

Disciplines ouvertes à candidature 2023-2024

pour les plus de 17 ans

ENVIE DE :

(CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?

Disciplines ouvertes aux débutants :

- Composition électroacoustique
- Contrebasse
- Flûte traversière baroque (traverso)
- Musique orientale
- Musiques urbaines : rap, slam, électro
- Percussions africaines
- Percussions cubaines
- Violoncelle baroque

Des vidéos de présentation des disciplines et des parcours proposés à l'ENM sont disponibles sur notre site internet ou en cliquant sur le lien suivant : <https://urlz.fr/iOzk>

Disciplines ouvertes sur audition :

Pour les personnes ayant déjà une pratique instrumentale ou chorégraphique dans les disciplines

- | | | |
|--|---|--|
| • 3 ^e cycle de FM | • Culture et médiation 3 ^e cycle | • Hautbois |
| • Accompagnement piano, polyphonies | • Cultures de l'Amérique latine | • Musique de chambre |
| • Accordéon | • Danse afro-contemporaine * | • Musique orientale |
| • Alto | • Danse contemporaine * | • Musique sud-américaine |
| • Atelier d'improvisation vocale | • Danse hip-hop * | • Musiques urbaines : rap, slam, électro |
| • Basse jazz | • Danse orientale * | • Percussions africaines |
| • Basson | • Direction de chœur ** | • Percussions classiques |
| • Batterie jazz | • Écriture | • Percussions cubaines |
| • Chant classique | • Écriture de chanson | • Percussions orientales |
| • Chant jazz | • Ensembles vocaux et instrumentaux | • Piano |
| • Chant rock | • Ensemble vocaux chanson | • Piano jazz |
| • Chœur mixte Elégie (16-30 ans) | • Flûte à bec | • Saxophone |
| • Clarinette | • Flûte traversière | • Saxophone jazz |
| • Clavecin | • Flûte traversière baroque (traverso) | • Trombone |
| • Claviers électroniques | • Guitare d'accompagnement chanson | • Trompette |
| • Composition électroacoustique | • Guitare basse rock | • Tuba |
| • Composition, arrangement et interprétation | • Guitare classique | • Vièle de gambe |
| • Contrebasse | • Guitare jazz | • Violon |
| • Cor | • Guitare rock | • Violon baroque |
| • Cuivres jazz | • Harpe | • Violoncelle |
| • Culture et analyse (chanson) | | • Violoncelle baroque |

* Débutants dans la discipline, pas en pratique corporelle

** Débutants dans la discipline, pas en musique

Pour connaître les modalités d'audition, consultez notre site internet rubrique *Les enseignements* et cliquez sur la discipline souhaitée.

www.enm-villeurbanne.fr