



Masterclass

Pour les élèves de l'ENM

Mise à jour : 18/11/2021

Des modifications sont toujours possibles, pensez à consulter le site internet.



Sam. 16 octobre de 10h à 17h - salle A. Duhamel

FRÈRES DE SAC QUARTET

Collectif Mustradem

L'arrangement d'un morceau en groupe

Rencontre entre musique traditionnelle suédoise et musique baroque nordique

Ouvert à tout le département musiques anciennes :
matin c1/c2 - après-midi C3



Ven. 26 novembre de 15h à 18h - salle A. Duhamel

NELSON VERAS

Guitare

Dans le cadre du festival « les Guitares »

Natif de Salvador de Bahia, Nelson Veras parcourt le monde depuis des années. Il mélange subtilement la nuance brésilienne et des influences les plus modernes pour contribuer à l'évolution du langage du jazz.

Ouvert à tous les guitaristes / possibilité de venir assister en tant qu'auditeur libre
Réservation depuis le site de l'ENM



Jeu. 2 décembre de 17h à 19h - salle A. Duhamel

JEAN-MARIE COLIN

Le rapport image et son, les outils numériques de création et découverte de logiciels open source

Présentation du *Karlax*, module de commande informatique sans fil et manipulation. Présentation du dispositif informatique mis en œuvre autour de la plateforme logicielle « OSSIA-score » développée au SCRIME [Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musiques Expérimentales], intégré à l'Université de Bordeaux.

Ouvert à la classe de musique électro-acoustique et à tous les musiciens intéressés par les outils numérique de création sonore mais aussi visuelle
Entrée libre pour les élèves sans réservation



Mar. 1^{er} février de 14h à 16h30 - salle A. Duhamel

ROBINSON KHOURY

Trombone

Place du tromboniste soliste au sein de diverses formations, rapport trombone - voix, improvisation, concentration, travail de composition

Ouvert aux musiciens du département jazz, aux trombonistes et à tous les élèves intéressés par l'improvisation et la composition

Entrée libre pour les élèves sans réservation



Mer. 2 février de 14h à 16h - salle A. Duhamel

Découverte du jazz

Quelques exercices d'improvisation faciles mais aussi un petit côté technique sur le trombone.

Ouvert aux trombonistes de l'ENM et du CRR
Entrée libre pour les élèves sans réservation



Mar. 1^{er} mars de 18h à 21h au Grenier à musiques

RÉMI FOUCRIER

Découverte du répertoire des chansons turques et grecques

L'atelier proposé aura pour but d'aborder certaines musiques populaires jouées actuellement en Grèce et les danses liées à ces musiques.

Ouvert aux chanteurs-ses, violonistes, oudistes et danseurs-ses C2 et C3. Dans la limite de 20 personnes
Réservations auprès de Thomas Loopuyt :
t.loopuyt@enm-villeurbanne.fr



Jeu. 10 mars de 10h à 17h au Grenier à musiques

LOÏC PIERRE

Art choral, scénographie et dramaturgie

Analyse et commentaires de vidéos et travail en groupe sur l'élaboration d'un programme incluant les paramètres de la mise en scène (avec contraintes imposées).

Ouvert aux chanteurs, danseurs et comédiens
Réservations auprès de Leslie Peeters :
l.peeters@enm-villeurbanne.fr



Sam. 2 avril de 13h30 à 17h - salle A. Duhamel

BOUBA LANDRILLE TCHOUDA

Cie Malka : Danse hip hop

Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes et mène un travail puissant qui mêle le hip-hop, la capoeira et la danse contemporaine. Il fait partie de ces danseurs-chorégraphes issus de la mouvance hip hop qui a su développer une écriture chorégraphique contemporaine singulière.
<https://www.ciemalka.com>

Ouvert aux danseurs-ses
Réservations auprès de Linda Sahbani

+ d'infos sur notre site, flashez ce QR Code

