



Masterclass

Ouvertes aux élèves du département Danse

Mise à jour le 02/02/2022



Sam. 12 et dim. 13 février
de 10h à 17h - salle A. Duhamel

CAROLYN CARLSON Chorégraphe

Née en Californie, Carolyn Carlson se définit avant tout comme une nomade. De la baie de San Francisco à l'Université d'Utah, de la compagnie d'Alwin Nikolais à New York à celle d'Anne Béranger en France, de l'Opéra de Paris au Teatro Danza La Fenice à Venise, de la Biennale de Venise à Roubaix, Carolyn Carlson est une infatigable voyageuse, toujours en quête de développer et faire partager son univers poétique.

Ouvert aux élèves de danse contemporaine 3C
Ouvert aux élèves de l'ENM en tant que spectateur,
uniquement sur réservation

Réservation auprès de Marie-Zénobie Harlay :
mz.harlay@enm-villeurbanne.fr



Mar. 1^{er} mars de 18h à 21h - Grenier à musiques

RÉMI FOUCRIER

Découverte du répertoire des chansons turques et grecques

L'atelier aura pour but d'aborder certaines musiques populaires jouées actuellement en Grèce et les danses liées à ces musiques.

Ouvert aux chanteurs-ses, violonistes, oudistes et danseurs-ses C2 et C3. Dans la limite de 20 personnes

Réservations auprès de Thomas Loopuyt :
t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr



Lun. 7 mars de 18h à 20h - salle A. Duhamel

HENRI-CHARLES CAGET

Batteur, percussionniste, bruitiste, performeur

Un atelier interactif et participatif pour percussionnistes et danseurs

Une invitation à découvrir un des univers sonore d'Henri-Charles Caget par une pratique de l'improvisation.

Après une présentation de sa démarche musicale et artistique, Henri-Charles Caget vous propose de partager son chemin de création qui part du Silence jusqu'à la construction sonore poétique et rythmique

Entrée libre pour les élèves de l'ENM sans réservation



Sam. 2 avril de 13h30 à 17h - salle A. Duhamel

BOUBA LANDRILLE TCHOUDA

Cie Malka : Danse hip hop

Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes et mène un travail puissant qui mêle le hip-hop, la capoeira et la danse contemporaine. Il fait partie de ces danseurs-chorégraphes issus de la mouvance hip hop qui a su développer une écriture chorégraphique contemporaine singulière.

Ouvert aux danseurs-ses

Réservations auprès de Linda Sahbani