

# Culture artistique

## CONFÉRENCES / ATELIERS / VISITE

UV culture généraliste  
Séances ouvertes à tous les élèves de l'ENM

Mise à jour : 27/09/2021

Des modifications sont toujours possibles,  
pensez à consulter le site internet.

Ven. 15 octobre	<b>Barock meets neofolk : cuisine de musiques actuelles</b> Christophe Sacchetini Cie «Frère de sac»	18h45 - 20h45	Grenier à musiques
Mar. 9 novembre	<b>Pourquoi la musique ancienne ?</b> Catherine Guinamard, Clémence Hoyrup, Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 16 novembre	<b>Préserver son audition</b> / Samuel Débias	18h - 19h30	Grenier à musiques
Lun. 22 novembre	<b>Le métier de compositrice : témoignages et échanges de parcours</b> Rencontre avec Raphaëlle Biston (compositrice et enseignante au CRR de Lyon) et Laure Marcel-Berlioz (conseillère DRAC puis directrice du centre de documentation de la musique contemporaine) <b>Sur réservation à partir du 8 novembre*</b>	19h - 20h30	Salle Antoine Duhamel
Jeu. 2 décembre	<b>Conférence-master class sur le rapport image/son, les outils numériques de création et découverte de logiciels open source</b> / Jean-Marie Colin	17h - 20h	Salle Antoine Duhamel
Jeu. 9 décembre	<b>Les médias de la doc.</b> / Geneviève Anstett <b>Sur réservation *</b>	18h - 20h	Salle Pythagore
Mar. 4 janvier	<b>Professionalisation : Paysage de l'enseignement musical supérieur</b> CNSMD, Cefedem, CFMI	14h - 18h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 18 janvier	<b>« Demandez à Clara » : Découverte de la base de connaissances collaborative 100% compositrices</b> / Claire Bodin	18h - 20h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 25 janvier	<b>Initiation aux danses Renaissance</b> / Anouk Mialaret	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 25 janvier	<b>Visite guidée dans les coulisses du spectacle « Le jeu des ombres » au TNP</b> Juliette Kahn <b>Sur réservation *</b> Possibilité d'assister au spectacle, plus d'infos lors de votre réservation	18h - 19h30	TNP
Mar. 1 <sup>er</sup> février	<b>Les médias de la doc.</b> / Geneviève Anstett <b>Sur réservation *</b>	18h - 20h	Salle Pythagore
Ven. 4 février	<b>Histoire de la musique dans le film d'animation</b> / Grégoire Lavergne	14h - 16h30	Salle Antoine Duhamel
Mar. 8 février	<b>Professionalisation : les étapes de la sortie d'un album (composition, identité visuelle, promotion...)</b> / Clotilde Bernier - agence Mazette	14h - 16h	Salle Antoine Duhamel
Mar. 1 <sup>er</sup> mars	<b>Orchestres européens à l'époque baroque</b> / Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Jeu. 17 mars	<b>Physiologie de la voix</b> / Nathalie Heinrich	10h - 12h et 13h30 - 16h	Salle Antoine Duhamel
Lun. 21 mars	<b>Préserver son audition</b> / Samuel Débias	18h30 - 20h	Grenier à musiques
Mar. 29 mars	<b>Lieux et acoustiques</b> / Samuel Débias	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 29 mars	<b>Les médias de la doc.</b> / Geneviève Anstett <b>Sur réservation *</b>	18h - 20h	Salle Pythagore
Ven. 1 <sup>er</sup> avril	<b>Image sonore et son imagé</b> / Grégoire Lavergne	14h - 16h30	Salle Antoine Duhamel
Mar. 5 avril	<b>Telemann</b> / Hilary Metzger	11h - 13h	Grenier à musiques
Mar. 12 avril	<b>Visite guidée du CCO - La Rayonne : une préfiguration d'un équipement culturel inclusif</b> / Fabien Marquet <b>Sur réservation *</b>	18h - 19h30	CCO - La Rayonne

\* Réservations sur le site de l'ENM à partir du 18 octobre

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr) rubrique La saison publique / Cycle culture artistique

### Rappels:

Pour valider l'UV culture et langage généraliste, commune à l'ensemble des DEM, les élèves doivent avoir suivi un minimum de 12 séances de ce cycle pendant leur cursus, comprenant les conférences obligatoires « Préserver son audition » et « Les médias de la doc. » qui doivent être suivies dès la 1<sup>ère</sup> année.  
Il est impératif, pour valider une séance, de la suivre dans son intégralité.  
Merci de signer la feuille d'émargement et de veiller au respect des horaires.

### Les lieux:

ENM : Salles A. Duhamel, Pythagore, grenier à musiques  
TNP (Théâtre National Populaire) :  
Place Lazare Goujon  
CCO - La Rayonne :  
24 b, rue Alfred de Musset