

AUDITION BATTERIE JAZZ

- 1 morceau parmi une liste de 15 standards de jazz proposés
- 1 morceau libre de préférence style Fusion, Groove, Latin, Afro...Prévoir une bande son ou une partition pour un éventuel accompagnement piano (en fonction de la difficulté du morceau)
- 1 déchiffrage au choix parmi 3 partitions proposées le jour de l'audition (20mn de préparation en amont de l'audition)

Liste Standards

AEM (1^{er} cycle)

All Blues (Miles Davis)
Birk's Works (Dizzy Gillespie)
Blues by Five (Red Garland)
Tenor Madness (Sonny Rollins)
Nostalgia in Time Square (Charles Mingus)

BEM (2^{ème} cycle)

A Child is born (Thad Jones)
A night in Tunisia (Dizzy Gillespie)
Cute (Neil Hefti)
On green Dolphin Street (Bronislau Kaper)
Nardis (Miles Davis)

CEM (3^{ème} cycle)

Impressions (John Coltrane)
Ju-Ju (Wayne Shorter)
Nica's Dream (Horace Silver)
Airegin (Sonny Rollins)
Anthropology (Charlie Parker)