ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE A

Une saison qui ne manque pas d'airs! nusidue

Janse

héátre

ÉDITO

Voici la rentrée avec son tourbillon habituel d'agitation, de nouveautés, de tâches à accomplir.

A la joie des retrouvailles, nous ajouterions bien un peu de rêverie et de respiration artistique, nous reprendrions bien encore un peu de repos et de rêverie. La reprise des activités de l'Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne tombe donc à pic!

Rien de tel que de renouer avec les artistes, danseurs, acteurs, musiciens pour vivre de façon moins prosaïque et plus poétique, comme le disait récemment Edgar Morin. Ainsi, plusieurs spectacles inscrits à la programmation de l'année dernière pourront enfin être joués. Alors qu'une année spéciale pour Villeurbanne, capitale française de la culture 2022, se dessine, la Ville partage avec les artistes la volonté d'ouvrir grand les portes de la culture aux artistes en herbe, aux amateurs, à ceux qui par habitude, manquent de temps ou autocensurent goûtent peu aux émotions artistiques. Dès 2022, à Villeurbanne, la culture viendra plus souvent à vous.

Qu'il s'agisse de vous immerger dans une représentation théâtrale ou de voyager aux quatre coins du monde par la musique et la danse, l'ENM répond présente et accueille tous les spectateurs. Alors, que vous soyez un curieux désireux de trouver un instant d'évasion, un artiste dans l'âme ou un passionné de la première heure, n'hésitez pas à pousser les portes de cette magnifique institution.

Cédric Van Styvendael, Maire de Villeurbanne **Stéphane Frioux**, Adjoint à la Culture



Une saison qui ne manque pas d'airs!

Des airs qui conjuguent culture, équité et diversité. Dès le mois d'octobre, c'est l'école dans toute sa diversité artistique qui sera sur scène pour la 2º édition du festival des lauréats Au mois de novembre, diversité et égalité femmes-hommes feront l'objet de la semaine de la création à travers des table ronde, concert et ateliers de pratique. Un début de saison pour dire, exprimer nos différences, toute une programmation pour se construire une culture partagée. Bon Vent!

Florent Giraud, directeur



DU 5 AU 7 OCTOBRE - 19h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Rentrée théâtre

Envolées

Découvrez 4 spectacles créés à l'occasion des DET 2021 (Diplôme d'Études Théâtrales) :

MAR. 5 OCTOBRE

Tel wa lévé WA gagn tété Julia Heye Brèverie d'Écume Louise Baud MER. 6 OCTOBRE

Le Pique-nique Charlotte Allard Graines Connection Guillaume Gladieux

Jeux de massacre

D'Eugène Ionesco Mise en scène : Agnès Larroque JEU. 7 OCTOBRE

Entrée gratuite sur réservation dès le 20 septembre



SALLE ANTOINE DUHAMEL

Lauréats Fest

Festival 100% maison par les diplômé·e·s de l'ENM

Embarquement immédiat! Hip-hop, jazz, musique malienne, conte musical, zamba, chanson pop... cette année, les jeunes diplômé·e·s de l'ENM vous embarquent dans un vovage pluriel qui fait la part belle à la création et à l'émotion. Un aperçu de la richesse et de la diversité de l'ENM à découvrir pendant 4 soirées sur scène. Oreilles curieuses, venez soutenir la nouvelle génération d'artistes!

MAR. 12: Mélissandre, Antoine & Noé / Lucile Paul Rivière / Hoxy More

VEN. 15: Histoire du Tango / / Trio Denasco Daymen / The Rabbit's Groobe Band

MAR 19: His name is Vian. Boris Vian / Proiet

Jarabi Voyage

MER 20 : Loreleï Loiseau / Esther ou rien / Lili's Baker

Entrée gratuite sur réservation dès le 20 septembre

LUN. 18 OCTOBRE - 19h ESPACE TONKIN

Boîte à gants



JEUNE PUBLIC

Spectacle burlesque et musical dès 3 ans

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté ou une pêche miraculeuse ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour!

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles!

Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Séances scolaires : Lun. 18 et mar. 19 octobre

La Toute Petite Compagnie Créé, composé, imaginé et construit par : Clément Paré et Greg Truchet Regard extérieur : Nico Turon

Ombre et lumière

Tel un dialogue entre 4 protagonistes, Ombre et lumière met en scène, dans des configurations différentes, le piano, l'alto, le violoncelle et la clarinette. Si ces 4 instruments au timbre chaud et velouté ont particulièrement séduit les compositeurs romantiques, le programme proposera aussi des incursions dans les musiques des XX° et XXI° siècles. Entremêlées de textes et de poésies, les œuvres choisies formeront un parcours entre les âges, à travers des ambiances tantôt nocturnes tantôt solaires, laissant percevoir avec murmure ou fracas la voix de leurs auteure-s.

Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Séance scolaire : Mar. 9 novembre

Alto: Kahina Zaimen - Clarinette: Pascal Pariaud Violoncelle: Jean-Sébastien Barbey - Piano: Grégory Ballesteros - Sélection des textes: Claire Lapalu, Élisabeth Hochard

Avec la participation de la classe de culture et médiation





Dans le cadre des Rencontres Européennes des Anches Doubles - READ

4 jours de folie pour toutes et tous autour du hautbois, basson et tous les instruments à anche double, de tout âge et tout appétit!

SAM, 23 OCTOBRE - 20h30 CCVA - CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

Les Binioufous et Maurice K

Le READ réunit sur scène 2 groupes évoluant dans le monde des musiques amplifiées. Les Binioufous ouvriront le bal avec la bonne humeur, l'autodérision et la folie qui les animent. Maurice K finira l'envoûtement grâce aux mélopées Klezmer merveilleusement arrangées pour un ensemble unique, original et de haute volée

Entrée gratuite sur réservation dès le 4 octobre

Ateliers d'échanges de pratique

Découverte, échange de mélodies, de pratique et d'outils pour jouer autrement.

LUN. 25 OCTOBRE de 9h à 18h SALLE A. DUHAMEL

Réservation sur readlyon.fr

JEUNE DURI IC

MAR. 26 OCTOBRE - 14h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Peau de vache

Théâtre musical de 4 à 10 ans

Il était une fois Miranda, une jeune princesse dont la famille avait fait fortune grâce au lait d'une vache magique, capable d'endormir n'importe quel enfant turbulent. Hélas, à la mort de sa femme, le Roi devient fou et décide d'épouser sa propre fille. Grâce à sa marraine, celle-ci parvient à s'échapper, cachée sous la peau de vache...

Une adaptation de Peau d'âne de Charles Perrault pleine d'humour et de poésie, un voyage peuplé de mots, d'objets insolites et de chansons... Une histoire pour changer de peau!

Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Cie Le cRi - Texte, mise en scène et ieu : Sophie Lannefranque - Musique, sons et jeu : Julie Carles Scénographie et accessoires : Yolande Barakrok et Isabelle Mandart

SAM. 20 NOVEMBRE – 16h30 et 19h

Confluences nordiques

Musiques traditionnelles suédoises et musiques anciennes danoises et anglaises

Invités: Frères de sac 4tet - Néo folk

Quels liens peut-on faire entre la musique baroque nordique (Suède, Danemark, Angleterre, Allemagne du nord) et la musique traditionnelle suédoise? Sur les pas du groupe Frères de Sac 4tet, issu du collectif MUSTRA-DEM (Musique traditionnelle de demain), le département de musique ancienne tisse des compositions à la frontière de son esthétique. Au son des airs suédois envoûtants, les musiciens baroques, petits et grands, repoussent les limites de leur liberté musicale.

Entrée gratuite sur réservation dès le 8 novembre Priorité aux familles des participants DU 22 AU 26 NOVEMBRE SALLE ANTOINE DUHAMEL

Semaine de la création

« L'acte de création est une opportunité de faire des choix plus instinctifs, de passer à l'acte, d'oser, d'avoir l'impulsion nécessaire à la première démarche »...

« Il est important de mettre le plus tôt possible les filles et les garçons dans les mêmes situations de dynamique de créativité et de prise de responsabilité, en étant vigilant à la complète expression des unes comme des autres. »

Extrait du rapport de Reine Prat-2009

Consciente de cette nécessité, l'équipe de l'ENM a décidé d'organiser un temps fort sur ce sujet.

Cette semaine sera constituée d'ateliers centrés sur la pratique de création, d'improvisation et de composition en journée, pour susciter un regard plus éveillé en amont et faire un retour sur la pratique après.

Entrée gratuite sur réservation dès le 8 novembre Priorité aux élèves de l'ENM

Coordinatrice : Elsa Goujon-Grégor

AU PRO-GRAMME:

LUN. 22 NOVEMBRE - 19h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Table ronde « Où sont les compositrices ? »

Rencontre avec Raphaèle Biston (compositrice, professeure de flûte au CRR de Lyon) et Laure Marcel Berlioz (experte indépendante, directrice d'édition de l'ouvrage *Compositrices, L'égalité en acte*) animée et illustrée musicalement par les élèves de l'ENM.

MAR. 23 NOVEMBRE – 20h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Concert UltraMoule

UltraMoule c'est de l'extrême hardcore de bisounours : violon et violoncelle électriques qui saturent de bons riffs, une boite à rythme Electribe de teufeur et des textes provocants. Le trio UltraMoule transpire le féminisme, l'éco-bo-bio-véganisme friendly avec humour et fureur! Fusion de : Nova Twins, Die Andwoord, Philippe Katerine, Stupeflip, Beastie Boys. Implantées à Lyon, ces trois nanas vont vous en faire voir de toutes les couleurs! Le concert sera suivi d'un échange avec le groupe.



Lecture-rencontre « Exploser le plafond » avec Reine Prat

Soirée organisée en partenariat avec « Si si les femmes existent », le Rize et HF Aura

Autrice de plusieurs rapports sur la place des femmes dans le milieu des arts et de culture, Reine Prat rend compte de leurs effets à travers un nouvel écrit « Exploser le plafond ». Son texte sera mis en voix par plusieurs comédien ne s lors d'une performance et donnera lieu à des échanges.







VEN. 3 DÉCEMBRE - 20h SALLE ANTOINE DUHAMEL

SOIO.K Jean-Marie Colin

Performance images et sons

solo.k est un spectacle d'images et de sons, une performance de Jean-Marie Colin qui manipule de manière synchronisée, et avec son seul instrument le KARLAX*, des images photographiques ou vidéos et des univers sonores.

Les sens en éveil, vous serez alors plongés dans un spectacle atypique et pourtant si familier

Un des six univers proposés sera issu de séances de créations photographiques réalisées avec des adhérents du centre social de la Ferrandière à Villeurbanne.

<u>Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre</u> Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Masterclass Rapport images et sons : Jeu. 2 décembre à 17h Réservée aux élèves de l'ENM

Photographies et musique Karlax: Jean-Marie Colin Récit photographique: Frédérique Dupuy Girard Développement informatique: Thibauld Keller (SCRIME Bordeaux)

Production: Collectif Champs sonores



* Issu d'une recherche à la fois informatique, esthétique et ergonomique, le Karlax est un module de commande ayant l'ergonomie d'un instrument de musique, qui communique sans aucune liaison filaire avec un ordinateur distant.



JEU. 6 JANVIER - 20h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Le Port



MAR. 11 ET MER. 12 JANVIER – 20h SALLE ANTOINE DUHAMEL SVMPHO-

Djibril est un jeune homme guinéen plein de rêves, un album photos comme boussole pour sa vie. Il collectionne des images collées sur des boîtes de lait qui témoignent de la vie du Port. C'est avec Assa, jeune femme complice de ses rêves, qu'il partage tous les espoirs d'un avenir autre, ailleurs. Mais il arrive que certains voyages ne mènent pas vers les rivages espérés...

Comme un recueillement à la mémoire de celles et ceux qui, ayant tenté la traversée, n'ont jamais pu atteindre les rivages de l'Europe, Le Port décline la poésie d'un dialogue entre des extraits du livre et des œuvres de musique. Il plonge le spectateur dans la dure réalité d'un voyage que porte une narration faite de mots et de sons, et l'entraine pas à pas vers un moment en suspension.

Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Récitant: Jean-Yves Loude – Guitare: Bruno-Michel Abati D'après le roman « Le Port » de Jean-Yves Loude Œuvres musicales de G-J. Maggio, A. Dumont, A. Barrios, R. Dyens, L. Brouwer et P. Vieira

Œuvres et chefs d'œuvres de jeunesse

Dans le cadre « Villeurbanne capitale française de la culture 2022 » placée sous le signe de la jeunesse, l'orchestre symphonique de l'ENM met en avant des œuvres de jeunes compositeurs. Ainsi, vous aurez le plaisir de découvrir 2 pièces composées pour l'occasion par 2 jeunes élèves de l'ENM, Corentin Gluck et Guillaume Dubuisson.

Nous n'oublierons pas non plus d'autres compositeurs des siècles passés avec des extraits de la première symphonie de Georges Bizet et le génie précoce de W.A. Mozart dans sa première symphonie composée à l'âge de 8 ans.

Entrée gratuite sur réservation dès le 13 décembre

Séance scolaire : Mar. 11 janvier

MER. 26 JANVIER - 19h SALLE ANTOINE DUHAMEL

Faut pas louper l'kosh

Beatbox humoristique

Kosh est inclassable et son énergie en surprendra plus d'un!

Dans ce premier seul en scène, l'un des meilleurs beat boxer français propose un spectacle complet et inédit mêlant récit de vie, humour et bruitages.

Mineur de sons, chasseur de mimes, jongleur de diphtongues et jamais à cours de souffle, Kosh constitue à lui seul un orchestre capable de passer du jazz à la techno, de la country au rap, avec sa bouche en guise d'instrument.

À l'heure où l'homme ne vit plus que grâce aux machines, lui a mis les machines à son service et dans sa voix. Et c'est avec beaucoup d'humanité qu'à travers son histoire, ses voyages et anecdotes, il nous parle un peu de chacun d'entre nous dans un spectacle drôle et novateur, empruntant aux codes du stand-up. Un conseil ? Faut pas louper l'KOSH!

Entrée payante sur réservation dès le 20 septembre Tarifs, réduction, gratuité p. 14

Séances scolaires : Mar. 25 et mer. 26 janvier



Auteurs : Kosh et Etienne de Balasy Interprète : Kosh

Mise en scène : Etienne de Balasy Création lumière : Manuel Privet Un spectacle Blue Line productions VEN. 28 JANVIER - 20h ÉGLISE SAINTE THÉRÈSE

CHŒURS DE L'ENM

Aussi doux que miel...

En ce mois de janvier, les chœurs de l'ENM concoctent un concert réconfortant, à écouter en famille pour fêter l'hiver. Dans un programme mêlant polyphonies de circonstance, vous entendrez des chansons et poèmes où l'hiver est à l'honneur. On évoque le froid, les paysages blancs, mais aussi le réconfort et la chaleur humaine. On grelotte, on se réchauffe au coin du feu et l'on chante...

Au programme de cette veillée, des compositeurs classiques comme Lassus, Purcell ou Poulenc, mais aussi des chants traditionnels et modernes. En prime, une création contemporaine réalisée par les étudiants chefs de chœur qui sera interprétée... avec le public!

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Chœurs de l'ENM, classes de direction de chœur et de musique ancienne
Coordination musicale: Leslie Peeters





MAR. 1ER ET MER. 2 FÉVRIER - 20h30 SALLE ANTOINE DUHAMEL

Le trombone en pleines formes

Le big band de l'ENM présente cette année un programme original écrit par Philippe Maniez, batteur, pianiste, compositeur, arrangeur et ancien élève de l'ENM dans les années 2010. Des pièces qui mettent en avant le trombone comme instrument soliste, avec en invité le talentueux tromboniste Robinson Khoury. Les élèves auront l'immense privilège de partager la scène avec ce soliste éclectique. La qualité des arrangements et la finesse des compositions permettront au big band de se muer en écrin pour valoriser cet instrument noble qu'est le trombone : Attention, ça va sonner!

1^{ère} partie : Ensemble de trombones dirigé par Rémi Barberon

Entrée gratuite sur réservation dès le 3 janvier

Big band 3° cycle de l'ENM Direction: Pierre Baldy-Moulinier

Actions culturelles

Séances scolaires

Proposées aux écoles primaires de Villeurbanne

Boîte à gants : 18 et 19 octobre Ombre et lumière : 9 novembre Symphonique : 11 janvier Faut pas louper l'Kosh : 25 et 26 janvier

Micro-concerts

Spécialement conçus pour les enfants d'éveil, ces concerts leur permettent de découvrir de multiples instruments, esthétiques et disciplines.

10 décembre : Musique de chambre

1ºr février: Big band jazz Réservés aux enfants d'éveil 2 et atelier découverte sur 1 an et leurs parents

Côté départements

Soirée Jazz

Du trio au quintet, découvrez les compositions originales de 4 groupes de grands élèves. Laissez-vous surprendre par leurs univers aux sonorités variées!

30 novembre - salle A. Duhamel Entreé gratuite sur réservation dès le 8 novembre

Soirée chanson

Plongez au cœur du département chanson et partagez avec tous ses acteurs, du simple interprète au grand groupe polyphonique, un moment unique!

7 décembre - salle A. Duhamel Entrée gratuite sur réservation dès le 22 novembre

Soirée EMI

Ensemble Mixte Instrumental

Spectacle/concert autour du « Carnaval des animaux » de Saint-Saëns

15 décembre - salle A. Duhamel Réservé aux familles des participants

Cabarets chanson

De jeunes auteurs compositeurs interprètes ou groupes du département chanson font leurs premiers pas sur scène et vous présentent leurs créations.

17 décembre - salle A. Duhamel Entrée gratuite sur réservation dès le 22 novembre

Soirée rock & musiques amplifiées

Des plus jeunes Kid's 69100 aux plus aguerris, tous les âges et esthétiques sont représentées. Il n'y a qu'un moyen pour les élèves de connaître la scène : la pratiquer.

11 février - salle A. Duhamel Gratuit sur réservation à partir du 3 janvier

Scéances scolaires

Valérie Aubertin - 04 78 68 78 05 assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr

Actions et parcours de sensibilisation :

Sylvie Cointet - 04 27 85 12 22 coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr

Partenariats

Écouter (et/ou) voir les enfants

Un mercredi par mois, à 15h, des élèves de l'ENM proposent une découverte musicale à la MLIS 17 novembre: Violon Déc./juin: Programmation en cours Sur réservation auprès de la MLIS



Retrouvez-les aussi...

Les découvertes du département chanson 1ère partie de La Maison Tellier 4 décembre 1ère partie de Loïc Lantoine Ven 4 février Salle des Rancy

Les ateliers jazz en concert 13 décembre - Hot Club

Warm up session

Découvrez des groupes du département musiques actuelles de l'ENM dans le cadre des soirées « Warm up » organisée par le Jack Jack :

Erblin 20 octobre à 20h Math-rock doux et tranchant. noir et blanc, sombre et lumineux

Mézinc 8 décembre à 20h Entre ambient, electronica. synthwave et techno MJC Bron /Jack Jack

Festival «Les guitares»

Masterclass Nelson Veras

Natif de Salavador de Bahia. Nelson Veras mélange subtilement nuance brésilienne et influences plus modernes pour contribuer à l'évolution du langage du jazz.

Ven. 26 novembre - FNM Entrée gratuite sur réservation dès le 18 octobre

Duo guitare Adrien Bailly et Charles Paillet

Ouverture de la soirée Jazzworld music assurée par Nelson Veras et Lionel Loueke Sam. 27 novembre

Espace Tonkin

Infos Festival Les Guitares

Solo guitare Sergio Laguado

Ouverture de la soirée Flamenco hommage à Brassens assurée par Juan el Flaco et Jean-Félix Lalanne

Dim. 28 novembre **Espace Tonkin**



Réservez vos places

pour les spectacles sur : www.enm-villeurbanne.fr ou au 04 78 68 98 27

Les réservations sont valables jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Au-delà, les places réservées sont redistribuées.

Tarifs des spectacles payants : Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 6 €

Tarii pieiir. 0 e - tarii reduit. 0 e

Le tarif réduit s'applique pour : Les jeunes de moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1er et 2e cycles) sur présentation d'un justificatif.

La gratuité s'applique pour :

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les élèves de l'ENM de Villeurbanne, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3° cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrits aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne

Pour vous garantir une bonne soirée:

- Pensez à réserver ensemble et à nous prévenir en cas d'annulation.
- Venez en avance avec votre masque et votre passe sanitaire valide (ouverture des portes 30 minutes avant la représentation).

L'ENM prend soin de vous!

Consultez notre site internet avant votre venue pour connaître les dernières mesures mises en place dans le cadre du contexte sanitaire.



Conférence Préserver son audition

Conférence-prévention à l'attention des parents d'élèves **Lun. 11 octobre** à 18h45 Grenier à musiques

Calendrier octobre 2021 à février 2022

OCTOBRE

Réservations				
à partir du :				

•••			<u> </u>	partir aa.
Mar 5	Envolées 1	19h	Salle A. Duhamel	20 sept
Mer 6	Envolées 2	19h	Salle A. Duhamel	20 sept
Jeu 7	Jeux de massacre	19h	Salle A. Duhamel	20 sept
Lun 11	Conférence Préserver son audition	18h45	Grenier à musiqu	es
Mar 12	Lauréats Fest 1	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Ven 15	Lauréats Fest 2	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Lun 18	Boîte à gants*	19h	Espace Tonkin	20 sept
Mar 19	Lauréats Fest 3	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Mer 20	Lauréats Fest 4	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Sam 23	Les Binioufous et Maurice K	20h30	CCVA	4 oct
Lun 24	Atelier READ	9h	Salle A. Duhamel	4 oct
Mar 26	Peau de vache*	14h	Salle A. Duhamel	20 sept

NOVEMBRE

Réservations à partir du :

Mer 10	Ombre et lumière*	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Sam 20	Confluences nordiques	16h30 et 19h	Salle A. Duhamel	8 nov
Dans le cadre de la Semaine de la création :				
Ven 26	Masterclass Nelson Veras	15h	Salle A. Duhamel	18 oct
Mar 30	Soirée jazz	19h30	Salle A. Duhamel	8 nov

DÉCEMBRE

réservations à partir du :

Ven 3	solo.k* Jean-Marie Colin	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Mar 7	Soirée chanson	19h30	Salle A. Duhamel	22 nov
Mer 15	Soirée EMI	16h45 et 18h30	Salle A. Duhamel	interne
Ven 17	Cabaret chanson	18h3O	Salle A. Duhamel	22 nov

JANVIER

Réservations à partir du :

Jeu 6	Le Port*	20h	Salle A. Duhamel	20 sept
Mar 11	Œuvres de jeunesse	20h	Salle A. Duhamel	13 déc
Mer 12	Œuvres de jeunesse	20h	Salle A. Duhamel	13 déc
Mer 26	Faut pas louper l'Kosh*	19h	Salle A. Duhamel	20 sept
Ven 28	Aussi doux que miel	20h	Église Ste Thérèse	Entrée libre

FÉVRIER

Réservations à partir du :

Mar 1er	Le trombone en pleines formes	20h30	Salle A. Duhamel	3 jan
Mer 2	Le trombone en pleines formes	20h30	Salle A. Duhamel	3 jan
Ven 11	Soirée rock & mu- siques amplifiées	19h30	Salle A. Duhamel	3 jan

Les spectacles sont gratuits, exceptés ceux surlignés en jaune et précédés d'une astérique * ($8 \in$ ou $6 \in$).

ENM - salle Antoine Duhamel

46 cours de la République 69100 Villeurbanne Tél: 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne fr







