



MIEUX CONNAÎTRE L'EMI

Qu'est-ce que l'EMI?

L'EMI signifie Ensemble Mixte Instrumental.

Depuis septembre 2011 il réunit de nombreux instrumentistes. Aujourd'hui, nous accueillons les élèves de hautbois, flûte traversière, basson, violon, alto, violoncelle, contrebasse, accordéon harpe et piano travaillant avec les professeurs de l'ENM associés à ce collectif.

Un ensemble pour qui ?

Pour les élèves étant dans les classes des enseignants du collectif.

Pourquoi un ensemble?

La volonté de ce collectif d'enseignants est de créer pour leurs élèves dès la première année d'instrument jusqu'en fin de 2ème cycle, en partenariat avec les professeurs de FM, une dynamique d'ensemble sous la forme d'ateliers variés, de groupes de musique de chambre ou d'orchestres réunissant tous ces instruments. Dès les débuts de l'apprentissage, sont abordées notamment des notions d'invention, de création, d'écriture, de direction, d'écoute, de jeu ensemble et une approche des musiques de tous styles.

En participant à des projets variés dans une ambiance collective conviviale, les élèves apprennent à gérer des notions telles que le son, le rythme, la justesse, l'écoute des autres et de soi-même, la prise de parole musicale, etc...

Quels sont les professeurs d'EMI?

- Cordes: Moïra Le Luron, Florence Vogt et Jérôme Meunier (violons), Nicolas Janot (contrebasse)
- Bois: Renaud Charles (flûte traversière), Guillaume Hamet (hautbois), Pierre Cathelain (basson)
- Instruments polyphoniques: Mélanie Brégant (accordéon), Mélanie Virot (harpe), Grégory Ballesteros (piano)

Comment sont organisés les cours?

L'EMI s'articule en 3 modules: le cours d'instrument, la formation musicale (FM) et les ateliers collectifs.

Il y a deux cycles qui correspondent aux cycles habituels d'instrument: l'EMI 1 est le 1er cycle et l'EMI 2 est le 2ème.

A-t'on un cours spécifique en FM?

Oui. Jusqu'à la 3^e année de 1er cycle, des cours spécifiques d'une heure sont proposés en FM. Les programmes, identiques aux objectifs de la FM traditionnelle, sont souvent en lien avec les projets EMI.

À partir de la 4^e année, les cours de FM sont communs à tous les élèves.

Comment fonctionnent les ateliers collectifs?

Les ateliers sont organisés sous forme de projets pédagogiques. Ils ont lieu toute l'année scolaire et durent généralement chacun un trimestre.

Ils sont gérés par un ou plusieurs professeurs de l'équipe d'instrumentistes.

La répartition des groupes d'élèves dans chaque atelier est faite par l'équipe professorale en fonction de critères d'apprentissage à développer chez chaque élève. Tous les trimestres, les élèves sont redistribués vers un nouveau groupe correspondant à de nouveaux projets.

L'atelier collectif peut aller du simple ensemble de musique de chambre à l'orchestre réunissant tous les élèves d'un même cycle.

Comment sont évalués les élèves?

En instrument et en FM, l'élève est évalué selon les modalités du parcours traditionnel, c'est à dire en contrôle continu par ses professeurs. L'élève passe un examen d'instrument en fin de premier cycle et des examens de FM et d'instrument en fin de second cycle.

L'atelier EMI est aujourd'hui évalué en contrôle continu et en auto-évaluation.