

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

Comité syndical Délibération de la séance du jeudi 8 juillet 2021

Membres du comité syndical				Délibération n° 2136
En exercice	Présents	Pouvoirs	Absents	Objet : Evolution cadre d'emploi – poste PEA Guitare Rock n° 343 à temps complet (100%) vers APEA à temps non complet (20%)
9	3	3	6	Rapporteur : M. Stéphane FRIOUX
Délibéré : Adopté à l'unanimité				Annexe : Ancienne et nouvelle fiche de poste numéro 343

Président : Monsieur Stéphane Frioux

Présent(e)s : Monsieur Stéphane Frioux, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne
Monsieur Hugo Dalby, conseiller Métropole de Lyon
Madame Corinne Subai, conseillère Métropole de Lyon

Pouvoirs : Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon, à Madame Subai
Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Dalby
Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Frioux

Excusé(e)s : Monsieur Gaëtan Constant, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon
Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Laure-Emmanuelle Pradelle, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon
Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne

Transmission à la Préfecture le 12 juillet 2021

Délibération n°2136 – Evolution cadre d'emploi- poste PEA Guitare rock n°343 à temps complet (100%) vers APEA à temps non complet (20%)

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 29 juin 2021, il est proposé l'évolution de cadre d'emploi du poste n°343 de Professeur d'Enseignement Artistique Principal – Guitare Rock, à temps complet (soit 16 heures de face à face pédagogique) vers un poste d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal à temps non complet 20% (soit 4 heures de face à face pédagogique), avec effet au 1er septembre 2021.

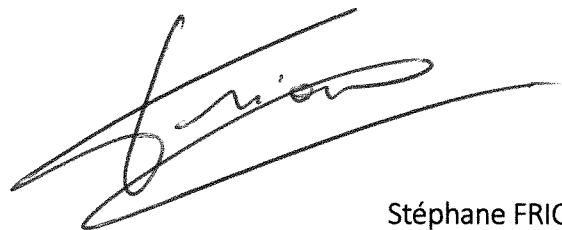
Les crédits afférents sont prévus au budget 2021.

Il est proposé aux membres du comité syndical d'approuver la transformation du poste numéro 343.

Annexes : Ancienne et nouvelle fiche de poste.

Après vote, les membres du Comité Syndical approuvent la transformation du poste numéro 343.

Syndicat Mixte de Gestion
de l'Ecole Nationale de Musique
de Villeurbanne
46, cours de la République
69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 88 98 27



Stéphane FRIOUX
Président du Syndicat Mixte de Gestion
Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique
Villeurbanne

FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

ENSEIGNANT – PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES (TEMPS COMPLET) CLIQUEZ ICI POUR TAPER DU TEXTE.

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 15/06/2017

CTP DU CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.

LE CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Enseignement du rock et des musiques amplifiées (spécialité guitare)

ACTIVITÉS

- Enseigner la guitare rock et les musiques amplifiées en ouverture sur les autres arts, esthétiques et champs culturels
- Transmettre les repères de langages et conduire des cours de culture concernant les esthétiques pratiquées, en ouverture sur les autres
- Mettre en œuvre des pratiques collectives, des projets interclasses et des transversalités
- Former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Suivre et évaluer les élèves (référentiels, fiche de suivi et d'évaluation continue, contrats pédagogiques)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics dans et hors les murs
- Intégrer le Centre de documentation et d'atelier studio d'enregistrement au parcours des élèves.
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques approfondies
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines

Annexe DELIB 2136 - Ancienne fiche de poste n° 343 Guitare Rock

Proceder à l'enregistrement du fichier : FOP_Car_nom-du-poste_AAA_DIRserv.docx

- Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Le professeur d'enseignement artistique –guitare rock et musiques amplifiées est rattaché hiérarchiquement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

LIENS FONCTIONNELS

- Le professeur d'enseignement artistique –guitare rock et musiques amplifiées est rattaché sur le plan fonctionnel au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Indiquez les moyens adaptés numérique et les habilitations nécessaires.
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 - Anticiper approuver des besoins aux heures prises de pause (à un rythme ou à un jour de concert après 18h00)
- **Horaires de travail**
 - Indiquez l'annex ARTE du service
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Inchance le date du CCP de règlement

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – MUSIQUES ACTUELLES SPECIALITE GUITARE ROCK -TEMPS NON COMPLET 20% -POSTE NUMERO 343

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2021

CTP DU 29/06/2021

LE 03/05/2021

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE
ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENM

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Enseignement des musiques actuelles spécialité guitare

ACTIVITÉS

- Enseigner la guitare dans le domaine des musiques actuelles (rock et musiques amplifiées) sur un cursus complet depuis la sensibilisation jusqu'aux troisièmes cycles amateur et renforcé, en ouverture vers d'autres champs esthétiques
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture des esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique

FDP – APEA Guitare rock – TC – 2021

Formule d'enregistrement du fichier: UDP_Cat_ann-dm-poste_343_DRServ.docx

- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité guitare est rattaché hiérarchiquement au directeur.

LIENS FONCTIONNELS

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité guitare est rattaché fonctionnellement au directeur adjoint

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Sans objet
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 -
- **Horaires de travail**
 - 4H de face à face pédagogique pour un temps non complet, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du insérer la date du CIP
au règlement

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base