

**IL RESTE DES PLACES !**  
CANDIDATEZ DU 12 AU 29 OCTOBRE

**ALTO / VIOLON / BASSON / MÔMES PERCUS  
BASSE - CONTREBASSE JAZZ  
CULTURE ET MÉDIATION / FLûTE TRAVERSIÈRE**

*Description des disciplines à l'intérieur du dépliant*

**Vous n'avez pas pu candidater cet été et vous souhaitez vous inscrire à l'une des disciplines ci-dessus ? Suivez notre mode d'emploi :**

- 1** Choisissez votre discipline sur notre site internet \* [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr) entre le 12 et le 29 octobre
- 2** L'enseignant-e prend contact avec vous par mail ou téléphone la semaine du 8 novembre pour échanger sur les modalités du cours et répondre à vos questions.
- 3** Entre le 8 et le 19 novembre, en fonction des disciplines, rencontrez l'enseignant-e ou passez une audition
- 4** A partir du 15 novembre, consultez la liste des personnes admises sur notre site internet (sous 8 jours après l'audition).
- 5** Si vous êtes admis-e : Retirez votre dossier d'inscription au service scolarité et déposez-le rempli la semaine du 22 novembre.

→ **Début des cours la semaine du 22 novembre**

## UNE QUESTION ?

Contactez le service scolarité :  
04 78 68 77 99 - [scolarite@enm-villeurbanne.fr](mailto:scolarite@enm-villeurbanne.fr)

Lundi : 13h30 à 17h30

Mardi / jeudi : 9h à 12h et 14h à 17h30

Mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h30

Vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h

\* Si vous ne disposez pas d'un accès à internet, vous pouvez formuler vos vœux par téléphone au :  
04 78 68 77 99.

Frais de dossier de 30 € facturés uniquement pour les candidat-e-s admis-e-s

## ALTO

Qu'il soit au sein de l'orchestre ou du quatuor à cordes, solo ou compagnon de jeu, l'alto est cet instrument charnière qui nous plonge au cœur des œuvres musicales.

Point de rencontre entre la chaleur des basses et la brillance des aigus, il s'exprime tant dans son rôle de cohésion harmonique que par la beauté de son chant profond et chaleureux. L'alto s'enracine dans l'esthétique classique et se décline aujourd'hui dans divers styles, acoustiques et amplifiés.

Débutants, amateurs confirmés ou futurs professionnels, un cursus complet vous attend pour un apprentissage au long terme (formation musicale, cours individuel, petits collectifs, musique de chambre, orchestre).

Tous niveaux à partir 8 ans  
Enseignante: Kahina Zaimen



## BASSON

Le basson ? Un instrument bien méconnu, mais avec tellement de possibilités !

Instrument à découvrir bien sûr dans l'œuvre de Prokofiev « *Pierre et le loup* », mais aussi dans les dessins animés, avec son côté "goguenard", "clown", joyeux souvent... triste parfois ! Instrument ayant une longue histoire, et que l'on retrouve maintenant dans le jazz, les musiques traditionnelles...

Instrument "coup de cœur", de découverte, d'apprentissage... de la musique, de soi, des autres...

Apprendre à écouter, à s'écouter... Respirer, souffler, fabriquer du "beau"... Tout un programme ! A essayer non ?

Possibilité d'assister à un cours en amont en contactant l'enseignant par mail : [p.cathelain@enm-villeurbanne.fr](mailto:p.cathelain@enm-villeurbanne.fr)

Tous niveaux à partir 8 ans  
Enseignant : Pierre Cathelain  
Cours le mercredi entre 9h30 et 11h et 13h15 et 21h30



## CULTURE ET MÉDIATION (3<sup>e</sup> cycle)

Axes thématiques permettant d'aborder des grandes questions relatives à la musique classique occidentale : le rapport entre composition et interprétation, la définition des styles et des langages musicaux, le rapport entre la musique et les autres arts...

Pratique de projets de médiation liés à la saison publique de l'ENM (rédaction de notes de programme, présentation de concert, podcast...)

Cours accessible à tous les candidats même extérieurs à l'ENM (car la discipline peut être prise comme dominante). Non-diplômant (pour l'instant), il permet de valider l'UV d'un DEM d'une autre dominante.

Prérequis : avoir déjà suivi des cours de culture musicale et connaître ainsi les bases de l'analyse tonale et les grands jalons de l'histoire de la musique classique occidentale.

Entrée sur test : entretien individuel portant sur les motivations du candidat (15') + test écrit sur des notions d'histoire et d'analyse tonale (25').

Cours de 2h par semaine, les vendredis de 15h à 17h  
Enseignante : Elisabeth Hochard

## FLÛTE TRAVERSIÈRE

La flûte est considérée dans toutes les civilisations anciennes comme sacrée et magique. On lui a toujours prêté d'étranges pouvoirs comme en témoigne *La flûte enchantée* de Mozart. Cet instrument fait partie de la famille des Bois, elle est le plus souvent en métal et se joue en la tenant de travers, d'où son nom. Son apprentissage se fait en collectif pour les débutants dans le cadre d'un dispositif pédagogique pluri-instrumental. Son répertoire très riche s'étend de la musique aux musiques contemporaines, en passant par le jazz, la chanson et les musiques traditionnelles. La pratique de la flûte s'appuie sur une approche corporelle du souffle et du son : posture, mouvement et respiration.

Tous niveaux à partir 8 ans  
Enseignant-e-s : Mélodie  
Carecchio et Renaud Charles



## GUITARE BASSE ET CONTREBASSE JAZZ

Étude des langages, techniques d'improvisation et culture musicale nécessaires au bassiste de jazz pour jouer en groupe, accompagnateur et soliste. L'objectif étant l'acquisition d'une autonomie musicale et instrumentale dans l'improvisation jazz. Pour les contrebassistes, un travail avec l'archet est possible.

Tous niveaux à partir 8 ans  
Enseignant : Jean-Noël Bériat  
Cours mercredi entre 17h et  
19h30 ou jeudi entre 9h et  
15h30



## LES MÔMES PERCUS (percussions afro-cubaines)

Cet atelier permet aux enfants de s'initier aux percussions africaines et cubaines. Ils découvrent entre autres le djembé, les congas, les bongos et les dunums à travers une pratique collective ludique. Cet apprentissage rythmique où se mêlent les deux traditions nous amènera à proposer de petites représentations originales pour le plaisir de tous. Ainsi s'ouvre un 1<sup>er</sup> cycle de musiques traditionnelles où les enfants pourront à terme choisir de poursuivre dans une des deux esthétiques

Possibilité d'assister à un cours en amont en contactant l'un des deux enseignants par mail : [i.rasua@enm-villeurbanne.fr](mailto:i.rasua@enm-villeurbanne.fr) ou [n.saidani@enm-villeurbanne.fr](mailto:n.saidani@enm-villeurbanne.fr)

Débutant de 8 à 11 ans.  
Cours les mercredis de 14h30  
à 15h30  
Enseignants : Isel Rasua et  
Nasser Saidani



## VIOLON

Les cours de violon s'adressent aux débutants comme aux amateurs confirmés ou futurs professionnels sous la forme d'un temps individuel ou en petit groupe. Ils s'inscrivent dans un cursus complet avec formation musicale, orchestres et ensembles ponctuels ou réguliers.

L'apprentissage, basé sur le long terme, développe l'épanouissement musical, l'écoute, la concentration, le partage et l'ouverture à divers styles.

Tous niveaux à partir de 8 ans  
Enseignant-e-s : Claire-Mathilde  
Dufour, Moira Leluron, Jérôme  
Meunier, Christophe Mourault,  
Florence Vogt



# COMBIEN ÇA COÛTE ?

Paiement possible en 8 fois.  
Pour toute question sur les tarifs, contactez le service scolarité.

**Tarif Cycle renforcé (DEM/PPES) :** Elèves en 3<sup>e</sup> cycle renforcé, 3<sup>e</sup> cycle renforcé stage ou Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES)

*RFR : Revenu fiscal de référence 2019 (inscrit sur l'avis d'imposition 2020 sur lequel l'élève apparaît à charge)*

**Tarif Courant :** Un cours instrumental / vocal individuel ou semi-collectif. Les cours de culture et pratiques collectives liés à la pratique sont compris dans le tarif.

**Tarif Pratiques collectives :** Jusqu'à 2 pratiques collectives

## TARIFS INDICATIFS 2021-2022 (extraits) \*

### Villeurbannais

Réduction de 10% sur le montant total pour 2 inscrits et 20% à partir de 3 inscrits

RFR MINI	RFR MAXI	Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Tarif Cycle Renforcé ou PPES	Location d'instrument
Jusqu'à 2 500 €		63 €	63 €	760 €	18 €
10 001 €	12 500 €	63 €	63 €	760 €	18 €
20 001 €	22 500 €	228 €	105 €	760 €	68 €
30 001 €	32 500 €	447 €	205 €	760 €	134 €
40 001 €	42 500 €	668 €	308 €	760 €	200 €
50 001 €	52 500 €	759 €	349 €	815 €	228 €
60 001 €	62 500 €	809 €	372 €	890 €	243 €
70 001 €	72 500 €	858 €	396 €	964 €	258 €
100 001 € et plus		1 006 €	464 €	1 188 €	303 €

### Non villeurbannais

Majoration de 30% pour les résidents hors Métropole de Lyon

Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Location d'instrument
63 €	63 €	18 €
332 €	153 €	99 €
569 €	261 €	171 €
653 €	300 €	195 €
748 €	344 €	225 €
835 €	385 €	250 €
919 €	422 €	276 €
1 004 €	463 €	302 €
1 257 €	586 €	377 €

### ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE

46, cours de la République Villeurbanne  
Tél. 04 78 68 98 27

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

Partenariat pédagogique :