



# Masterclass 2022

Pour les élèves de l'ENM

Mise à jour : 02/02/2022

Des modifications sont toujours possibles, pensez à consulter le site internet.



Mar. 1<sup>er</sup> février de 14h à 16h30 - salle A. Duhamel

## ROBINSON KHOURY

Trombone

Place du tromboniste soliste au sein de diverses formations, rapport trombone - voix, improvisation, concentration, travail de composition

**Ouvert aux musiciens du département jazz, aux trombonistes et à tous les élèves intéressés par l'improvisation et la composition**

Entrée libre pour les élèves sans réservation



Mer. 2 février de 14h à 16h - salle A. Duhamel

## Découverte du jazz

Quelques exercices d'improvisation faciles mais aussi un petit côté technique sur le trombone.

**Ouvert aux trombonistes de l'ENM et du CRR**

Entrée libre pour les élèves sans réservation



Sam. 12 et dim. 13 février de 10h à 17h

Salle A. Duhamel

## CAROLYN CARLSON Chorégraphe

Née en Californie, Carolyn Carlson se définit avant tout comme une nomade. De la baie de San Francisco à l'Université d'Utah, de la compagnie d'Alwin Nikolais à New York à celle d'Anne Béranger en France, de l'Opéra de Paris au Teatrodanza La Fenice à Venise, de la Biennale de Venise à Roubaix, Carolyn Carlson est une infatigable voyageuse, toujours en quête de développer et faire partager son univers poétique.

**Ouvert aux élèves de danse contemporaine 3C**

**Ouvert aux élèves de l'ENM en tant que spectateur, uniquement sur réservation**

Réservation auprès de Marie-Zénobie Harlay : [mz.harlay@enm-villeurbanne.fr](mailto:mz.harlay@enm-villeurbanne.fr)



Mar. 1<sup>er</sup> mars de 18h à 21h au Grenier à musiques

## RÉMI FOUCRIER

Découverte du répertoire des chansons turques et grecques

L'atelier proposé aura pour but d'aborder certaines musiques populaires jouées actuellement en Grèce et les danses liées à ces musiques.

**Ouvert aux chanteurs-ses, violonistes, oudistes et danseurs-ses C2 et C3. Dans la limite de 20 personnes**

Réservations auprès de Thomas Loopuyt : [t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr](mailto:t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr)



Lun. 7 mars de 18h à 20h - salle A. Duhamel

## HENRI-CHARLES CAGET

Batteur, percussionniste, bruitiste, performeur

Un atelier interactif et participatif pour percussionnistes et danseurs

Une invitation à découvrir un des univers sonore d'Henri-Charles Caget par une pratique de l'improvisation.

Après une présentation de sa démarche musicale et artistique, Henri-Charles Caget vous propose de partager son chemin de création qui part du Silence jusqu'à la construction sonore poétique et rythmique

Entrée libre pour les élèves de l'ENM sans réservation



Jeu. 10 mars de 10h à 17h au Grenier à musiques

## LOÏC PIERRE

Art choral, scénographie et dramaturgie

Analyse et commentaires de vidéos et travail en groupe sur l'élaboration d'un programme incluant les paramètres de la mise en scène (avec contraintes imposées).

**Ouvert aux chanteurs, danseurs et comédiens**

Réservations auprès de Leslie Peeters :

[l.peeters@enm-villeurbanne.fr](mailto:l.peeters@enm-villeurbanne.fr)



Sam. 2 avril de 13h30 à 17h - salle A. Duhamel

## BOUBA LANDRILLE TCHOUDA

Cie Malka : Danse hip hop

Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facette et mène un travail puissant qui mêle le hip-hop, la capoeira et la danse contemporaine. Il fait partie de ces danseurs-chorégraphes issus de la mouvance hip hop qui a su développer une écriture chorégraphique contemporaine singulière.

**Ouvert aux danseurs-ses**

Réservations auprès de Linda Sahbani

+ d'infos sur notre site, flashez ce QR Code

