



saison 21-22
mars à juin

VILLEURBANNE
2022

Capitale
française
de la culture

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

**Une saison
qui ne manque
pas d'airs !**

théâtre danse musique

ÉDITO

Une année exceptionnelle a débuté pour l'ENM, ses artistes et son public : Villeurbanne est la première « Capitale française de la culture » pour toute l'année 2022 !

Notre école y prend toute sa place avec un programme printanier qui accueille des œuvres venues de trois continents et résonne avec des événements phares : Fête du livre jeunesse, festival de la Jeunesse au parc de la Feyssine, célébration du 40^e anniversaire de la Fête de la Musique.

Tout cela en plus de l'essor des actions en direction des plus jeunes, pour transmettre le goût de l'art et susciter de nouveaux désirs de musique, de danse et de théâtre.

Cédric Van Styvendael, Maire de Villeurbanne
Stéphane Frioux, Adjoint à la Culture



MAR. 8 MARS - 20h
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Warning

Rencontre entre musiques contemporaines
et traditionnelles

Un voyage aux Mille et un rythmes d'Orient
et d'Occident

Henri-Charles Caget et Ismail Mesbahi vous invitent à découvrir une écriture sonore, rythmique et poétique pour percussions digitales, issue de leurs répertoires communs.

L'un joue contemporain (inspirations de Yannis Xenakis, Franck Zappa, John Cage...), l'autre traditionnel (rythmes et instruments du Moyen-Orient, du Maghreb et des Balkans). Ensemble, ils partagent leur deux univers afin de développer une palette sonore issue de monodies anciennes, témoignage d'une influence réciproque entre ces deux percussionnistes habités par les sons et les rythmes de tous les temps.

Deux visages, des cultures, quatre mains et une multitude d'instruments à percussions !

Entrée payante sur réservation dès le 7 février
Tarifs, réduction, gratuité p. 14



© Bertrand Pichène

Percussions et psaltérion : Henri-Charles Caget
Percussions et oud : Ismail Mesbahi

MAR. 15 MARS – 20h
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Roman(e)

Opéra actuel en 3 actes

A PARTIR
DE 10 ANS

Roman(e), orpheline et sans le sou, part découvrir le monde.

Lors de son errance, elle rencontre Octavian qui vit avec ses amis musiciens dans un squat. C'est le coup de foudre. Mais le père de ce dernier, homme politique véreux et influent refuse cette union. Menacés de mort par ce père fou de rage, que vont devenir les deux amants ?

L'opéra *Roman(e)* tisse avec brio des liens entre les différentes périodes de l'histoire de la musique. Son livret original intègre des airs lyriques revisités sous des formes tout à fait inattendues.

C'est ainsi que les musiques actuelles (électro, pop, rock...) côtoient Monteverdi, Mozart, Bizet, Verdi, Strauss, Gounot dans un décor simple et contemporain.

Un spectacle décalé, rythmé, moderne et passionnant !

Entrée payante sur réservation dès le 7 février

Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Séance scolaire à 14h



Cie Les Brûleurs de planches

Idee originale et musique : Frédéric Balsarin et Thierry Beaucoup

Direction artistique, saxophones et laptop : Thierry Beaucoup – **Lead Vocal** : Camille Grimaud

Basse et Fx : Alain Lecante – **Batterie et Fx** : Laurent Falso – **Guitare et Fx** : Romain Baret

Création / Régie Lumière : Romain Bouez

Technicien son : Sébastien Vallet

Mise en scène : Gilles Chabrier et Muriel Coadou

SAM. 19 MARS – 17H
CCVA DE VILLEURBANNE

Bal renaissance

Danses scandinaves et renaissances

Venues des grands Nordis comme des temps anciens, les danses scandinaves et renaissances seront au rendez-vous du bal proposé cette année par le département de musique ancienne de l'ENM. Deux maîtres à danser seront là pour nous initier à la convivialité des danses renaissances et à la subtilité des danses traditionnelles suédoises accompagnés musicalement par les élèves de l'ENM. Petits et grands, connaisseur ou novice, vous êtes les bienvenu-e-s !

Entrée gratuite sur réservation dès le 7 mars
Priorité aux familles des participants

MER. 30 ET JEU. 31 MARS – 20h
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Le livre des étreintes

Création théâtre et musique

**Spectacle autour du « Livre des étreintes »
de l'auteur uruguayen Eduardo Galeano,
romancier, nouvelliste et journaliste uruguayen**

Dans un improbable bar perdu au milieu de nulle part, nous suivons de multiples histoires vécues. Autant de fables, de chroniques et d'anecdotes, qui nous parlent de rêves et d'amitié, de rires et de fraternité, de résistance face à l'oppression, de fantômes et de poésie sur fond de dictature sud-américaine.

Une création dans laquelle les comédien-ne-s et les musicien-ne-s partagent la scène, entre interprétation et composition.

Toutes ces fables nous racontent « des faits vécus – vraiment, peut-être ou jamais vécus – qui ont ceci de bon qu'ils sont vécus dès qu'on les raconte ».

Entrée gratuite sur réservation dès le 7 mars

Département théâtre et classe de musique
sud-américaine

Préparation : Caroline Boisson et Joseph Pariaud

LUN. 4 AVRIL – 20H
GRÉNIER À MUSIQUES

Baudelaire en musique

Charles Baudelaire aimait la musique. Il écrivait « La musique souvent me prend comme une mer. » Cet immense poète a le sens de la musique des sons en poésie et a inspiré de nombreux compositeurs. Au cœur du café Momus du Paris du XIX^e siècle, cette soirée vous invite à entendre sa poésie mise en musique par différents compositeurs et compositrices du domaine classique mais également de celui de la chanson dont des compositions originales.

Entrée gratuite sur réservation dès le 21 mars

Classes d'accompagnement piano, chant lyrique,
culture, départements chanson et théâtre (ENM /
théâtre de l'Iris)

Préparation : Virginie Pochon et Danièle Clémot



VEN. 8 AVRIL - 19h30
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Musiques d'Anatolie

Musiques turques et arméniennes

Invité : Trio Mahaleb

Accompagnés par le trio Mahaleb*, les élèves de l'ENM vous proposent un voyage empreint d'aventure et de nostalgie autour des chants et musiques d'Anatolie (arméniennes, turques et kurdes).

À travers les thèmes de l'amour, des départs, des exils et des fêtes, Mahaleb souhaite un retour aux racines profondes et sensibles. Les langues se délient, les musiques se lient. Un délice de rêve, de voyage et d'espoir.

À la recherche de ses origines (ses grands-parents maternels sont arméniens de Turquie), Carole Marque-Bouaret a créé ce trio en 2015. Elle souhaite faire le lien entre ces deux origines culturelles : Faire vivre la langue arménienne à travers des chants et retrouver un répertoire issu d'une histoire commune entre les arméniens et les turcs, du temps où ils vivaient ensemble sur un même territoire.

** Nom de l'épice aromatique tirée du noyau de la cerise noire de Sainte Lucie*

Entrée gratuite sur réservation dès le 14 mars



Départements bois (clarinette, hautbois) et polyphoniques (accordéon), musique ancienne (viole de gambe) et musique traditionnelles (ateliers de musique orientale)

Trio Mahaleb

Clarinette turque, chant, sazes et duduk :

Carole Marque-Bouaret

Accordéon : Elsa Ille

Percussions orientales : Jérôme Salomon

MAR. 17 MAI – 19h.
SALLE ANTOINE DUHAMEL

CREATION
DANSE

Regarde-moi comme tu es !

Variations sur le même thème...

Le département danse de l'ENM propose une soirée partagée et inclusive sur les jeux de regard, de miroir, de contact et les multiples interactions possibles entre les êtres.

Au-delà de nos différences et des regards singuliers que nous portons sur le monde, qu'est-ce qui nous relie ? Comment nos peaux respirent-elles ensemble ? Quelles partitions pouvons-nous créer et jouer ensemble ?

Deux groupes de danseurs (projet Culture et santé et Labo-danse), accompagnés de musiciens de la classe de musiques électroniques, joueront leur variation sur ce thème à partir de leurs vécus, leurs ressentis, leurs explorations et leurs propres créations chorégraphiques.

Entrée gratuite sur réservation dès le 2 mai

Projet Culture et santé – Dispositif « Éclats d'art »
Élèves du labo danse et de la classe de musiques électroniques de Guillaume Dussably
Direction artistique
et accompagnement : Audrey Nion

la Ferme
du Vinatier



MAR. 24 MAI – 20h
GRENIER À MUSIQUES

BAROQUE

Tout le monde avec Telemann

Ce concert explore l'univers vaste et varié de l'œuvre de Telemann : des petits ensembles jusqu'aux grandes formations, en passant par les sonates, les trios, les cantates, les concertos et les suites. L'originalité de son instrumentation (comme le chalumeau, l'ancêtre de la clarinette), combinée à une écriture musicale naturelle et très éloquente montrent une innovation et une fécondité inouïes.

Priorité aux familles des participants. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Départements musique ancienne, bois, cordes et voix – Direction : Hilary Metzger



VEN. 24 JUIN - 20h-
SALLE ANTOINE DUHAMEL

Brassens, le cubain

Une autre façon d'écouter Georges Brassens

Et si Georges Brassens était né à Cuba...? Imaginez un instant qu'au lieu de contempler la Méditerranée depuis sa chère ville de Sète, Georges Brassens ait écrit ses chansons face à l'océan, assis sur le mur du « Malecon » à la Havane sous le soleil des Antilles... S'il avait bercé ses textes aux sons des innombrables rythmes de la musique cubaine, que seraient devenus « Les Copains d'abord », « La Princesse et le Croque-Notes », « Les Passantes » ? Certainement des boléros, des cha-cha-cha, des mambos...

Au travers d'arrangements originaux, toujours dans le respect du texte et de la richesse de la musique cubaine, *Brassens le cubain* propose une réponse à cette énigmatique question et vous invite à découvrir cette alchimie.

Entrée payante sur réservation dès le 7 février

Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Séance scolaire à 14h



Collectif de musiciens issus du groupe Tempo Forte

Batterie : Isel Rasua

Chant lead : Ricky James Fotso Guifo

Saxophones, flûte, clarinette, chœur : Hervé Francony (et flûte), Michel Goutagny

Piano, claviers : Christophe Blond

Basse électrique, Baby basse : Franck Detraz

Trompette, bugle, chœur : Rémi Bulot

Congas, bongos, guiro, chœur : Lester Alonzo Vasquez
« El Camaleon »

Arrangements : Isel Rasua, Hervé Francony, Michel Goutagny et Christophe Blond

Du côté de Villeurbanne 2022

VILLEURBANNE 2022

Capitale
française
de la culture

Avec le label de Capitale française de la culture 2022, c'est tout Villeurbanne qui vibrera d'événements culturels ! Deux temps forts auront lieu en juin : Le Festival de la jeunesse et la « Faites de la musique ». Les élèves de l'ENM et leurs enseignants seront de la partie !

[Toutes les infos sur villeurbanne2022.fr](https://www.villeurbanne2022.fr)

DU 3 AU 5 JUIN
PARC DE LA FEYSSINE

Le Festival de la jeunesse

Place aux jeunes !

Dans son ambition de préparer la jeunesse à devenir actrice de la vie de la cité, la ville de Villeurbanne a fait le pari audacieux de confier à une centaine de jeunes de 12 à 25 ans la conception et la production d'un événement gratuit dans l'espace public.

Cet événement proposera une programmation rassemblant : Concerts (d'émergence et professionnels), spectacles de théâtre et d'arts de la rue, déambulations, installations numériques, interventions artistiques diverses...

Performance collective avec **Le Grand charivari des écoles** le samedi 4 juin avec la participation de 800 enfants !

MAR. 21 JUIN - à partir de 18h
COURS ÉMILE ZOLA

Faites de la musique

Co-organisée avec la Ville de Lyon

Soufflons ensemble les 40 bougies de la Fête de la musique : On sort nos instruments et nos petits plats pour animer le temps d'une soirée la plus grande artère piétonne musicale de France ! A chacun de s'emparer de cet espace unique avec un seul mot d'ordre : « FAITES de la Musique » !

Fanfares, impromptus musique et danse, rock, plus d'une centaine d'élèves de l'ENM seront au rendez-vous !

Côté départements

Soirée musique cubaine et musique orientale

19h30 : Musique cubaine (répertoire populaire actuel : Issac Delgado, Los Van Van, Indila...)

21h : Musique orientale

22 mars – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 7 mars

Gabaret chanson

De jeunes auteurs compositeurs interprètes ou groupes du département chanson font leurs premiers pas sur scène et vous présentent leurs créations.

24 mars à 20h – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 7 mars

Éveil : micro-concerts

Spécialement conçus pour les enfants d'éveil, ces concerts leur permettent de découvrir de multiples instruments, esthétiques et disciplines.

5 avril : Chanson – SALLE A. DUHAMEL
Réservés aux enfants d'éveil 2 et atelier découverte sur 1 an et leurs parents

Soirées chanson

Plongez au cœur du département chanson et partagez avec tous ses acteurs, du simple interprète au grand groupe polyphonique, un moment unique !

6 avril à 19h30 – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 21 mars

16 juin à 19h30 – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 30 mai

Temps Danse

Les yeux dans les yeux

Par les élèves des 1^{er} et 2^e cycle du département danse

14 et 15 avril à 19h30

SALLE A. DUHAMEL
Priorité aux familles des participants.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Soirée rock & musiques amplifiées

Des plus jeunes Kid's 69100 aux plus aguerris, tous les âges et esthétiques sont représentés.

21 mai à 19h30 – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 2 mai

Soirée cordes

14 juin à 20h – SALLE A. DUHAMEL
Gratuit sur réservation le 30 mai

Concerts de fin d'études

Percussionniste, pianiste, chanteuse, cheffe de chœur..., les élèves viennent sur scène passer l'épreuve phare du Diplôme d'Études Musicales (DEM), l'UV « discipline dominante », en condition de concert.

Du 5 mai au 15 juin

SALLE A. DUHAMEL ET GRENIER À MUSIQUES
Modalités d'accès sur le site internet

Le 30 juin et le 1^{er} juillet, c'est au tour du théâtre ! THÉÂTRE DE L'IRIS



Partenariats

Écouter / Voir les enfants

Un mercredi par mois, des élèves de l'ENM proposent une découverte musicale à la MLIS pour les enfants à partir de 6 ans.

30 mars : EMI 1^{er} cycle (dès 4 ans).

8 avril : Découverte du piano

18 mai : Découverte de l'accordéon

8 juin : Mise en musique de courts métrages d'animation

Sur réservation auprès de la MLIS

Quai du Polar

Rencontre musicale de Mézinc (élève de l'ENM) avec l'auteur Irvine Welsh

2 avril – AMPHI DE L'OPÉRA DE LYON

Retrouvez-les aussi...

Les ateliers jazz en concert

15 mars – LE PÉRISCOPE

7 juin – HOT CLUB

Warm up session

Découvrez des groupes du département musiques actuelles de l'ENM dans le cadre des soirées « Warm up » organisées par le Jack Jack

6 avril : Emptone (électro-numérique)

JACK JACK

Soirée chanson hors les murs

15 juin – A THOU BOUT D'CHANT



Fête du livre jeunesse

Magali, les Beatles et nous

Avec la complicité de Magali Le Huche, invitée d'honneur de la 23^e édition de la Fête du livre jeunesse et auteure de « Nowhere Girl », une trentaine d'élèves du dispositif EMI (Ensemble Mixte Instrumental) de l'ENM proposeront une incursion musicale dans l'univers de cette bande dessinée traversée par la musique des Beatles.

2 avril

Grandir, la belle affaire !

Grandir, s'affirmer, se développer, apprendre à être « vieux sans être adulte », voilà autant de thèmes qui traversent la chanson. Siry, Elia la Bouclée et Axelle, 3 jeunes auteur·ices, compositeur·ices et interprètes de l'ENM s'y attardent, le temps de quelques chansons et posent sur ces thèmes leur regard à la fois critique, généreux et sensible.

2 et 3 avril

Plus d'info : fetedulivre.villeurbanne.fr

Actions culturelles

En 2022, c'est un nouveau projet d'établissement qui est en train de voir le jour à l'ENM et à Villeurbanne, où la culture prend un enjeu « Capitale ». Place aux jeunes donc et à l'ouverture sur le territoire !

Concerts dans et hors les murs, ateliers de pratiques artistiques, visite/découvertes, l'ENM a décidé de démultiplier, à travers des formats et des temps d'interventions variés, les occasions de rencontres et d'échanges qui permettront d'aller à la rencontre du territoire et de ses différents acteurs.

En plus des spectacles à destination des jeunes des écoles et collèges, des interventions d'éducation artistique et culturelle qui l'accompagnent, du lien établi avec les centres sociaux et du cycle concert nomade, «Villeurbanne 2022» nous permet de renforcer nos partenariats vers de nouveaux publics : La petite enfance, les personnes âgées, les publics empêchés (CHU).

Séances scolaires

Proposées aux écoles primaires de Villeurbanne

Roman(e) : 15 mars

Orchestre à l'école, le concert :

9 et 10 juin

Jardin des Comptines : 14 juin

Brassens, le cubain : 24 juin

Micro-concerts

Spécialement conçus pour les enfants d'éveil, ces concerts leur permettent de découvrir de multiples instruments, esthétiques et disciplines.

5 avril : Chanson

Réservés aux enfants d'éveil 2 et atelier découverte sur 1 an et leurs parents



Scéances scolaires

Valérie Aubertin – 04 78 68 78 05
assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr

Actions et parcours de

sensibilisation : Sylvie Cointet

04 27 85 12 22

coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr

Jardin des comptines

En écho au spectacle *Boîte à Gants* accueilli au mois d'octobre, 10 classes des écoles Albert Camus, Jean Moulin, Edouard Herriot et Rosa Parks sont plongés dans l'univers de la création de comptines, accompagnés par les artistes de la Toute Petite Compagnie et les musiciens intervenants de l'ENM.

Qui ont-ils rencontré au fond du sac de gants qui est arrivé dans leurs écoles ? Pour le savoir, les élèves se donnent rendez-vous au mois de juin pour partager un moment dans le décor du spectacle, avec les nouveaux personnages qu'ils auront créés.

Séance scolaire : Mar. 14 juin

Orchestre à l'école

L'ENM continue de s'impliquer dans le projet « Orchestre à l'école » grâce aux interventions de plusieurs professeurs dans 5 écoles villeurbannaises. Les élèves des écoles Château Gaillard, Jules Guesde, Louis Armand, Saint Exupéry et Renan A voient leur orchestre évoluer et s'épanouir dans la création d'un projet propre où ils apprennent la pratique instrumentale mais aussi l'écoute, le partage et le respect mutuel. Le concert de fin d'année sera l'occasion de découvrir la créativité et le dynamisme de ces ensembles.

Jeu. 9 juin à 18h30 et 20h30 et ven. 10 juin à 19h

Priorité aux familles des participants.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En fonction de l'évolution des protocoles sanitaires dans les écoles, les projets prévus avec des instruments à vent sont susceptibles d'être réaménagés.



Côté GRD

Les [l.n.w.i] de la Doc'

Tout au long de l'année, le Centre de Ressources Documentaires vous propose, à partir des projets artistiques des élèves de l'ENM et de leurs enseignants, de petits spectacles assez courts (trente minutes environs) et intimistes.

Il s'agit de moments partagés de musique, de danse ou de théâtre, brefs et surprenants. Ils sont souvent suivis de temps d'échanges entre le public et les artistes.

Soyez à l'affût de leur programmation !



Réservez vos places

pour les spectacles sur :
www.enm-villeurbanne.fr ou
au 04 78 68 98 27

Les réservations sont valables jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Au-delà, les places réservées sont redistribuées.

Tarifs des spectacles payants :

Tarif plein : 8 € – tarif réduit : 6 €

Le tarif réduit s'applique pour : Les jeunes de moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1^{er} et 2^e cycles) sur présentation d'un justificatif.

La gratuité s'applique pour :

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les élèves de l'ENM de Villeurbanne, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3^e cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrits aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne

Pour vous garantir une bonne soirée :

- Pensez à réserver ensemble et à nous prévenir en cas d'annulation.
- Venez en avance avec votre masque et votre passe vaccinal valide
- Consultez notre site internet avant votre venue pour connaître les dernières mesures mises en place dans le cadre du contexte sanitaire.



Calendrier mars à juin 2022

Réservations
à partir du :

mars	Mar 8 mars	Warning	20h	Salle A. Duhamel	7 fév
	Mer 15 mars	Roman(e)	20h	Salle A. Duhamel	7 fév
	Sam 19 mars	Bal renaissance	17h	CCVA de Villeurbanne	7 mars
	Mar 22 mars	Soirée musiques traditionnelles	19h30	Salle A. Duhamel	7 mars
	Jeu 24 mars	Cabaret chanson	20h	Salle A. Duhamel	7 mars
	Mer 30 mars	Le livre des étreintes	20h	Salle A. Duhamel	7 mars
	Jeu 31 mars	Le livre des étreintes	20h	Salle A. Duhamel	7 mars
avril	Lun 4 avril	Baudelaire en musique	20h	Grenier à musiques	21 mars
	Mer 6 avril	Soirée chanson	19h30	Salle A. Duhamel	21 mars
	Ven 8 avril	Musiques d'Anatolie	19h30	Salle A. Duhamel	14 mars
	Jeu 14 avril	Temps danse	19h30	Salle A. Duhamel	Priorité familles
	Ven 15 avril	Temps danse	19h30	Salle A. Duhamel	Priorité familles
mai	Mar 17 mai	Regarde-moi comme tu es	19h	Salle A. Duhamel	2 mai
	Sam 21 mai	Soirée rock et musiques amplifiées	19h30	Salle A. Duhamel	2 mai
	Mar 24 mai	Tout le monde avec Telemann	20h	Salle A. Duhamel	Priorité familles
juin	Du 3 au 5 juin	Fête de jeunesse (Villeurbanne 2022)		Parc de la Feyssine	
	Jeu 9 juin	Orchestre à l'école	18h30 et 20h30	Salle A. Duhamel	Priorité familles
	Ven 10 juin	Orchestre à l'école	19h	Salle A. Duhamel	Priorité familles
	Mar 14 juin	Soirée cordes	20h	Salle A. Duhamel	30 mai
	Jeu 16 juin	Soirée chanson	19h30	Salle A. Duhamel	30 mai
	Mar 21 juin	Faites de la Musique ! (Villeurbanne 2022)	18h	Cours Émile Zola	
	Ven 24	Brassens, le cubain	20h	Salle A. Duhamel	7 fév

Les spectacles sont gratuits, exceptés ceux surlignés en jaune (8€ ou 6€).

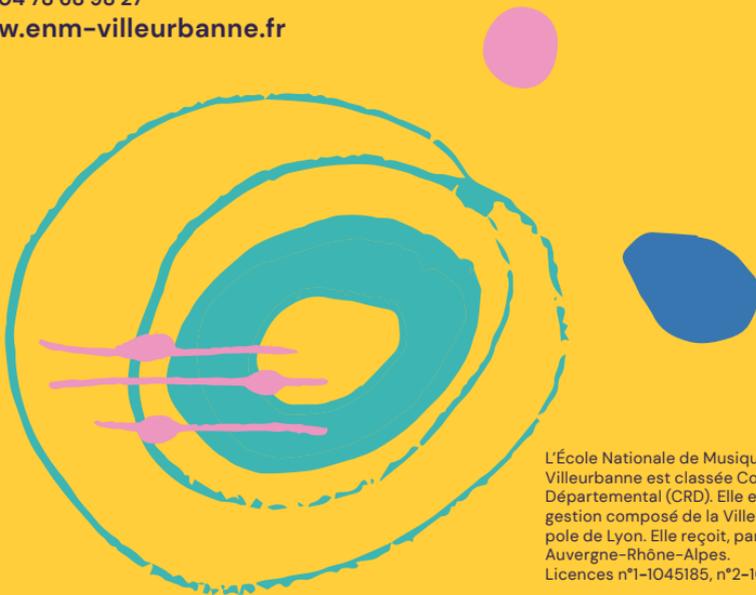
ENM – salle Antoine Duhamel

46 cours de la République

69100 Villeurbanne

Tél : 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr



L'École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne est classée Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD). Elle est gérée par un syndicat mixte de gestion composé de la Ville de Villeurbanne et la Métropole de Lyon. Elle reçoit, par ailleurs, le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Licences n°1-1045185, n°2-1045187 et n°3-1045188

Création graphique : Jeudi Midi – réalisation ENM

Imprimeur : Imprimerie Cusin

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications

Février 2022

Villeurbanne bénéficie du label « Capitale française de la culture » pour l'année 2022, un projet piloté et financé par le ministère de la Culture avec le soutien de la Caisse des Dépôts.

