

MODALITÉS D'AUDITION 2023 MUSIQUES ANCIENNES

Pour plus de précisions (cursus, listes de morceaux imposés ou conseillés...), consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée : www.enm-villeurbanne.fr

Département MUSIQUES ANCIENNES				
Discipline	Modalités	Jour	Enseignant-e	Infos de rentrée
Clavecin et basse continue	Auditions programme libre et entretien (clavecin) test de niveau (basse continue)	Jeu 14 sept	C. Hoyrup	
École d'Orphée	Tirage au sort si nécessaire		Enseignant-e-s du département	
Flûte à bec et ensemble de flûtes à bec	Auditions programme libre et entretien 2 morceaux de styles différents, soprano et alto le cas échéant	Jeu 14 sept	C. Guinard, F.Thouvenot	
Flûte traversière baroque	Auditions programme libre et entretien 2 morceaux de styles différents, soprano et alto le cas échéant	Jeu 14 sept	M. Hély	Elèves contactés par l'enseignant
Viole de gambe	Audition programme libre et entretien	Jeu 14 sept	I. Tocabens	
Violon baroque	Audition programme libre et entretien	Jeu 14 sept	F. Verhaegen	
Violoncelle baroque	Audition programme libre et entretien	Jeu 14 sept	S. Dessandier	

ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?