



# Masterclass

## Ouvertes aux élèves du département Danse

Mise à jour le 02/02/2022



**Sam. 12 et dim. 13 février**  
de 10h à 17h - salle A. Duhamel

### CAROLYN CARLSON Chorégraphe

Née en Californie, Carolyn Carlson se définit avant tout comme une nomade. De la baie de San Francisco à l'Université d'Utah, de la compagnie d'Alwin Nikolais à New York à celle d'Anne Béranger en France, de l'Opéra de Paris au Teatro Danza La Fenice à Venise, de la Biennale de Venise à Roubaix, Carolyn Carlson est une infatigable voyageuse, toujours en quête de développer et faire partager son univers poétique.

**Ouvert aux élèves de danse contemporaine 3C**  
**Ouvert aux élèves de l'ENM en tant que spectateur, uniquement sur réservation**

Réservation auprès de Marie-Zénobie Harlay :  
[mz.harlay@enm-villeurbanne.fr](mailto:mz.harlay@enm-villeurbanne.fr)



**Mar. 1<sup>er</sup> mars** de 18h à 21h - Grenier à musiques

### RÉMI FOUCRIER

**Découverte du répertoire des chansons turques et grecques**

L'atelier aura pour but d'aborder certaines musiques populaires jouées actuellement en Grèce et les danses liées à ces musiques.

**Ouvert aux chanteurs-ses, violonistes, oudistes et danseurs-ses C2 et C3. Dans la limite de 20 personnes**

Réservations auprès de Thomas Loopuyt :  
[t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr](mailto:t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr)



© Lucille Mouret

**Lun. 7 mars** de 18h à 20h - salle A. Duhamel

### HENRI-CHARLES CAGET

**Batteur, percussionniste, bruitiste, performeur**

Un atelier interactif et participatif pour percussionnistes et danseurs

Une invitation à découvrir un des univers sonore d'Henri-Charles Caget par une pratique de l'improvisation.

Après une présentation de sa démarche musicale et artistique, Henri-Charles Caget vous propose de partager son chemin de création qui part du Silence jusqu'à la construction sonore poétique et rythmique

**Entrée libre pour les élèves de l'ENM sans réservation**



© Camille Triadou

**Sam. 2 avril** de 13h30 à 17h - salle A. Duhamel

### BOUBA LANDRILLE TCHOUDA

**Cie Malka : Danse hip hop**

Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes et mène un travail puissant qui mêle le hip-hop, la capoeira et la danse contemporaine. Il fait partie de ces danseurs-chorégraphes issus de la mouvance hip hop qui a su développer une écriture chorégraphique contemporaine singulière.

**Ouvert aux danseurs-ses**

Réservations auprès de Linda Sahbani