

Classe de guitare classique de Nicolas Gornouvel

Liste indicative d'œuvres pour les auditions d'entrée 2023

Cycle 1

-milieu

- « je deviens guitariste volume 1 et 2 » Thierry Tisserand
- « panorama de la guitare » Raphaël Andia
- « la guitare dans tous ses états volume 1 et 2 »

-fin

- « panorama de la guitare volume 2 » Raphael Andia
- « la guitare dans tous ses états »
- « comme des chansons volume 2 et 3 » Thierry Tisserand

Cycle 2

-milieu

- « melaconia » Mauro Giuliani
- « prélude « Francisco Tarrega
- « prélude en Rémin » Bach
- « 20 lettres » Roland Dyens
- « préludios epigraaticos » Brouwer

-fin

- « prélude » Villa Lobos
- « chateaux d'Espagne » Torroba
- « préludes américains » Carlevaro
- « allemande, sarabande ou menuet « extrait des suites pour luth de Bach
- « danse caractéristique » Brouwer
- « scherzino mexicano » Ponce

Cycle 3

-milieu

- « caprice arabe ou dansa mora « Tarrega
- « soirée d'Auteuil premier ou deuxième mouvement » Coste
- « éloge de la danse » Brouwer
- « songe capricorne » Dyens

-fin

- extrait de suite de Bach ou Weiss
- « sonate « Scarlatti
- « valse « Barrios
- « saudade » Dyens
- « tarantos » Brouwer

3^{ème} cycle renforcé

- prélude ou fugue de Bach
- variations de Sor ou Giuliani
- extrait de sonate vingtième (Ponce, Torroba, Asencio)
- une œuvre d'écriture contemporaine (Brouwer, Ohana, Franck Martin, Ourkouzounov)

A noter qu'une pièce supplémentaire mettant en lumière l'ouverture du candidat sera appréciée :

- duo ou plus
- guitare folk
- guitare électrique
- chanson