



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

AUDITIONS GUITARE

Programme imposé



JOURNÉES D'INFORMATION ET DE CANDIDATURE 2022

CYCLE I

Début de cycle I

- *What if a day* - Anonyme du XVI^e siècle
Tiré de « Panorama de la guitare 75 pièces pour les débutants 1^{re} et 2^e année »
R. Andia & C. Fayance – Editions Musicales Transatlantiques – Paris

Et

- Une œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle I

- *Le Pierrot noir et la lune chabine*
Bruno-Michel Abati
Tiré de « Miniatures créoles volume 1 »
Editions International Music Diffusion (IMD/Arpèges) – Paris

Et

- Une œuvre libre de niveau similaire

CYCLE III

- *Milonga orientale* - Abel Carlevaro
Editions Chanterelle - Réf édition 723

Et

- Une œuvre libre de niveau similaire

CYCLE II

Début de cycle II

- *Rondo opus 21 n°22* - Matteo Carcassi
Edition possible p8 de Guitar Concert Collection – Konrad Ragossnig Editions Schott

Et

- Une œuvre libre de niveau similaire

Milieu de cycle II

- *Maria (gavotte)* - Francisco Tarrega
Editions libre

Et

- Une œuvre libre de niveau similaire

PPES

- *Canto 3^e mvt Sonate opus 47* - Alberto Ginastera
Editions Boosey & Hawkes - Référence édition
BHI4000094

Inclus à un programme de 20 minutes