



# Semaine de la création

sous le prisme du genre  
Du 22 au 26 novembre à l'ENM

Parce que «L'acte de création est une opportunité de faire des choix plus instinctifs, de passer à l'acte, d'oser, d'avoir l'impulsion nécessaire à la première démarche», il est donc important de «mettre le plus tôt possible les filles et les garçons dans les mêmes situations de dynamique de créativité et de prise de responsabilité, en étant vigilant à la complète expression des unes comme des autres».

Rapport Reine Prat 2009

## Temps d'échanges élèves et enseignant-e-s

### LUN. 18 OCTOBRE À 19H

Salle Antoine Duhamel

Temps de rencontre entre élèves et enseignant-e-s pour partager nos expériences, nos questions, échanger sur les contextes favorables aux prises de risque, identifier des freins et les leviers ...

Cette rencontre préalable est indispensable pour que ces ateliers ne soient pas seulement un moment agréable mais aussi une possibilité d'enrichir nos regard sur notre propre pratique (pédagogique et artistique). Les élèves et les enseignant-e-s sont partenaires dans cette aventure réflexive. Sur inscription sur le site de l'ENM : <https://urlz.fr/gwYz>

## Les ateliers

### DU LUN. 22 AU JEU. 25 NOVEMBRE

Descriptif des ateliers au dos de ce tract

<b>Lun. 22</b>	10h - 12h	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine
	13h30 - 16h30	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine
	14h - 15h30	<b>Improvisation autour du blues</b> Inscription : <a href="mailto:p.achache@enm.villeurbanne.fr">p.achache@enm.villeurbanne.fr</a>	Salle Bernstein
<b>Mar. 23</b>	10h - 12h	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine
	10h30 - 12h	<b>Impros vocales collectives</b> Inscription : <a href="mailto:l.peeters@enm.villeurbanne.fr">l.peeters@enm.villeurbanne.fr</a>	Salle à confirmer
	13h30 - 16h30	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine
	14h - 18h	<b>Recherche autour de l'improvisation et de l'interaction</b>	Grenier à musiques
	19h - 20h30	<b>Improvisation autour du blues</b> Inscription : <a href="mailto:p.achache@enm.villeurbanne.fr">p.achache@enm.villeurbanne.fr</a>	Salle Bley
<b>Jeu. 25</b>	9h30 - 12h30	<b>Labo théâtre amplifié</b> Inscription : <a href="mailto:c.boisson@enm.villeurbanne.fr">c.boisson@enm.villeurbanne.fr</a> ou <a href="mailto:c.gasnier@enm.villeurbanne.fr">c.gasnier@enm.villeurbanne.fr</a>	Grenier à musiques
	10h - 12h	<b>Atelier corps transversalité</b> Inscription : <a href="mailto:a.nion@enm.villeurbanne.fr">a.nion@enm.villeurbanne.fr</a>	Studio Ailey
	10h - 12h	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine
	10h30 - 12h	<b>Impros vocales collectives</b> Inscription : <a href="mailto:l.peeters@enm.villeurbanne.fr">l.peeters@enm.villeurbanne.fr</a>	Salle à confirmer
	13h30 - 19h30	<b>Entre écriture et composition</b>	Salle Scriabine

## Détails des ateliers

Ateliers sur inscription en envoyant un mail à l'enseignant-e référent-e (au recto du tract)

### Atelier Corps Transversalité : Habiter l'espace

Pour les non-danseur-se-s

Comment habite-t-on l'espace ? Quel enjeu pour la présence scénique et le rapport aux autres ?

Intervenante : Audrey Nion (danse)

JEU. 25 NOVEMBRE de 10h à 12h - studio Ailey

### Labo théâtre amplifié

Ouvert à toutes les classes d'instruments et théâtre

Recherche expérimentale autour de l'improvisation théâtrale et musicale

Intervenantes : Caroline Boisson (théâtre) et

Clémentine Gasnier (guitare rock)

JEU. 25 NOVEMBRE de 9h30 à 12h30 - grenier

### Impros vocales collectives

Découvrir l'improvisation vocale en groupe, jeux vocaux, vocalpainting.

Intervenante : Leslie Peeters (chœurs)

MAR. 23 ET JEU. 25 NOVEMBRE

De 10h30 à 12h - salle à confirmer

### Improvisation autour du blues

Pour les adultes à partir du 2<sup>e</sup> cycle, tous départements, débutant-e-s en improvisation bienvenus

Improviser des motifs pentatoniques, richesses rythmiques sur base harmonique stable.

Intervenant-e-s : Pierre Achache (guitare jazz),

Florence Vogt (violon)

LUN. 22 NOVEMBRE de 14h à 15h30 - salle Bernstein

MAR. 23 NOVEMBRE de 19h à 20h30 - salle Bley

## Ateliers sans inscription, menés dans le cadre d'un cours

### Entre écriture et composition

Identifier le processus de création, création de courtes pièces à effectif variable

Intervenante : Sabine Malnoury

LUN. 22, MAR. 23 ET JEU. 25 NOVEMBRE

De 10h à 12h et 13h30 à 16h30, sauf jeudi jusqu'à 19h30  
salle Scriabine

### Recherche autour de l'improvisation et de l'interaction

Entre le jeu masqué (notion de genre)

et l'accompagnement musical.

Intervenantes : Caroline Boisson et Danièle

Clémot

MAR. 23 NOVEMBRE de 14h à 18h - grenier

## Bilan élèves et enseignant-e-s

VEN. 26 NOVEMBRE À 17H

Salle Antoine Duhamel

## La semaine de la création Ateliers, rencontres, concert, échanges

Au programme des soirées en salle A. Duhamel

### Lun. 22 novembre : Table ronde

« Où sont les compositrices ? »

Bienvenue avec Raphaële Biston (compositrice, professeure de flûte au CRR de Lyon) et Laure Marcel Berlioz (experte indépendante, directrice d'édition de l'ouvrage Compositrices, L'égalité en acte) animée et illustrée musicalement par les élèves de l'ENM.

### Mar. 23 novembre : Concert

UltraMoule

UltraMoule c'est de l'extrême hardcore de bisounours : violon et violoncelle électriques qui saturent de bons riffs, une boîte à rythme Electribe de teufeur et des textes provocants. Le concert sera suivi d'un échange avec le groupe.

### Jeu. 25 novembre :

Lecture-rencontre « Explorer le plafond » avec Reine Prat

Partenariat « Si si les femmes existent », le Rize et HF Aura Autrice de plusieurs rapports sur la place des femmes dans le milieu des arts et de culture, Reine Prat rend compte de leurs effets à travers un nouvel écrit « Explorer le plafond ».

Texte mis en voix par plusieurs comédien-ne-s lors d'une performance qui donnera lieu à des échanges.