 1 fois dans le cycle: participation à un ensemble de chanteurs 1 par voix et à 2 sessions de chœurs (chœur atelier de la classe de direction de chœurs, chœur Élégie, chœur projet).	Formation musicale obligatoire	<i>Théâtre facultatif : module central et module masque</i>	<i>Option facultative: Allemand 10 cours d'1 heure</i>	<i>Conférences</i>	<i>Auditions et projets</i>
CYCLE 2 CURSUS DIPLÔMANT					
UV dominante chant : 2 à 4 ans 30 à 45 min de cours hebdomadaire			Contrôles en cours de cycle obtention BEM par une évaluation lors d'un examen final : interprétation de 3 pièces (langues, styles, genre, époques différentes), 1 invention et 1 déchiffrage. Jury interne		
UV obligatoire: pratique collective 1 fois dans le cycle: participation à un ensemble de chanteurs 1 par voix et à 2 sessions de chœurs (chœur atelier de la classe de direction de chœurs, chœur Élégie, chœur projet)	Formation musicale Obligatoire (BEM obligatoire en fin de cursus)	<i>Théâtre facultatif : module centrale et module masque</i>	<i>Option facultative: Allemand 10 cours d'1 heure</i>	<i>Conférences</i>	<i>Auditions et projets</i>

CYCLE 3 CURSUS DIPLÔMANT				
1ère année 45 min à 1h de cours hebdomadaire		Orientation en fin de première année vers un CEM ou un DEM, (année renouvelable une fois)		
3 ^{ème} CYCLE menant au CEM				
UV dominante chant : 1 à 3 ans 45 min à 1h de cours hebdomadaire		Préparation d'un programme d'environ 20 minutes (comprenant une invention) dans lequel le candidat mettra en évidence ses capacités, ses choix musicaux et artistiques. Jury interne (équipe pédagogique et direction ENMD)		
Formation musicale : Niveau requis BEM	<i>Musique d'ensemble auditions et projets</i>	Musique de chambre 1 an	Théâtre : 1 an de module central	12 Conférences possibles

3 ^{ème} CYCLE RENFORCÉ menant au DEM :						
Examen d'entrée en 3CR au mois de mars, Jury interne (équipe pédagogique et direction) Interprétation de 3 pièces, entretien sur le parcours et les motivations de l'étudiant.e. A l'issu de l'examen, l'étudiant.e peut, soit rentrer en 3CR, soit être orienté.e vers une année de stage, soit refaire une année de 3C. Dans les deux derniers cas, il pourra représenter l'entrée en 3CR l'année suivante.						
UV dominante chant: 1 à 3 ans 1h de cours hebdomadaire			UV dominante: programme de 30 minutes environ (comprenant une invention) dans lequel l'étudiant.e interprétera des œuvres variées (oratorio, opéra, lied, mélodie). Contrôle continu et évaluation terminale devant un jury extérieur et direction ENMD.			
Formation musicale : niveau requis CEM	<i>Musique d'ensemble auditions et projets</i>	U.V. Musique de chambre 2 ans	U.V. écriture ou U.V. analyse 2 ans	U.V. Invention: Théâtre 2 ans de module central et 1 an de module masque	Projet personnel: (Directeur adjoint)	10 Conférences au choix et 2 obligatoires (Centre de ressources documentaires et Risques auditifs)

Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES)
 CURSUS NON-DIPLÔMANT (Entrée niveau 3^{ème} cycle) :

Préparation aux concours d'écoles supérieures. Pas d'examen final dans l'UV dominante.

UV dominante chant: 1 à 3 ans
 1h de cours hebdomadaire
 musique baroque à la musique contemporaine

Concours d'entrée : Interprétation de 3 pièces, entretien sur le parcours et les motivations de l'étudiant.e.
 Commentaire d'écoute oral d'une pièce musicale (après mise en loge de 45 min).
 Possibilité de cumuler le cursus 3^{ème} cycle renforcé et le PPES

Formation musicale : niveau requis CEM. Travail régulier de déchiffrage (16H)	Transversale baroque, mise en situation scénique (heure lyrique), ensemble vocal 3ème cycle, collaboration avec classe d'accompagnement. 110H 1,5h de travail en studio d'enregistrement	U.V. Musique de chambre (140H)	U.V. écriture et U.V. analyse 2 ans	U.V. Invention: Théâtre 2 ans de module central et 1 an de module masque	Projet personnel et projet territoire	10 Conférences au choix et 2 obligatoires (Centre de ressources documentaires et Risques auditifs)
--	---	-----------------------------------	--	---	---	--