

INSCRIPTIONS

2022
2023

ÉCOLE NATIONALE DE
ENM
MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

ENVIE DE :

CHANTER ?

DANSER ?

JOUER ?

**C'est le moment de rejoindre
l'ENM de Villeurbanne !**

COMMENT ?

Prenez rendez-vous sur notre site internet du 27 juin au 6 septembre 2022, pour rencontrer les enseignants (précisions page 4).

QUAND ?

Du 7 au 12 septembre 2022 : rencontrez les enseignants lors des Journées d'Information et de Candidatures et déposez votre candidature

OÙ ?

À l'ENM de Villeurbanne :
46, cours de la République (M° République)

Toutes les infos sur notre site !



L'École nationale de musique, danse et art dramatique de Villeurbanne est réputée pour la diversité de son offre en musique, en danse et en théâtre. L'établissement est porté par la Ville de Villeurbanne et la Métropole de Lyon, avec l'aide de l'État, lequel assure le contrôle pédagogique des formations

Ouverte à tous les publics, l'ENM mène une politique pédagogique diversifiée en proposant des entrées dans tous les domaines, dès l'âge de 6 ans. Elle forme les élèves à la pratique amateur autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Les parcours conjuguent la transmission, l'expérimentation et la transversalité.

Ancrée sur le territoire villeurbannais, avec des actions conduites en partenariat avec les écoles et les centres sociaux, l'ENM rayonne vers les grands équipements et événements culturels de l'agglomération.

Elle conjugue l'excellence et le haut niveau d'études d'une part, et toutes les missions de service public de l'enseignement artistique, d'autre part : pédagogie, création, diffusion et action culturelle.

Stéphane Frioux

Président de l'ENM de Villeurbanne

Adjoint à la culture, aux universités et à la vie étudiante

Sommaire

Edito	2
Une école inclusive et solidaire	2
Présentation de l'ENM	3
Comment s'inscrire ?	4
Disciplines enseignées	5
Les parcours	6
Danse	7
Chanson	7
Classique à contemporain	8
Jazz	8
Musique ancienne	9
Musiques traditionnelles	9
Rock et musiques amplifiées	10
Théâtre	10
Infos pratiques	11
Tarifs	12

UNE ÉCOLE INCLUSIVE ET SOLIDAIRE

L'objectif et le souhait de l'établissement sont de développer et d'améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap, en mettant si besoin en place les compensations favorisant l'inclusion et la mixité. Pour permettre cet accueil dans les meilleures conditions possibles dès le début du parcours de l'élève, nous vous proposons, si vous ou votre enfant avez des besoins particuliers, de vous rapprocher du Référent handicap afin de construire ensemble les éventuels aménagements nécessaires au bon déroulement des activités dans l'établissement.

Merci de prendre contact avec Sylvie Cointet, référente handicap sur l'établissement
coordination@enm-villeurbanne.fr – Tél. 07 87 15 69 79

PRÉSENTATION DE L'ENM



L'ENM, c'est :

125 enseignants, administratifs et techniciens

1 700 élèves de l'éveil au niveau pré-professionnel,
dans et hors les murs

Plus de 100 disciplines et 50 instruments enseignés

30 spectacles et concerts, 25 conférences, 80 auditions

35 « concerts et ballets nomades » dans les quartiers

Des partenariats pédagogiques avec les structures culturelles
de l'agglomération lyonnaise (Opéra de Lyon, TNP,
CCO - La Rayonne, Maison de la Danse...)

Des interventions dans **plus de 80 classes villeurbannaises**,
6 Orchestres à l'École

À quelques pas des Gratte-Ciel, nos locaux de 9 000 m² abritent :

60 salles de cours dont 1 salle de musiques amplifiées,
1 studio de danse et 1 studio de théâtre

1 salle de spectacles de 160 places

1 centre de ressources documentaires présentant un fonds de
10 500 partitions, 3 500 livres, plus de 300 CD/DVD

1 studio d'enregistrement numérique dédié à l'enseignement
musical comportant une cabine principale et une cabine d'écoute



COMMENT S'INSCRIRE ?

Déroulement des Journées d'Information et de Candidature

Du 27 juin au 6 septembre 2022

Je prends rendez-vous sur le site internet de l'ENM www.enm-villeurbanne.fr
Je réserve un créneau de rencontre avec les enseignants. Je choisis le jour ou les jours en fonction de la discipline ou des disciplines souhaitées.

Attention : *Un seul créneau par jour quel que soit le nombre de disciplines souhaitées et quel que soit le nombre d'accompagnants.*

Informations complémentaires sur notre site internet

EXEMPLE 1 : J'ai plus de 15 ans et je souhaite candidater dans 3 disciplines (violon, piano et chœurs d'adultes), je sélectionne un créneau le jeudi 8 septembre. Je rencontrerai l'ensemble des enseignants concernés durant ce créneau.

EXEMPLE 2 : Je veux inscrire mon enfant habitant villeurbanne et qui a moins de 15 ans, je sélectionne un créneau le mercredi 7 septembre (quelque soit le nombre de disciplines).

EXEMPLE 3 : J'ai plus de 15 ans et je souhaite candidater dans 2 disciplines différentes en danse et musique classique, je réserve 2 créneaux sur 2 jours différents. Un créneau le 8 septembre pour la musique classique, un créneau le 9 septembre pour la danse.

À partir du 15 juillet

Si je suis débutant-e dans ma pratique, **je vérifie sur le site internet les disciplines ouvertes aux débutants.**

Du 7 au 12 septembre : Journées d'information et de candidatures

Le jour J, je me rends à l'ENM au créneau choisi. J'échange avec les enseignants sur le contenu des cours, les modalités des auditions, toutes les précisions dont j'ai besoin.

J'enregistre ensuite ma candidature aux tables administratives.

- Si l'entrée est conditionnée à une audition ou une rencontre collective avec l'enseignant, **un créneau d'audition m'est proposé.**
- Si je suis débutant-e, j'attends les résultats du tirage au sort qui aura lieu le 14 septembre. Une priorité est accordée aux enfants villeurbannais nés entre 2007 et 2014.

Entre le 13 et le 23 septembre (résultats 8 jours au plus tard après l'audition)

Je passe une audition (si je ne suis pas débutant-e) ou j'attends les résultats du tirage au sort si je suis débutant-e.

Je consulte les résultats sur le site internet ou sur place à l'ENM.

Avant le 30 septembre

Si je suis admis-e, je devrai compléter le dossier d'inscription et le remettre au service scolarité avant le 30 septembre 2022.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES *

Et jours de rencontre avec les enseignants

MERCREDI 7 SEPTEMBRE

Toutes disciplines (sauf éveil)

RÉSERVÉE AUX VILLEURBANNAIS MOINS DE 15 ANS

* Les disciplines ouvertes aux débutants seront communiquées le 15 juillet sur notre site internet

JEUDI 8 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Musique classique

Accompagnement piano et polyphoniques
Accordéon classique
Alto
Basson
Chant classique
Chœurs d'enfants, d'ados, d'adultes
Clarinette
Composition électroacoustique
Contrebasse classique
Cor
Culture
Direction de chœur
Écriture
Flûte traversière
Formation musicale 3^e cycle renforcé
Guitare classique
Harpe
Hautbois
Musique de chambre / instrumentation
Percussions classiques
Piano
Saxophone classique
Trombone
Trompette
Tuba
Violon
Violoncelle

Musique ancienne

Clavecin
Flûte à bec
Flûte traversière baroque (traverso)
Viole de gambe
Violon baroque
Violoncelle baroque

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Danse

Danse afro-contemporaine
Danse contemporaine
Danse hip-hop
Danse orientale
Danses anciennes

Jazz

Batterie jazz
Chant jazz
Contrebasse jazz
Guitare basse jazz
Guitare jazz
Instruments jazz : cuivres, clarinette, flûte, harmonica, violon, vibra, accordéon
Piano jazz
Saxophone jazz

Musiques traditionnelles

Musique cubaine
Musique orientale
Musique sud-américaine
Percussions africaines
Percussions cubaines
Percussions orientales

Rock et musiques amplifiées

Batterie rock
Chant rock
Claviers électroniques
Électro (MAO)
Guitare basse rock
Guitare rock
Musiques urbaines

LUNDI 12 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Chanson

Chanter - s'accompagner
Composition et arrangements
Déchiffrage chanté
Écriture de chanson
Ensembles vocaux chanson enfants, ados, adultes
Formation vocale chanson
Guitare d'accompagnement
Interprétation
Piano - claviers d'accompagnement
Parcours Objectif scène



LES PARCOURS

De la simple découverte aux classes préparatoires à l'enseignement supérieur, du cursus diplômant au parcours personnalisé, l'École forme à la pratique autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet !

L'ÉVEIL / 6-8 ans

L'éveil prépare l'enfant à être musicien ou danseur par le collectif, le corporel, le rythme, la voix, l'écoute et la découverte des enseignements de l'école.

Éveil musique, Éveil danse & chant, Éveil au chœur, Éveil découverte sur un an

→ Candidature du 30 mai au 19 juin 2022 par dépôt de dossier uniquement

LE THÉÂTRE / à partir de 18 ans

En partenariat avec le Théâtre de l'Iris, la section théâtre présente un cursus d'étude complet en 3 cycles ouvert à tous et sans limite d'âge (même en 3^e cycle). Soucieux de l'insertion dans la profession, il institue une résidence de comédiens/enseignants au sein même de l'école. Les 1^{er} et 2^e cycles se déroulent au Théâtre de l'Iris. Le **3^e cycle d'orientation professionnelle** permet d'évoluer vers le métier de comédien, il se déroule à l'ENM.

→ Candidature avant le 15 juin 2022 par dépôt de dossier au Théâtre de l'Iris

LA MUSIQUE / à partir de 8 ans

Le **cursus général musique** articule 3 grands cycles d'études diplômants. La durée des cycles est variable selon les disciplines et les parcours de chacun. Dans le cadre du cursus diplômant et notamment pour le 1^{er} cycle, plusieurs dispositifs pédagogiques sont proposés. Ils déclinent les objectifs communs par l'aménagement des temps pédagogiques. Voir rubrique **Les parcours** sur notre site internet

Les **parcours personnalisés** sont définis directement avec l'équipe pédagogique pour s'adapter au projet de chacun (pratiques d'ensemble avec ou sans soutien instrumental, demandes spécifiques).

Pour accompagner les élèves ayant le projet de prolonger leur parcours musical dans l'enseignement supérieur et les aider à préparer les concours d'entrée aux différentes structures, l'ENM propose un parcours intitulé **Parcours Préparatoire à l'enseignement Supérieur** (PPES). Ce parcours est accessible uniquement sur examen d'entrée et donne par ailleurs accès au statut étudiant. Les modalités en sont spécifiques selon les disciplines.

Voir rubrique **Les enseignements** sur notre site internet

LA DANSE / à partir de 8 ans

L'équipe pédagogique du **département danse** privilégie la construction de l'autonomie artistique des élèves. Formation Musicale, obligation de pratiquer 2 esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur, culture chorégraphique, acquisition de notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie ouverte, dynamique et interactive au service de la construction du savoir de l'élève.

→ Candidature du 7 au 12 septembre 2022 lors des Journées d'information et de candidature sur rendez-vous (plus de détails page 4)



DANSE

Tourné vers l'innovation pédagogique, le département danse propose une importante diversité esthétique et culturelle :

- ▶ Danse afro-contemporaine
- ▶ Danse baroque
- ▶ Danse contemporaine
- ▶ Danse hip-hop
- ▶ Danse orientale

Formation Musicale, pratique de deux esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur, culture chorégraphique, notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie dynamique et interactive.

Les 1^{ers} cycles de danses orientale et hip-hop se pratiquent dans les centres sociaux de Villeurbanne. Des ateliers spécifiques sont ouverts aux instrumentistes, chanteurs et comédiens déjà inscrits à l'ENM.



CHANSON

Pionnière, l'ENM développe cet enseignement depuis plus de 30 ans et propose un cursus d'apprentissage pluridisciplinaire : **formation vocale, ateliers de pratique individuelle ou polyphonique, interprétation, expression scénique, piano / claviers d'accompagnement, préparation à la scène, guitare d'accompagnement...**

Des ateliers de **composition musicale et d'écriture** sont proposés à ceux qui souhaitent développer une activité d'auteur-compositeur. Des connaissances élémentaires de la **notation musicale** jusqu'à la **gestion de la scène et du tour de chant**, le cursus offre la possibilité de se former et d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice et à la transmission de l'art de la chanson.



CLASSIQUE À CONTEMPORAIN



Le plus étendu de l'école, ce domaine décline les différentes familles instrumentales et vocales, que rassemblent l'orchestre et les chœurs :

- ▲ Cordes : **violin, alto, violoncelle, contrebasse**
- ▲ Bois : **flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone**
- ▲ Cuivres : **cor, trompette, trombone, tuba**
- ▲ Percussions : **xylophone, marimba, vibraphone...**
- ▲ Claviers et polyphoniques : **piano, accordéon, harpe, guitare**
- ▲ Voix : **chant classique, chœur, direction de chœur, technique vocale**

Cette offre s'enrichit de diverses pratiques qui peuvent se concevoir en complément d'un parcours instrumental ou comme cursus principal : **accompagnement piano, écriture, histoire et analyse, formation musicale, ensembles vocaux, direction de chœur, musique de chambre, composition électroacoustique.**

L'ensemble articule pratiques collectives et temps individuels. De nombreux ensembles sont ainsi proposés aux élèves, jeunes amateurs comme futurs professionnels : **petits ensembles, orchestres à cordes et symphonique, chœurs d'enfants et d'adultes...**

JAZZ



Le département jazz répartit ses enseignements entre ateliers et pratique instrumentale ou vocale, individuelle ou collective : batterie, **guitare basse et contrebasse, piano, guitare, chant, cuivres, saxophone et autres instruments** (clarinette, flûte, vibraphone, violon, etc.)

Qu'il s'agisse d'étude de standards, d'improvisation ou de composition, les **ensembles** (big band, jazz « libre », combo...) font partie intégrante de la formation et viennent enrichir les parcours, en lien avec l'**harmonie, l'analyse ou l'arrangement.**

MUSIQUE ANCIENNE

Ce département s'adresse à tous ceux qui sont intéressés par le répertoire de la musique ancienne ou la pratique des instruments anciens.

Le cursus allie la pratique des instruments anciens : **flûte à bec, traverso, violon baroque, violoncelle baroque, viole de gambe et clavecin, les pratiques collectives** et la sensibilisation aux spécificités de **culture et de langage** liées à cette esthétique.

Ensembles : **musique de chambre, consort de flûtes et de violes, orchestre baroque**



MUSIQUES TRADITIONNELLES

Riche de traditions d'Afrique, de la Méditerranée, des Caraïbes et d'Amérique du Sud, le domaine extra-européen de l'ENM permet aux élèves d'appréhender techniques instrumentales et répertoires, civilisation et improvisation en relation au corps et à la danse. Ces apprentissages laissent une large place à la transmission orale et permettent aux élèves une appropriation vivante de ce patrimoine culturel.

▶ Afrique > **percussions mandingues** (Djembé, dunums)

▶ Méditerranée > **musique orientale** : **percussions** (bendir, derbouka, riqq), **chant, lavta, ney, oud, qanoun, saz, violon**

▶ Amérique du sud et Caraïbes > **musiques sud-américaines bombo, chant, charango, guitare, flûtes** (kena et flûte de pan) / **percussions afro-cubaines**

Ensembles : **orchestre oriental, atelier musiques sud-américaines, salsa, percussions cubaines et orientales**



ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES



Ce département propose aux élèves une formation qui traverse les courants musicaux les plus variés, allant du hardcore au funk, de l'expérimental au rap, de la pop au folk, du reggae au click'n'cut, du dubstep au stoner... sans oublier les courants indépendants.

Pratiques instrumentales (**basse, batterie, claviers électroniques, chant, guitare, musiques urbaines**), ateliers (**MAO, improvisation sur grille ou libre...**) et cours de culture sont proposés à l'ensemble des publics indépendamment de l'âge et du niveau.

THÉÂTRE



Issue d'un partenariat entre l'ENM et le Théâtre de l'Iris, compagnie et lieu de création, la **section art dramatique 3^e cycle d'orientation professionnelle** est accessible sans limite d'âge.

Elle offre, au-delà des fondamentaux techniques (**interprétation, mise en scène, dramaturgie, écriture**), un accompagnement dans la construction de projets artistiques personnalisés, des stages et rencontres avec des professionnels (Théâtre de l'Iris, TNP...) et l'ouverture vers d'autres disciplines (**chant, danse, tai chi chuan, enseignement des techniques chinoises de l'énergie**).

Le Théâtre de l'Iris propose par ailleurs un cursus qui s'étend de la sensibilisation des enfants à partir de 8 ans jusqu'au 3^e cycle adulte.

Renseignements : www.theatredeliris.fr

Tél. 04 78 68 86 49

FOIRE AUX QUESTIONS

Quelle est la limite d'âge pour s'inscrire ?

A l'ENM, il n'y a pas de limite d'âge. L'éveil débute à 6 ans et les autres cours à partir de 8 ans.

Y a-t-il de la place pour les adultes débutants ?

Certaines disciplines sont ouvertes aux adultes débutants mais nous priorisons les villeurbannais de moins de 15 ans.

Où se déroulent les cours ?

La plupart des cours se déroule à l'ENM de Villeurbanne.

ENM de Villeurbanne

46, cours de la République 69100 Villeurbanne

M° République - Villeurbanne

C3 - arrêt IAC Institut d'Art Contemporain

Le 1^{er} cycle de **danse orientale et de danse hip-hop** se déroule dans les centres sociaux (Tonkin, Buers et Brosses).

Des ateliers de **découverte musicale** pour les enfants de 6 ans ont lieu de janvier à mai dans les centres sociaux (Tonkin, Buers, Brosses et Cuset). Renseignements auprès des structures.

Quand ont lieu les cours ?

Les horaires et les jours de cours seront communiqués par les enseignants lors des Journées d'Information et de Candidatures en septembre. Ils sont définis en prenant en compte les parcours et la disponibilité des candidats.

Combien ça coûte ?

Les tarifs sont en fonction du revenu fiscal de référence. Pour tout nouvel inscrit, des frais de dossier de 30 € seront à régler en plus des frais d'inscription. La grille complète des tarifs est disponible sur notre site internet. Vous trouverez un extrait sur la page suivante.

Comment m'inscrire ?

Je prends rendez-vous avec les enseignants sur notre site internet jusqu'au 6 septembre, puis je me rends au créneau entre le 7 et le 12 septembre. Si je ne suis pas disponible, je peux me faire représenter par la personne de mon choix.

Si je suis admis-e (tirage au sort ou audition réussie), je dépose mon dossier d'inscription complet au service Scolarité avant le 30 septembre.

Plus de détails page 4.

Qu'est-ce que la Formation Musicale ?

La Formation Musicale (ou FM) consiste à explorer les fondamentaux de la musique (autres que la maîtrise instrumentale) tels que : sensorialité, motricité, mémorisation, improvisation, notation, analyse, pratiques collectives vocales et instrumentales... Elle est obligatoire jusqu'au Brevet d'Etudes Musicales (fin de 2nd cycle) pour les élèves en musique classique à contemporaine, musique ancienne et musiques sud-américaines.

Le département offre également des cours d'écriture, d'analyse et de culture. Ouverts à tous les élèves attestant d'un niveau de 3^e cycle de formation musicale, ces cours ont pour objet la connaissance de la musique savante occidentale, de l'âge baroque au XX^e siècle.

Qui contacter si j'ai une question ?

Je contacte le **service scolarité** :

04 78 68 77 99 - scolarite@enm-villeurbanne.fr

Lundi : 13h30 à 17h30

Mardi et jeudi : 9h à 12h et 14h à 17h30

Mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h30

Vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h

(fermeture du 30 juillet au 15 août 2022)

Et ensuite ?

Les cours débutent la semaine du 26 septembre 2022. Des tests de Formation Musicale, analyse et écriture, histoire et analyse et harmonie jazz auront lieu la semaine du 26 septembre.

Vous pouvez annuler votre inscription sans frais jusqu'au 7 octobre 2022.

TARIFS



Paiement possible en 8 fois. Pour tout nouvel inscrit, des **frais de dossier de 30 €** seront à régler en plus des frais d'inscription. Pour toute question sur les tarifs, contactez le service scolarité.

Tarif courant : Un cours instrumental / vocal individuel ou semi-collectif (jusqu'à 5 personnes). Les cours de culture et pratiques collectives liés à la pratique sont compris dans le tarif.

Tarif pratiques collectives : Une ou deux pratiques collectives (ensembles, ateliers, chœurs, cours théoriques...)

Tarif Cycle renforcé (DEM/PPES) : Élèves en 3^e cycle renforcé, 3^e cycle renforcé stage ou Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES)

TARIFS ANNUELS INDICATIFS 2022-2023 (extraits)

Villeurbannais

Réduction de 10% sur le montant total pour 2 inscrits et 20% à partir de 3 inscrits

Non villeurbannais

Majoration de 30% pour les résidents hors Métropole de Lyon

RFR 2020	Tarifs villeurbannais				Tarifs non villeurbannais		
	Tarif Courant	Pratiques collectives	Renforcé ou PPES	Loc. instrument	Tarif Courant	Pratiques collectives	Loc. instrument
Jusqu'à 2 500 €	63 €	63 €	760 €	18 €	63 €	63 €	18 €
De 10 001 € à 12 500 €	63 €	63 €	760 €	18 €	332 €	153 €	99 €
De 20 001 € à 22 500 €	228 €	105 €	760 €	68 €	569 €	261 €	171 €
De 30 001 € à 32 500 €	447 €	205 €	760 €	134 €	653 €	300 €	195 €
De 40 001 € à 42 500 €	668 €	308 €	760 €	200 €	748 €	344 €	225 €
De 50 001 € à 52 500 €	759 €	349 €	815 €	228 €	835 €	385 €	250 €
De 60 001 € à 62 500 €	809 €	372 €	890 €	243 €	919 €	422 €	276 €
De 70 001 € à 72 500 €	858 €	396 €	964 €	258 €	1 004 €	463 €	302 €
A partir de 100 001 €	1 006 €	464 €	1 188 €	303 €	1 257 €	586 €	377 €

Majoration de 10% pour les plus de 25 ans

RFR : Revenu fiscal de référence 2020 (inscrit sur l'avis d'imposition 2021 sur lequel l'élève apparaît à charge)

*Grille complète disponible dans le dossier d'inscription et sur notre site internet.

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République - Villeurbanne - Tél. 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr