

Jeu. 13 octobre	<b>CORPS ET ESPRIT</b> <b>Psychologie de la motivation et de la réussite : comment notre vécu influence nos chances de succès ?</b> / Roman Buchta	18h - 20h	Salle Antoine Duhamel
Jeu. 20 octobre	<b>CORPS ET ESPRIT</b> <b>Préserver son audition</b> / Samuel Débias	18h - 19h30	Salle Beethoven
Jeu 10 novembre	<b>SAISON PUBLIQUE ET RENCONTRES D'ARTISTES</b> <b>Visite et rencontre avec les équipes du Périscope et échanges avec les musiciens d'An Pagay</b> (jazz métissé à de la musique créole) / Alice Rouffineau <b>Sur réservation sur le site internet de l'ENM *</b> Possibilité de s'inscrire au concert d'An Pagay en envoyant un mail à : billetterie.periscope@gmail.com, en mentionnant la date du concert et votre statut d'étudiant-e à l'ENM	18h	Le Périscope
Mar. 6 décembre	<b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET CULTUREL</b> <b>Les médias de la doc.</b> / Geneviève Anstett <b>Sur réservation sur le site internet de l'ENM *</b>	18h30- 20h30	CRD - Salle Pythagore
Lun. 12 décembre	<b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET CULTUREL</b> <b>Production, édition, booking</b> / David Morel	18h - 20h	Salle Beethoven
Jeu. 5 janvier	<b>SAISON PUBLIQUE ET RENCONTRES D'ARTISTES</b> <b>Visite guidée du TNP (histoire, coulisses, atelier costumes...)</b> <b>Sur réservation sur le site internet de l'ENM jusqu'au 12 décembre *</b> Possibilité d'assister au spectacle « Le Suicidé, vaudeville soviétique » le 6 janvier en envoyant un mail à assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr	18h - 20h	TNP
Lun. 9 janvier	<b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET CULTUREL</b> <b>Les droits des artistes</b> / David Morel	18h - 20h30	Salle Antoine Duhamel
Mar. 10 janvier	<b>SAISON PUBLIQUE ET RENCONTRES D'ARTISTES</b> <b>Duke Ellington : a sophisticated man</b> / Pierre Baldy-Moulinier	19h - 21h30	Salle Beethoven
Jeu. 12 janvier	<b>SAISON PUBLIQUE ET RENCONTRES D'ARTISTES</b> <b>Comment se poser la question du genre dans le spectacle vivant ? Comment mettre en valeur des compositions de femmes, mener une création, monter un projet... ?</b> A propos de la création du spectacle <i>Diva Syndicat</i> Noémie Lamour et Gentiane Pierre - Cie « Mise à feu »	14h - 16h	Salle Antoine Duhamel
Lun. 16 janvier	<b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET CULTUREL</b> <b>Comment communiquer efficacement sur son projet artistique ?</b> Rémi Caumont - Ninkasi	16h - 18h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 17 janvier	<b>CORPS ET ESPRIT</b> <b>Préserver son audition</b> / Samuel Débias	18h30 - 20h	Salle Beethoven
Jeu. 2 février	<b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET CULTUREL</b> <b>Les médias de la doc.</b> / Geneviève Anstett <b>Sur réservation sur le site internet de l'ENM *</b>	18h30- 20h30	CRD - Salle Pythagore
Ven. 24 février	<b>CORPS ET ESPRIT</b> <b>Préparation à la pratique instrumentale en yoga</b> / Thierry Accard Pour les musiciens : amener son instrument <b>Sur réservation sur le site internet de l'ENM *</b> Plus de renseignements : thierry-accard@orange.fr	17h30 - 20h30	Salle Beethoven
Lun. 3 avril	<b>SAISON PUBLIQUE ET RENCONTRES D'ARTISTES</b> <b>Affects, passions et mouvements de l'âme dans la musique baroque</b> Florian Verhaeggen et Élisabeth Hochard	18h30	Grenier à musiques

\* Réservations sur le site de l'ENM [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)  
rubrique La saison publique / Cycle culture artistique

### Les lieux :

ENM : Salles Beethoven, A. Duhamel, Pythagore, grenier à musiques  
TNP (Théâtre National Populaire) : Place Lazare Goujon - Villeurbanne  
Le Périscope : 13 rue Delandine, Lyon 2<sup>e</sup>

### Rappels:

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires « Préserver son audition » et « Les médias de la doc. » qui doivent être suivies dès la 1<sup>ère</sup> année.  
Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.  
Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.