

Entrée PPES Chanson 2023-24

Épreuve de patrimoine

Voici les 3 titres imposés pour l'entrée en PPES Chanson 2023-24 :

« Deux Anglaises » 2001 Clarika

[Deux Anglaises](#)

« Mon cher député » 1973 Jacques Debronckart

[Mon cher député](#)

« Madame Arthur » 1934 Yvette Guilbert / Paul Kock

[Madame Arthur](#)

Travail à faire :

Il s'agit, sur ces 3 chansons du répertoire, de **servir le propos tout en le revisitant, en se le réappropriant, en y amenant une dimension à la fois vivante et créative.**

Votre liberté sur le titre est totale (arrangement, interprétation ... etc), **mais on doit, bien sûr, reconnaître la chanson !**

Attention :

1. Vous devez trouver vous même les supports de travail dont vous estimez avoir besoin.
2. Vous devez travailler les 3 titres et pouvoir les chanter **par cœur** lors de l'audition qui aura lieu le 6/10/2023. C'est le jury qui décidera sur place lequel des 3 vous chanterez.
3. Vous chanterez le titre en question à la suite de votre prestation scénique de 15mn sur programme libre. Vous serez sonorisé(e) ou non si vous le souhaitez, et **accompagné.e selon votre choix, par vos propres moyens et par au moins 1 personne** (pas d'accompagnateur du département chanson ENM).
4. Vous aurez ensuite de 5 à 10 mn d'analyse et de commentaire du titre chanté à effectuer (contexte historique et esthétique de la chanson, artiste concerné(e), analyse musicale et littéraire dans les grandes lignes, point de vue sur la chanson etc).
5. Les candidats.es extérieurs.es au cursus diplômant chanson de l'ENMDAD devront préalablement se présenter à la Journée d'Information et de Candidature (JIC) chanson du 11 septembre pour pouvoir candidater à l'entrée en PPES : le collège enseignant du Dpt validera ou non leur candidature le 21 sept 2023. Il est rappelé que l'entrée en PPES n'est accessible qu'aux personnes ayant déjà un parcours artistique et(ou) un bagage de formation musicale conséquent.