

**SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE  
 MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE**

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

**Comité syndical**

**Délibération de la séance du jeudi 8 juillet 2021**

Membres du comité syndical				Délibération n° 2138
En exercice	Présents	Pouvoirs	Absents	Objet : Evolution quotité horaire – poste APEA Batterie Rock n° 310 à temps non complet (85%) vers APEA à temps complet (100%)
9	3	3	6	Rapporteur : M. Stéphane FRIOUX
Délibéré : Adopté à l'unanimité				Annexe : Ancienne et nouvelle fiche de poste numéro 310

**Président :** Monsieur Stéphane Frioux

**Présent(e)s :** Monsieur Stéphane Frioux, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Monsieur Hugo Dalby, conseiller Métropole de Lyon  
 Madame Corinne Subai, conseillère Métropole de Lyon

**Pouvoirs :** Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon, à Madame Subai  
 Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Dalby  
 Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Frioux

**Excusé(e)s :** Monsieur Gaëtan Constant, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon  
 Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Laure-Emmanuelle Pradelle, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon  
 Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne

Délibération n°2138 – Evolution quotité horaire- poste d'APEA Batterie rock n°310 à temps non complet (85%) vers APEA à temps complet (100%)

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 29 juin 2021, il est proposé l'évolution de la quotité horaire du poste n°310 d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Principal 2<sup>ème</sup> classe – Batterie rock, à temps non complet (85% soit 17 heures de face à face pédagogique) vers un poste d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Principal 2<sup>ème</sup> classe à temps complet 100% (soit 20 heures de face à face pédagogique), avec effet au 1<sup>er</sup> septembre 2021.

Les crédits afférents sont prévus au budget 2021.

Il est proposé aux membres du comité syndical d'approuver l'évolution de la quotité horaire du poste numéro 310 d'APEA Batterie Rock.

**Annexes** : Ancienne et nouvelle fiche de poste.

Après vote, les membres du Comité Syndical approuvent l'évolution de la quotité horaire du poste numéro 310 d'APEA Batterie Rock.

**Syndicat Mixte de Gestion**  
de l'Ecole Nationale de Musique  
de Villeurbanne  
46, cours de la République  
69100 Villeurbanne  
Tél. 04 78 68 98 27

Stéphane FRIOUX  
Président du Syndicat Mixte de Gestion  
Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique  
Villeurbanne





- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité batterie est rattaché hiérarchiquement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **LIENS FONCTIONNELS**

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité batterie est rattaché fonctionnellement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers, et, ou les habilitations nécessaires.
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (présence post-18h et/ou fin de semaine) après 18h00.
- **Horaires de travail**
  - Indiquez l'option ARTI du service
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du \_\_\_\_\_ Indiquez la date du CTP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI Il convient d'indiquer le montant et le nombre de points de la NBI du poste ou simplement « sans objet ». La liste des NBI est détaillée sur WIP

[http://wip/orga\\_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle\\_bonification\\_individuelle](http://wip/orga_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle_bonification_individuelle)

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – MUSIQUES ACTUELLES SPECIALITE BATTERIE - TEMPS COMPLET – POSTE NUMERO 310

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 29/06/2021

LE 03/05/2021

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement des musiques actuelles spécialité batterie

### ACTIVITÉS

- Enseigner la batterie dans le domaine des musiques actuelles (rock et musiques amplifiées) sur un cursus complet depuis la sensibilisation jusqu'aux troisièmes cycles amateur et renforcé, en ouverture vers d'autres champs esthétiques (musiques classiques à contemporaines, traditionnelles, etc.)
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture des esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

### COMPÉTENCES

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique

Annexe DELIB 2138 - Nouvelle fiche de poste n°310 Batterie Rock

Extrait d'enregistrement non daté fichier: FDP\_C10\_nouv\_du\_poste\_310\_AAA DIRSEA.docx

- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département

### **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité batterie est rattaché hiérarchiquement au directeur

### **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité batterie est rattaché fonctionnellement au directeur adjoint

### **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers et les adaptations nécessaires.
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Indiquez également les horaires mis à disposition des élèves en fin de journée après l'école
- **Horaires de travail**
  - 20h00 de face à face pédagogique, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CIP du département

### **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

---

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base