

JIC 2023

Auditions guitare 2023

Programme imposé

Début de cycle I

Première berceuse de Arnaud Sans

Tiré de « Les premières cases » Editions l’empreinte mélodique – EEM 0013

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle I

Valse de Matteo Carcassi

N° 43 p 33 de Panorama de la guitare 1^{er} et 2^{ème} Années – R. Andia & C. Fayance – Editions Musicales Transatlantiques - Paris

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Début de cycle II

Merry Melancholie de Thomas Robinson

Edition possible p12 de Easy pieces from Shakespeare’s time –Universal Edition – UE 13 973

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle II

Les amants dansants rue Case Nègre de De Bruno-Michel Abati

Tiré de « Miniatures créoles volume 1 » – Editions International Music Diffusion (IMD/Arpèges) – Paris

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Cycle III

Andantinostalgie (Extrait de Hommage à Villa-Lobos) de Roland Dyens

Editions Henry Lemoine - Paris

Et

Un œuvre libre de niveau similaire

Un déchiffrage et des questions sur la culture guitaristique seront demandés.

PPES

Bagatelles n° III de William Walton

Editions Oxford University Press

Inclus à un programme de 20mn