



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

AUDITIONS PIANO

INSCRIPTIONS

2023
2024



MODALITÉS AUDITIONS CANDIDATURES 2023

Les auditions d'entrée pour la discipline piano du domaine classique (niveau minimum requis : 3 années de pratique environ/milieu de cycle 1) se déroulent selon les modalités suivantes :

- **Présentation d'un programme préparé par la·le candidat·e**

Préparer 2 morceaux de styles et époques différents dont l'un au moins est issu du répertoire dit « classique » (musique savante du XVII^e au XXI^e siècle).

Pour les candidats de niveau cycle 1 ou 2, présenter au moins un morceau issu de la liste « auditions piano » (ou équivalent) ci-dessous.

- **Echange avec le jury** (parcours, motivations de la·du candidat·e)

LISTE « AUDITIONS PIANO »

Niveau 3^e année environ (= milieu de cycle 1)

- Petit Livre d'Anna Magdalena Bach : Menuet BWV Anh. 115 en sol mineur (attribué à Christian Petzold)
- Beethoven : Sonatine en n°2 en Fa M (Anh.5) - 1^{er} mouvement
- Schumann : Sicilienne op.68 n°11 (Album pour la Jeunesse)
- Papp : Le Jongleur rococo (Au cirque)

Niveau cycle 2

- Bach : une Invention (BWV 772-786) ou une Sinfonia (BWV 787-801) au choix
- Beethoven, Mozart ou Haydn : un mouvement de sonate au choix
- Chopin : un nocturne, une mazurka ou une valse au choix (excepté la valse en la mineur op. posthume)
- Schumann : 2 à 3 pièces issues des Scènes d'enfants op.15 ou des Scènes de la forêt op.82
- Tchaïkovski : Les Saisons op.37a (une pièce au choix)
- Turina : une des Danses gitanes op.55 et 84