

Culture artistique

CONFÉRENCES / ATELIERS / VISITE

UV culture généraliste
Séances ouvertes à tous les élèves de l'ENM

Mise à jour : 06/10/2021

Des modifications sont toujours possibles,
pensez à consulter le site internet.

Ven. 15 octobre	Barock meets neofolk : cuisine de musiques actuelles Christophe Sacchetini Cie «Frère de sac»	18h45 - 20h45	Grenier à musiques
Mar. 9 novembre	Pourquoi la musique ancienne ? Catherine Guinamard, Clémence Hoyrup, Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 16 novembre	Préserver son audition / Samuel Débias	18h - 19h30	Grenier à musiques
Lun. 22 novembre	Le métier de compositrice : témoignages et échanges de parcours Rencontre avec Raphaëlle Biston (compositrice et enseignante au CRR de Lyon) et Laure Marcel-Berlioz (conseillère DRAC puis directrice du centre de documentation de la musique contemporaine) Sur réservation à partir du 8 novembre*	19h - 20h30	Salle Antoine Duhamel
Jeu. 2 décembre	Conférence-master class sur le rapport image/son, les outils numériques de création et découverte de logiciels open source / Jean-Marie Colin	17h - 20h	Salle Antoine Duhamel
Jeu. 9 décembre	Les médias de la doc. / Geneviève Anstett Sur réservation à partir du 18 octobre *	18h - 20h	Salle Pythagore
Mar. 4 janvier	Professionalisation : Paysage de l'enseignement musical supérieur CNSMD, Cefedem, CFMI	14h - 18h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 18 janvier	« Demandez à Clara » : Découverte de la base de connaissances collaborative 100% compositrices / Claire Bodin	18h - 20h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 25 janvier	Initiation aux danses Renaissance / Anouk Mialaret	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 25 janvier	Visite guidée dans les coulisses du spectacle « Le jeu des ombres » au TNP Juliette Kahn Sur réservation à partir du 18 octobre* Possibilité d'assister au spectacle, plus d'infos lors de votre réservation	18h - 19h30	TNP
Mar. 1 ^{er} février	Les médias de la doc. / Geneviève Anstett Sur réservation à partir du 18 octobre*	18h - 20h	Salle Pythagore
Ven. 4 février	Histoire de la musique dans le film d'animation / Grégoire Lavergne	14h - 16h30	Salle Antoine Duhamel
Mar. 8 février	Professionalisation : les étapes de la sortie d'un album (composition, identité visuelle, promotion...) / Clotilde Bernier - agence Mazette	14h - 16h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 1 ^{er} mars	Orchestres européens à l'époque baroque / Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Jeu. 17 mars	Physiologie de la voix / Nathalie Heinrich	10h - 12h et 13h30 - 16h	Salle Antoine Duhamel
Lun. 21 mars	Préserver son audition / Samuel Débias	18h30 - 20h	Grenier à musiques
Mar. 29 mars	Lieux et acoustiques / Samuel Débias Sur réservation à partir du 18 octobre*	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 29 mars	Les médias de la doc. / Geneviève Anstett Sur réservation à partir du 18 octobre*	18h - 20h	Salle Pythagore
Ven. 1 ^{er} avril	Image sonore et son imagé / Grégoire Lavergne	14h - 16h30	Salle Antoine Duhamel
Mar. 5 avril	Telemann / Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 12 avril	Visite guidée du CCO - La Rayonne : une préfiguration d'un équipement culturel inclusif / Fabien Marquet Sur réservation à partir du 18 octobre*	18h - 19h30	CCO - La Rayonne

* Réservations sur le site de l'ENM www.enm-villeurbanne.fr
rubrique La saison publique / Cycle culture artistique

Rappels:

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires « Préserver son audition » et « Les médias de la doc. » qui doivent être suivies dès la 1^{ère} année.
Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.
Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.

Les lieux:

ENM : Salles A. Duhamel, Pythagore, grenier à musiques
TNP (Théâtre National Populaire) :
Place Lazare Goujon
CCO - La Rayonne :
24 b, rue Alfred de Musset