

# Les classes de chant classique à l'ENM

professeurs de chant : Virginie Pochon – Hjördis Thébault



spectacle *Robert Desnos, le dormeur éveillé*  
mars 2022 – Le Grenier à musique

# Conditions d'admission

## Débutant accepté ?

---

Oui, si le timbre est naturel et intéressant, si la voix est saine et si le candidat a moins de 25 ans. Avoir un bagage de formation musicale est vivement recommandé, car nous travaillons sur partition et chaque élève doit être capable de la travailler en autonomie .

## Limite d'âge ?

---

Non. Cependant, pendant plusieurs années, il faut avoir du temps à consacrer à la formation de la voix, formation diplômante, donc engageante, notamment pour les projets et les cours complémentaires à partir du cycle 3.

## Hors cursus ?

---

À titre **exceptionnel**, il est possible d'adapter l'emploi du temps avec un parcours non diplômant sous forme de contrat annuel.

## Le répertoire ?

---

Nous travaillons la musique dite *savante*, qui s'étend de la musique ancienne jusqu'à l'époque contemporaine. L'ENM propose également du chant dans les départements chanson, jazz et rock. Choisissez donc en fonction de l'esthétique que vous souhaitez pratiquer.

# Procédure pour candidater

Pré-inscription en ligne du 15 juin au 6 septembre 2023

- Journées d'information et de candidature le 7 septembre 2023  
(journée obligatoire de rencontre avec les enseignants et l'administration)
  - Auditions mardi 12 et mercredi 13 septembre 2023
  - Résultats au maximum une semaine après
  - Réunion de rentrée vendredi 22 septembre 2023 à 18h00  
avec les deux enseignantes
  - Audition PPES (parcours préparatoire à l'enseignement supérieur)\*  
le 2 octobre 2023. Répétition générale le 29 septembre 2023
- après les auditions d'entrée si le niveau et le profil sont adaptés.

# L'audition d'entrée en chant classique à l'ENM

- Il faut présenter une pièce de votre choix (chant-piano de préférence) du domaine classique (baroque, classique, romantique, XXe, mélodie, air d'opéra, lied, oratorio, cantate...) si possible par cœur.
- Choisissez une pièce qui met en valeur la voix et la musicalité, une pièce que vous aimez.
- Vous serez accompagné par Charles Bouisset, accompagnateur des classes de chant. Prévoyez une partition pour lui, mais vous ne pourrez pas répéter ensemble. Pas de panique, il a l'habitude ! Si vous estimez que votre pièce est difficile pianistiquement, vous pourrez nous indiquer son titre lors des JIC.
- Si vous pensez que vous avez le niveau d'entrée en 2e cycle, prévoyez 2 pièces ; en 3e cycle, 3 pièces (langues, époques et styles différents).
- Déchiffrage, accompagné par Charles Bouisset.
- Salles de chauffe disponibles sur place avant votre audition.

# La formation

## Contenu de la formation

---

- Technique vocale, répertoire varié, projets en collaboration avec d'autres départements de l'ENM.

## Les jours de cours de chant

---

- Lundi, mardi, vendredi.

## Emploi du temps

---

- En cycle 1 et 2, cours de chant hebdomadaires (entre 30 et 40 min.), formation musicale, pratique collective (chœur *Élégie* le jeudi soir et ensembles vocaux 1 par voix en 6 à 8 séances). En cycle 3, [consulter le tableau ici](#).

## Projets et auditions

---

- Tous les élèves participent à des productions avec piano, orchestre, mise en scène, chœurs, ensembles vocaux.

## Quelle finalité ?

---

- Les projets et les UV (voir le [tableau](#)) permettent de rencontrer d'autres élèves et d'autres enseignants, notamment des classes de musique ancienne, de musique de chambre, d'accompagnement, de direction de chœurs, de piano, de guitare, de danse, etc.

## La musique de chambre

---

- Obligatoire pour les cycle 3 avec Gérald Venturi et Jérôme Meunier. Permanences pour les inscriptions : se renseigner en début d'année.

## L'heure lyrique avec Virginie Pochon

---

- Travail scénique en fonction des projets essentiellement autour du répertoire d'opéra et d'opérette.

## La formation musicale (FM)

---

- Dès la rentrée, test obligatoire pour évaluer le niveau et orienter précisément l'élève vers les cours dont il a besoin, sauf s'il est déjà en possession d'un CEM de FM. Semaine de permanence avec les professeurs de FM : se renseigner en début d'année. Si vous êtes reçu en classe de chant, vous devrez vous présenter à ces permanences (pas de démarche pour la FM en amont).

## Les projets pour la saison 2023-2024

---

- Avec le département de musique ancienne : cantates françaises ; projet autour de Gabriel Fauré ; auditions de la classe de chant ; audition d'ensembles vocaux à un par voix ; ensemble vocal 3e cycle ; concert avec les ch eurs.